

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan	6
1.5 Manfaat	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Kekerasan.....	8
2.2 Pengertian Anak.....	8
2.3 Kekerasan Terhadap Anak	9
2.4 Alasan Terjadi Kekerasan Terhadap Anak	11
2.5 Dampak Kekerasan Terhadap Anak	12
2.6 Karakteristik Kekerasan dalam Keluarga	13
2.7 Pengertian Film.....	15
2.8 Jenis Film	15
2.9 Film Cerita Pendek	16
2.10 <i>French New Wave</i>	17
2.11 <i>Angle Camera</i>	19
2.12 <i>Dutch Angle</i>	21
2.13 <i>Handheld Camera</i>	21
2.14 <i>Type of Shot</i>	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN KARYA 27	
3.1 Metodologi.....	27
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	29

3.2.1 Wawancara.....	29
3.2.2 Studi Literatur	32
3.3 Analisis Data.....	35
3.4 Studi Eksisting	37
3.5 Analisa SWOT	38
3.6 Analisa STP	39
3.7 Keyword Utama	40
3.8 Deskripsi keyword	43
3.9 Analisa Warna.....	43
3.10 Analisa typografi.....	44
3.11 Perancangan Karya	44
3.11.1 Pra Produksi	46
3.11.2 Produksi	56
3.11.3 Pasca Produksi	56
3.12 Publikasi.....	57
3.13 Jadwal Kerja	58
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA.....	60
4.1 Produksi	60
4.2 Pasca Produksi	63
4.3 <i>Screen shot</i> film “ <i>Home Sweet Home?</i> ”	66
4.4 Publikasi.....	68
4.5 Dokumentasi Pameran	68
4.6 <i>Behind the Scene</i>	70
4.7 Publikasi.....	72
BAB V PENUTUP.....	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
BIODATA PENULIS.....	80
LAMPIRAN.....	81