

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Tujuan dari Tugas Akhir ini bertujuan untuk membuat *film* dokumenter bergenre *adventure* dengan teknik *wide angle* tentang *safety riding* yang berjudul *Riding Habits* menggunakan *Action Cam*. Hal ini dilatarbelakangi oleh banyaknya angka kecelakaan saat berkendara karena kurangnya kesadaran tentang *safety riding*. Sebagai upaya mengurangi banyaknya para *bikers* yang melakukan perjalanan jauh yang tidak melihat keselamatan pengendara lainnya sehingga dan jarang pula *bikers* tidak memahami rute. Kebanyakan para *bikers* hanya fokus kepada tempat tujuannya saja tanpa menikmati keindahan pemandangan selama perjalanan tingkat kecelakaan perjalan pada saat berkendara secara berombongan dengan judul “RIDING HABITS”.

Dalam www.detiknews.com pada tanggal Senin 11 Agustus 2014 yang berjudul “*Ikut Touring, Polisi Ini Tewas Kecelakaan*”, dijelaskan bahwa seorang anggota polisi yang bertugas di Polsek Sukomanunggal, Surabaya tewas di jalur pantura Desa Bayeman, Kecamatan Tongas, Kabupaten Probolinggo. Korban tewas setelah tubuhnya terlindas truk bermuatan jagung. Saat itu korban berkendara bersama 4 orang peserta *touring* lain "Dia (korban) mau mendahului truk gandeng. Dari arah barat ada truk juga, korban kepepet dan jatuh setelah disenggol truk dari arah yang sama itu," ujar Juardi, salah seorang saksi mata saat di lokasi kejadian.

Perjalanan yang diangkat pada Tugas Akhir ini adalah perjalanan yang sehat dan sangat menikmati perjalanan, *Film* dokumenter ini dikemas secara real dengan apa yang ada dalam perjalanan ini. Maksud dari perjalanan yang sehat itu adalah perjalanan yang tidak merugikan orang lain dan tidak mencelakakan orang lain di perjalanan.

Safety riding merupakan upaya yang dilakukan untuk mengurangi angka kecelakaan lalu lintas dan dampak akibat kecelakaan lalu lintas. Kecelakaan lalu lintas merupakan masalah global seiring dengan terjadinya pergeseran pola penyakit dari penyakit menular ke penyakit tidak menular. Berdasarkan laporan WHO (2004), saat ini kecelakaan transportasi jalan di dunia telah mencapai 1.5 juta korban meninggal dan 35 juta korban luka-luka/cacat akibat kecelakaan lalu lintas pertahun. Sebanyak 85% korban meninggal akibat kecelakaan terjadi di negara-negara berkembang (Russeng, 2011).

Bertolak dari keinginan tersebut, agar para *bikers* bisa lebih mempersiapkan perjalanan pada saat menempuh perjalanan jauh, penulis memutuskan untuk menuangkan ide dalam Tugas Akhir yang berjudul Pembuatan Film Dokumenter *Adventure* Dengan Teknik *Wide Angle* Tentang Pentingnya *safety riding* dalam berkendara yang berjudul "*Riding Habits*" menggunakan *Action Cam*..

Kenapa di *film* ini penulis menggunakan teknik *wide angle*, karena *film* dokumenter ini bergenre *adventure* yang merupakan suatu hal yang sangat luas yang berhubungan dengan alam. Alam berhubungan dengan angin, air, tanah, oleh karena itu kamera yang bisa digunakan dalam kondisi seperti itu yaitu kamera *action cam* yang bisa bertahan di seluruh cuaca pada saat melakukan pengambilan

gambar. Kamera tersebut memiliki karakter lensa yang lebar sehingga dapat mengambil gambar yang luas dan bisa memasukkan seluruh *frame* dan bisa merekam keadaan sekitar Riders tanpa harus mengira-ngira jarak sekitar .

Harapan penulis, dengan *film* dokumenter ini dapat memberi tuntunan bagaimana cara berkendara yang *safety* tanpa harus terburu-buru sampai ke tempat tujuan dan harus mempelajari jalur perjalanan agar selama perjalanan tahu mana saja tempat istirahat dan mengisi bahan bakar agar perjalanan terasa nyaman dan nikmat.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas dapat dirumuskan permasalahannya adalah bagaimana membuat *film* dokumenter *adventure* dengan teknik *wide angle* tentang pentingnya *safety riding* dalam berkendara yang berjudul “*riding habits*” menggunakan *action cam*..

1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah di atas, maka dapat disimpulkan batasan masalah sebagai berikut:

1. Pembuatan *film* dokumenter bertemakan perjalanan ekstrim.
2. Pembuatan *film* dokumenter bergenre *adventure*.
3. Pembuatan *film* dokumenter menggunakan *Action Cam*.
4. Pembuatan *film* dokumenter menggunakan kamera DSLR dengan lensa *wide*.

5. Pembuatan *film* dokumenter bergenre *adventure* dengan teknik *wide angle* yang berjudul "*Riding Habits*".

1.4 Tujuan

Tujuan dari Tugas Akhir pembuatan *film* ini antara lain:

1. Membuat *film* dokumenter bergenre *adventure* yang berjudul "*Riding Habits*".
2. Membuat *film* bergenre *adventure* dengan konsep meningkatkan keamanan berkendara dan memahami rute perjalanan dengan memberi tips-tips sepanjang perjalanan.
3. Membuat *film* sebagai sarana komunikasi yang baik bagi masyarakat.
4. Membuat *film* dokumenter menggunakan teknik *wide angle* yang menghasilkan efek distorsi..

1.5 Manfaat

Manfaat yang diharapkan dalam pembuatan *film* dokumenter ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Praktis.
 - a. *Film* ini dapat memberikan wawasan bagaimana tuntunan perjalanan yang dimulai dari persiapan diri sendiri, motor, memahami medan jalan.
 - b. *Film* ini dapat memberikan informasi tentang daerah mana saja yang harus diwaspadai dan dimana saja tempat beristirahat.

2. Manfaat Teoritis

- a. Masyarakat ilmiah dapat mengetahui proses pembuatan *film* bergenre *adventure* sebagai upaya memberi tahu bagaimana *safety riding* itu sangat penting.
- b. Diharapkan mampu menjadi *film adventure* yang bukan hanya memberikan hiburan saja tetapi juga memberi pengetahuan dan pesan bagi masyarakat.

