

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dilakukan, penciptaan buku ilustrasi ini bertujuan sebagai media pengenalan kesenian budaya, pembelajaran yang menarik untuk menumbuhkan minat baca anak-anak terhadap budaya lokal terutama dalam cerita sejarah singkat kesenian jaranan yaitu cerita dari awal hingga akhir, perjalanan Prabu Klono Sewandono dari kerajaan Bantarangin, Ponorogo dengan Prabu Singo Barong dari Lodoyo, Blitar, yang mendengar ada seorang putri cantik yang bernama Dyah Ayu Songgolangit atau Dewi Sekartaji dari kerajaan Kediri sebelah timur sungai Brantas, untuk dilamar. Karena cerita perjalanan Prabu Klono Sewandono melamar Dewi Sekartaji. dengan menggunakan ilustrasi kartun dengan teknik vektor. Maka dari penjelasan mengenai penciptaan buku ilustrasi tersebut dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penciptaan buku ilustrasi ini sebagai media pengenalan kesenian budaya terhadap anak-anak sejak dini, pembelajaran yang menarik untuk menumbuhkan minat baca anak-anak terhadap budaya lokal, dan rasa bangga akan kesenian tradisonal yang kita miliki. khususnya cerita Jaranan dengan teknik vektor sebagai upaya melestarikan budaya lokal Kediri.
2. Dari segi buku, buku merupakan media cetak yang dapat berperan mendidik untuk semua kalangan dan sumber pembangun watak bangsa.

Media buku digunakan karena buku lebih praktis dan tidak tergantung pada listrik seperti media elektronik.

3. Dari segi ilustrasi, ilustrasi mempunyai beberapa keunggulan, dalam mengembangkan bahasa tulis dan lisan secara efektif yang mengikuti gambar. Pendekatan terhadap anak-anak menggunakan media buku lebih bersifat emosional, karena memberikan pembaca mendapatkan pesan moral yang ada di dalam cerita tersebut.
4. Keyword *nationalist* yang terdapat dalam buku ini membuat anak-anak mencintai kesenian budaya sejak dini, menjaga dan melestarikan budaya lokal di negara Indonesia.
5. Memperkenalkan buku ilustrasi jaranan Kediri ini di kalangan anak-anak usia 7-12 tahun dengan segmentasi wilayah geografis Jawa Timur dan kota-kota di Indonesia.

5.2 Saran

Berdasarkan pada hasil penelitian mengenai perancangan buku ilustrasi jaranan Kediri dengan teknik vektor, terdapat beberapa saran yang dapat diberikan agar penciptaan buku ilustrasi yang akan datang lebih baik lagi, yaitu:

1. Pemilihan warna untuk buku ilustrasi jaranan dengan segmentasi usia 7-12 tahun, menggunakan warna yang menarik dan cerah sehingga anak-anak tertarik untuk membacanya.
2. Kekuatan buku ilustrasi terletak pada ilustrasi, dalam mengembangkan bahasa tulis dan lisan secara efektif dan visualisasi karakter gambar. Dikarena buku ilustrasi terhadap anak-anak menggunakan media buku

lebih bersifat emosional, dan memberikan pembaca mendapatkan pesan moral yang ada di dalam cerita tersebut.

