

DAFTAR ISI

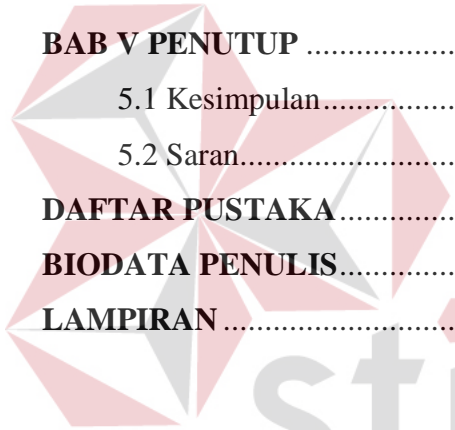
	Halaman
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan	4
1.5 Manfaat.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Film	6
2.2 Jenis-jenis Film Dokumenter.....	7
2.3 Film Dokumenter.....	8
2.4 Sejarah Film Dokumenter	9
2.5 Jenis-jenis Film Dokumenter.....	9
2.6 Laporan Perjalanan/ <i>Adventure</i>	10
2.7 Cara Pembuatan <i>Film</i> Dokumenter.....	11
2.8 <i>Type of shot</i>	13
1. Extreme Long Shot (ELS).....	13
2. Very Long Shot (VLS).....	14
3. Long Shot (LS)	14
4. Medium Long Shot (MLS).....	14
5. Medium Shot (MS)	14
6. Medium Close Up (MCU).....	14
7. Close Up (CU)	15

8. Extreme Close Up (ECU).....	15
9. Big Close Up (BCU)	15
2.9 Pengertisin Wide Lens	15
2.10 Pengertian Action Cam	16
2.11 Safety Riding	17
1. Helmet	18
2. Jaket.....	19
3. Celana.....	20
4. Sepatu	20
5. Sarung tangan	21
2.12 Simbol-simbol berkendara	22
2.13 Kondisi Infrastruktur Jalan di Indonesia	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN

KARYA	27
3.1 Metodologi Penelitian	27
3.2 Pengumpulan Data.....	28
1. Wawancara	28
2. Observasi	29
3. Studi Pustaka	30
3.3 Analisa Data	34
3.4 Studi Eksisting.....	35
3.5 STP.....	37
3.6 <i>Key Word</i>	37
3.7 Makna <i>Enjoyable</i>	39
3.8 Analisa Warna	40
3.9 Analisa Tipografi	40
3.7 Perancangan Karya	41
3.10 Pra Produksi	42
3.11 Produksi	48

3.12 Pasca Produksi	49
3.13 Publikasi	49
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA.....	54
4.1 Produksi.....	54
4.2 <i>Shooting</i>	54
4.3 Editing dan Color Grading	56
4.4 Rendering	60
4.5 <i>Screen Shoot</i>	61
4.6 Publikasi	61
BAB V PENUTUP	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
BIODATA PENULIS.....	69
LAMPIRAN.....	70



INSTITUT BISNIS
& INFORMATIKA
stikom
SURABAYA

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Perbedaan safety dan tidak <i>Safety</i>	17
Gambar 2.2 Helmet safety.....	19
Gambar 2.3 Jaket safety	19
Gambar 2.4 Celana safety	20
Gambar 2.5 Sepatu safety.....	21
Gambar 2.6 Sarung tangan safety.....	21
Gambar 2.7 simbol-simbol berkendara	22
Gambar 3.1 Screen Shoot pelanggaran	29
Gambar 3.2 Screen Shoot Youtube.....	31
Gambar 3.3 Screen Shoot Youtube.....	33
Gambar 3.4 screen shoot.....	35
Gambar 3.5 screen shoot.....	36
Gambar 3.6: Bagan Keyword.....	39
Gambar 3.7 Skema Warna Enjoyable	40
Gambar 3.8 Font Franklin Gothic Demi	41
Gambar 3.9 Bagan Perancangan Karya	42
Gambar 3.10 Lokasi.....	45
Gambar 3.11 Poster.....	50
Gambar 3.12 Desain Cover Case.....	51
Gambar 4.11 Poster.....	50
Gambar 4.12 Sticker	51
Gambar 3.13 Desain Label DVD.....	52
Gambar 4.1 Hasil Pengambilan Gambar	55
Gambar 4.2 Hasil Gambar Produksi	56
Gambar 4.3 Pengelompokan File	57

Gambar 4.4 Penataan dan Pemotongan video	58
Gambar 4.5 Skema Warna	59
Gambar 4.6 Proses Color Grading	59
Gambar 4.7 Proses Rendering	60
Gambar 4.8 Screen Shoot.....	61
Gambar 4.9 Poster.....	62
Gambar 4.10 Stiker	63
Gambar 4.11 DVD.....	64
Lampiran Kolokium I	70
Lampiran Kolokium II	71
Lampiran Kolokium III.....	72
Lampiran Stand Pameran 1	73
Lampiran Stand Pameran 2	74
Lampiran <i>Treatment</i>	75



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Simbol Berkendara	22
Table 3.4 Analisis data eksisting	36
Tabel 3.6 Analisis STP.....	38
Tabel 3.7 Anggaran Biaya.....	45
Tabel 3.8 Staff Non Artistik	47
Tabel 3.9 Staff Artistik.....	47

