

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan masalah	4
1.4 Tujuan.....	4
1.5 Manfaat.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Pengertian Pernikahan	6
2.2 Tujuan Pernikahan.....	7
2.3 Batasan Usia Dalam Pernikahan	8
2.4 Pengertian Pernikahan Usia Muda	9
2.5 Faktor-Faktor Pernikahan Usia Muda	9
2.6 Dampak Negatif Pernikahan Usia Muda.....	10
2.7 Pengertian Remaja.....	11
2.8 Pengertian Film	11
2.9 Prinsip Kerja Membuat Film	12
2.10 Pengertian Film pendek.....	18
2.11 Genre Film Drama	19
2.12 <i>Angle</i> Kamera	19
2.13 <i>Type Of Shot</i>	21
2.14 Level Dalam <i>Angle</i> Kamera	27
2.15 Pergerakan Kamera	37
2.16 Pengertian Audio	39

2.17	Pencahayaan atau tata lampu (<i>Lighting</i>).....	42
2.18	Pengertian Warna	42
2.19	Tipografi	43
2.20	Makna <i>Angle</i> Kamera	44
2.21	<i>Continuity Editing</i>	45
BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA.....		47
3.1	Metodologi Penelitian	47
3.2	Teknik Pengumpulan Data	47
3.3	Analisis Data	52
3.4	Studi Eksisting.....	53
3.5	<i>Segmentation, Targeting, Positioning</i>	55
3.6	Keyword	56
3.7	Deskripsi Keyword.....	59
3.8	Analisis Warna	59
3.9	Perancangan Karya	60
3.10	Pra Produksi.....	61
3.11	Produksi.....	85
3.12	Pasca Produksi.....	85
3.13	Publikasi	86
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA.....		90
4.1	Produksi.....	90
4.2	Pasca Produksi.....	92
4.3	Publikasi	98
4.4	<i>Screen Shot</i> Film “Tangisan Ira”	101
BAB V PENUTUP.....		109
5.1	Kesimpulan	109
5.2	Saran	109
DAFTAR PUSTAKA		111
BIODATA PENULIS.....		114
LAMPIRAN.....		115