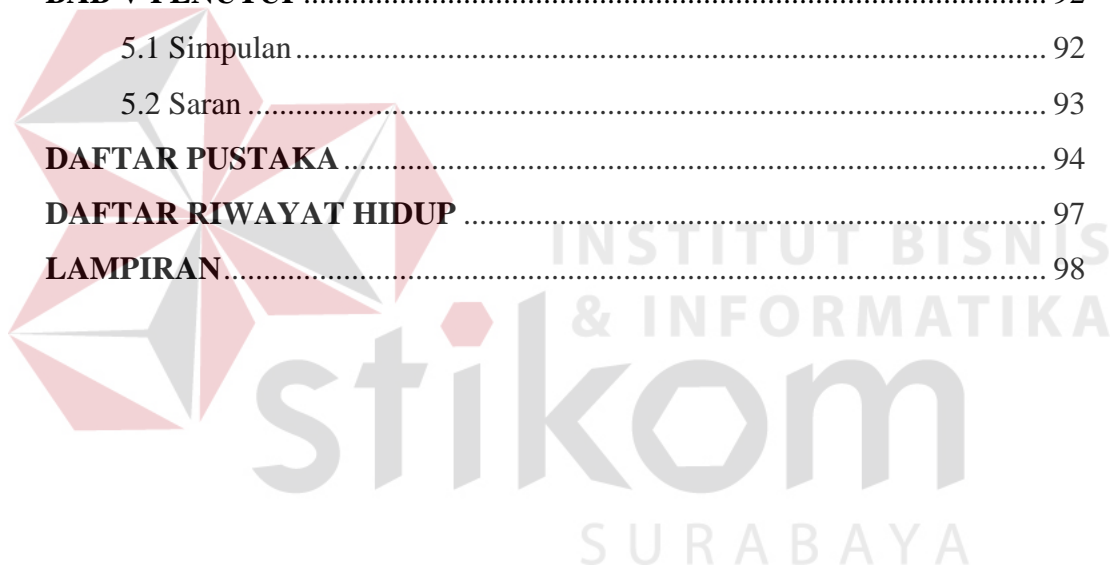


DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Tujuan.....	8
1.5 Manfaat.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 <i>Bullying</i>	10
2.2 Jenis Praktek <i>Bullying</i>	12
2.3 Faktor Penyebab <i>Bullying</i>	12
2.4 Dampak <i>Bullying</i>	17
2.5 Peran <i>Bullying</i> Berkelompok.....	19
2.6 Psikopat	20
2.7 Film.....	21
2.8 Karakteristik Film.....	22
2.9 Fungsi dan Peran Film.....	23
2.10 Kekuatan Film	23
2.11 Film Pendek.....	24
2.12 Dasar-dasar Produksi Film	25
2.13 Tahap Pembuatan Film	26
2.14 Genre <i>Thriller</i>	27

2.15 Karakter Genre <i>Thriller</i>	28
2.16 <i>Color Grading</i>	28
2.17 Proses <i>Color Grading</i>	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Metodologi Penelitian.....	32
3.2 Teknik Pengumpulan Data	33
3.2.1 Film Pendek.....	34
1. Wawancara.....	34
2. Studi Pustaka.....	36
3.2.2 <i>Thriller</i>	37
1. Wawancara.....	37
2. Studi Pustaka.....	40
3. Studi Eksisting	41
3.2.3 <i>Bullying</i>	45
1. Wawancara.....	45
2. Studi Pustaka.....	48
3.2.4 Psikopat	49
1. Wawancara.....	49
2. Studi Pustaka.....	51
3.2.5 <i>Color Grading</i>	52
1. Wawancara.....	52
2. Studi Pustaka.....	53
3.3 Analisa Data.....	54
3.4 STP	55
3.6 Pengolahan Keyword.....	56
3.7 Deskripsi Keyword	60
3.8 Analisa Warna	60
3.9 Perancangan Karya	62
3.9.1 Pra Produksi.....	63

