

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Adapun kesimpulan yang dapat diambil dari penciptaan buku esai fotografi ruang terbuka hijau surabaya :

1. Gagasan dalam penciptaan buku esai fotografi ini adalah untuk memberikan wawasan baru tentang pentingnya fungsi serta peranan menjaga lingkungan hijau. Dan mengajak masyarakat untuk ikut serta di dalamnya.
2. Desain dalam perancangan ini adalah *enjoyable* dengan menampilkan visual yang menarik serta indah di pandang yang memiliki makna bahwa ruang terbuka hijau perlu kita jaga khususnya di wilayah perkotaan
3. Implementasi perancangan mengacu pada buku esai fotografi dan media pendukung dengan tema *enjoyable*
4. Media utama yang digunakan adalah buku esai fotografi dan untuk media pendukung promosi buku menggunakan *poster*, *x-banner* dan kartu nama
5. Media buku esai fotografi dan pendukungnya dirancang sesuai dengan tema rumusan desain, yaitu *enjoyable* dari ruang terbuka hijau sebagai tempat wisata baru yang ada di surabaya serta menggunakan warna yang melambangkan kesejukan, ketenangan dan keharmonisan yang kemudian diaplikasikan ke dalam desain layout.

5.2 Saran

Adapun saran dari penciptaan buku esai fotografi topeng dalang ini adalah :

1. Memperdalam pembahasan tentang bagaimana pentingnya menjaga ruang terbuka hijau khususnya di wilayah perkotaan
2. Mengembangkan buku esai ini lebih banyak dan dapat ditingkatkan lagi foto penunjang agar dapat menarik minat pembaca

