

BAB V

IMPLEMENTASI KARYA

5.1 Hasil Karya

Selama proses kerja praktek dengan kurun waktu satu bulan, memperoleh hasil sebagai berikut:

1. Konsep Film Animasi POPO KUNTI

Konsep film animasi yang didapat adalah film animasi bergenre horor komedi dengan dikemas secara sketsa dan serial.

“POPO KUNTI”

Perkenalan Tokoh :

Tokoh utama

- a. POPO : pocong dengan konyol, bego, tp baik hati. Popo memiliki nama asli Udin
- b. KUNTI : kuntilanak cantik, trendi, dia suka sama popo

Tokoh pendamping

- c. BAPAK POPO : bapak popo ketua RT didesa suka ngacir.
- d. MAK POPO : tukang gosip, cerewet, tukang nonton sinetron.
- e. MPOK KUNTI : adalah kakak kandung dari KUNTI, cerewet, gaul, genit.
- f. UWO : genderuwo gendut suka makan, lemot, tukang tidur.
- g. UYIL : temennya uwo kemana-mana sma uwo, temen popo sma kunti
- h. DALBO : kakak – kakak gaul yang sok keren, resek, pacar dari mpok kunti.
- i. SUSI : suster ngesot tukang galau.

Konsep Animasi : Animasi genre komedi yang dibuat secara serial

Setelah ditemukan konsep dan karakter-karakter yang akan digunakan, kemudian akan dibuat desain karakter yang sesuai dengan konsep yang didapat.

2. Desain Karakter



Gambar 5.1 Desain Karakter Kunti
Sumber : Hasil Olahan Penulis

Desain karakter “Kunti” merupakan salah satu karakter utama di film animasi “POPO KUNTI” bergaya kartun manga, karena mampu memberikan kesan imut dan lucu. Pewarnaan sedikit pucat mampu mengesankan bahwa karakter ini adalah hantu.



Gambar 5.2 Desain Karakter Popo
Sumber : Hasil Olahan Penulis

Karakter utama setelah Kunti, bernama Popo yang merupakan hantu pocong dengan paras polos sehingga mengesankan karakter yang konyol.

Pada desain karakter ini merupakan langkah setelah menentukan konsep film animasi. Membuat beberapa desain karakter utama yang akan menjadi tokoh pemeran dalam film animasi POPO KUNTI.

3. Desain Karakter Pendamping



Gambar 5.3 Desain Karakter Pendamping
Sumber : Hasil Olahan Penulis

Setelah desain karakter utama dibuat, kemudian membuat desain karakter pendamping sebagai tokoh tokoh lain dalam mengaplikasikan konsep film animasi PopoKunti yang dibuat.

4. Contoh Sketsa Cerita

#GAME KONSOL

Suatu hari, KUNTI memainkan permainan konsol karpet dansa. KUNTI dengan lihai berdansa diatas karpet permainan itu, kemudian POPO dan teman – temannya datang ke rumah KUNTI untuk bermain bersama. Pada saat itu mereka bergantian memainkan permainan konsol karpet dansa, tapi ketika giliran POPO untuk memainkan permainan tersebut mereka menertawakan POPO sebelum POPO hendak memainkannya. POPO tau bahwa di ditertawakan karena POPO adalah hantu pocong yang kakinya terikat, POPO memberikan kejutan dengan melepas kain kavannya (pocong) dan kemudian mulai meari dengan lincah hingga membuat teman – temannya terperanga kaget.

Tabel 5.1 Alur cerita Film Animasi POPO KUNTI
Sumber : Hasil Olahan Penulis

Setelah menentukan desain karakter yang dipakai kemudian membuat alur cerita dalam film animasi serial “PopoKunti”. Dalam cerita ini lebih ditonjolkan sisi komedi karena film “PopoKunti” merupakan film animasi yang bergenre horor komedi.

5. Skenario Film Animasi PopoKunti





# Sepi	
Popo	: Mak, Udin Maen dulu yaa...
Mak Popo	: Iyaaa, jangan pagi-pagi pulangnyaa !
Popo	: Iyaa, mak
Setelah pamitan popo keluar rumah dan berlari kelapangan	
Popo	: Ke lapangan ahh, maen bola
Setelah sesampainya di lapangan, dan ternyataa...	
Popo	: yaaa kok sepi (dengan sedih dia melihan lapangan yang sepi)
Popo	: huaa...huaaa (nangis)
Dari jauh terlihat uwo dan uyil yang abis beli es	
Uyil	: woo, itu kan Popo, kok dia nangis
Uwo	: iyaa yill...sruupppp (minum es)
Uyil	: pooooo.....pooooo...
Popo	: Alhamdulillah, hoeee kirain kalian gg dating
Uyil	: katanya maen bola
Popo	: Ayokk, uda gak sabar nih, hehehe
Uyil	: Bolanya mana ???
Popo	: Huaaaa...(depresi)

Tabel 5.2 Skenario Film Animasi POPO KUNTI

Sumber : Hasil Olahan Penulis

Dari Skenario cerita kemudian dibuat *storyboard* sehingga mempermudah animator dalam mengaplikasikannya kedalam bentuk film animasi.

6. *Preview Storyboard*

POPO KUNTI #Kaget	
	<p>Waktu tengah malam popo keluar rumah untuk beli jajan.....</p> <p>Popo : Beli bakso ahh kelapangan</p>
	<p>Tiba-tiba di semaksemak ada suara aneh dan semaknya goyang-goyang..</p> <p>Popo : apaan tuh....(sambil berseandung)</p>
	<p>Ada yang keluar dari dalam semaksemak</p> <p>Popo : apaan tuh ...(sambil keringat dingin dan gemeteran ketakutan)</p>
	<p>Kunti : huaaaaa....huaaaaa (nangis uangnya hilang)</p> <p>Popo : SEEEETTTTAAAANNNN!!!</p>

Tabel 5.3 *Storyboard* film animasi “POPO KUNTI”

Sumber : Hasil Olahan Penulis

Dalam *Storyboard* ini menggambarkan adegan Popo yang kaget melihat Kunti dan mengira Kunti adalah setan padahal sendirinya adalah setan, dari *storyboard* tersebut terlihat bagaimana kecocakan film animasi “POPO KUNTI”.