3.9.2 Produksi.....	72
3.9.3 Pasca Produksi.....	73
3.9.4 Publikasi	74
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA.....	77
4.1 Pra Produksi.....	77
4.2 Produksi.....	77
4.3 Pasca Produksi.....	79
4.4 Publikasi	84
BAB V PENUTUP.....	92
5.1 Simpulan.....	92
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	97
LAMPIRAN.....	98



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Negara Dengan Kasus <i>Bullying</i> Tertinggi.....	2
Gambar 1.2 Grafik berdasarkan data KPAI 2011-Agustus 2014.....	3
Gambar 2.1 <i>Color Grading</i>	29
Gambar 2.2 <i>Color Correction</i>	30
Gambar 2.3 <i>Planning Color Grading</i>	30
Gambar 3.1 Poster Yours Trully	41
Gambar 3.2 Poster Dara	42
Gambar 3.3 Poster Taxi.....	43
Gambar 3.4 Pengolahan Keyword	56
Gambar 3.5 Palet Warna Kuning	61
Gambar 3.6 Palet Warna	61
Gambar 3.7 Perancangan Karya.....	62
Gambar 3.9.1 Skenario Halaman 1	62
Gambar 3.9.2 Skenario Halaman 2	62
Gambar 3.9.3 Skenario Halaman 3	65
Gambar 3.9.4 Skenario Halaman 4	66
Gambar 3.9.5 Lighting	68
Gambar 3.9.6 Slider	68
Gambar 3.9.7 Sketsa Poster	74
Gambar 3.9.8 Sketsa Cover DVD.....	75
Gambar 3.9.9 Sketsa Label CD.....	76
Gambar 4.1 Proses Syuting	78
Gambar 4.2 Hasil Pengambilan <i>Footage</i>	78
Gambar 4.3 Proses Penyortiran <i>Footage</i>	79
Gambar 4.4 <i>Offline Editing</i>	80
Gambar 4.5 <i>Online Editing</i>	81

Gambar 4.6 Proses <i>Mixing</i>	82
Gambar 4.7 Proses <i>Rendering</i>	83
Gambar 4.8 Label DVD	84
Gambar 4.9 DVD Cover tampak depan dan belakang.....	85
Gambar 4.10 Stiker <i>THE DARK INSIDE</i>	85
Gambar 4.11 Poster <i>THE DARK INSIDE</i>	86
Gambar 4.12 Souvenir desain <i>note</i> tampak depan.....	87
Gambar 4.13 Souvenir desain <i>note</i> tampak belakang.....	87
Gambar 4.14 Pembukaan Pameran.....	88
Gambar 4.15 Pameran 1.....	88
Gambar 4.16 Pameran 2.....	89
Gambar 4.17 Pengunjung Pameran.....	89
Gambar 4.18 facebook atau media online dijadikan ajang pencarian korban <i>bullying cyber</i> atau bahan praktek <i>bullying</i>	90
Gambar 4.19 Praktek <i>Bullying</i> Fisik.....	90
Gambar 4.20 Gerakan tanpa sadar dilakukan oleh manusia, menunjukkan kegelisahan.....	91
Gambar 4.21 Mengalami tekanan mental.....	91

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Analisis data Studi Eksisting	44
Tabel 3.2 Analisis data Wawancara, Studi Pustaka, dan Kesimpulan Keyword	54
Tabel 3.3 Analisis STP.....	55
Tabel 3.4 <i>Casting</i> Pemain	67
Tabel 3.5 Nama Anggota <i>Crew</i>	69
Tabel 3.6 Anggaran Biaya.....	70
Tabel 3.7 Jadwal Kegiatan	71



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Form Bimbingan	98
Lampiran 2 Form Seminar Tugas Akhir	99
Lampiran 3 <i>Storyboard</i>	100
Lampiran 4 Skenario	102

