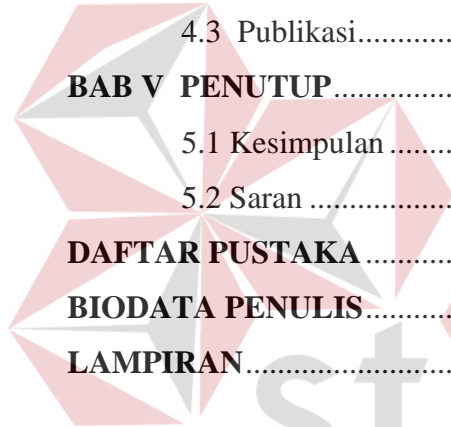


DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan masalah.....	4
1.4 Tujuan	5
1.5 Manfaat	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Film.....	6
2.2 Film Pendek	8
2.3 Pengertian Komposisi gambar	9
2.4 Jenis Film dan Genre Film.....	10
2.5 Karakteristik Film	16
2.6 Dasar-dasar Produksi Film.....	17
2.7 Tahap Pembuatan Film	19
2.8 Angle Kamera	19
2.9 Teknik Pergerakan Kamera	20
BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA	24
3.1 Metodologi penelitian	24
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.3 Analisa Data.....	30
3.4 Studi Eksisting	31
3.5 STP.....	32
3.6 Keyword.....	33

3.7 Deskripsi <i>Keyword</i>	34
3.8 Analisa Warna.....	34
3.9 Perancangan Karya	34
3.10 Pra Produksi.....	35
3.11 Anggaran Dana	40
3.12 Publikasi.....	41
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA	43
4.1 Produksi	43
4.2 Pasca Produksi	47
4.3 <i>Screen Shot Film</i>	50
4.3 Publikasi.....	50
BAB V PENUTUP	52
5.1 Kesimpulan	52
5.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
BIODATA PENULIS	55
LAMPIRAN	56



INSTITUT BISNIS
& INFORMATIKA
stikom
SURABAYA