

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan masalah.....	3
1.4 Tujuan	3
1.5 Manfaat	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Pengertian <i>Free Sex</i>	5
2.2 Dampak <i>Free Sex</i>	7
2.3 Film	8
2.4 Film Pendek	9
2.5 Film Drama	10
2.6 <i>Angle</i> Kamera	11
2.7 <i>Type of Shot</i>	13
2.8 Pergerakan Kamera.....	18
2.9 Prinsip Kerja Membuat Film	19
2.10 Pengertian <i>Editing</i>	25
2.11 Tata Cahaya (<i>Lighting</i>)	27
2.12 Audio	32
2.13 Makna <i>Shot</i>	34
2.14 Tipografi	35
2.15 Warna.....	41

BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA.....	44
3.1 Metodologi Penelitian.....	44
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.3 Studi Eksisting	55
3.4 STP.....	58
3.5 Analisis Data.....	59
3.6 <i>Keyword</i>	61
3.7 Deskripsi <i>Keyword</i>	64
3.8 Analisis Warna.....	64
3.9 Analisa Tipografi	65
3.10 Perancangan Karya	66
3.11 Pra Produksi	68
3.11.1 Riset dan Penyusunan Konsep Dasar.....	68
3.11.2 Artistik	84
3.11.3 Penyutradraan	85
3.11.4 Manajemen Produksi	86
3.12 Produksi	93
3.13 Pasca Produksi	93
3.14 Publikasi.....	94
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA.....	97
4.1 Produksi	97
4.2 Pasca Produksi	100
4.3 <i>Screenshot</i> Film " <i>Addicted</i> "	103
4.4 Publikasi.....	105
4.5 Dokumentasi Pameran	106
4.5 <i>Behind The Scene</i>	108
BAB V PENUTUP.....	110
5.1 Kesimpulan	110
5.2 Saran	110

DAFTAR PUSTAKA	111
BIODATA PENULIS	113
LAMPIRAN	114

