

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Ansor, Yusak dan Kusrianto, Adi. 2011. *Keeksotisan Batik Jawa Timur*. Jakarta: Elex Media Koputindo.
- Djoemena, Nian S. 1990. *Ungkapan Sehelai Batik: Its Mystery and Meaning*. Jakarta: Djambatan.
- Hamzuri. 1985. *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Kotler, P dan G Amstrong. 2008. *Prinsip-Prinsip Pemasaran Jilid I. Edisi Keduabelas..* Termahan_.Jakarta: Erlangga.
- Kotler, Philip. 2001. *Manajemen Pemasaran di Indonesia : Analisis perencanaan Implementasi dan Pengendalian*. Salemba Empat, Jakarta.
- Majalah Bende, edisi 76. 2010. *UPT Pendidikan dan Pengembangan kesenian sekolah*. Surabaya: CV. Karunia.
- Majalah Bende, edisi 126. 2014. *UPT Pendidikan dan Pengembangan kesenian sekolah*. Surabaya: CV. Sumber Alam.
- Moleong, Lexy J.2006. *Metode Penelitian Kualitatif* (edisi revisi). Bandung : Remaja Rosdakarya
- Morioka, Adams dan Stone, Terry. 2006 *Color Disegn*, Amerika Serikat: Rockport.
- Nugroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Poerwadarminta, WJS. 1984. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pelangi Aksara.
- Rustan, Surianto. 2008&2009. *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Surianto. 2009. *Mendesain Logo*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Surianto. 2009. *Typografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

- S, Anggraini, Lia & Nathalia, Kirana. 2014. *Desain Komunikasi Visual*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Sanyoto, Sadjiman. 2006. *Metode Perancangan Komunikasi Visual Periklanan*. Yogyakarta: Dimensi press.
- Sanyoto, Edbi, Sadjiman. 2009 *Nirmana Dasar-Dasar Seni dan Desain*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Soeharto. 1997 *“Batik”*, Jakarta: Perum Percetakan Negara Republik Indonesia.
- Sulistiyono, Budi. 2013 *Ngawi Ramah*. Ngawi: Dinas Pariwisata, Kebudayaan, Pemuda dan Olah Raga.
- Supriyono, Rakmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Penerbit Andi
- Susanto, Sewan. 1973. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: BPKB.
- Sugiono. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1994. *Kamus Besar bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Utoro, Bambang. 1979. *Pola-pola Batik dan Pewarnaan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Yudoseputro, Wiyoso. 1983. *Seni Kerajinan Indonesia*. Jakarta: Debdikbud.

Sumber Internet :

- <http://www.distrodoc.com/372605-artikel-tentang-kali-tempuk>
- <http://www.idseeducation.com/articles/menyelami-prinsip-prinsip-desain/>
- http://www.kompasiana.com/ajialjatimi/piramida-jamus-kekhasan-perkebunan-teh-di-kaki-gunung-lawu_54f68f48a33311e6058b507e
- <http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/elegant>
- <http://www.pindexain.com/apa-itu-swiss-style-typography/>
- <http://www.swissted.com/?page=2>

Sumber Jurnal Tugas Akhir :

- Marzuki, Ahmad. 2015. *Penciptaan Motif Batik Sebagai Ikon Kabupaten Lumajang*. Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya.

- Muslihatin, Ambar, Leni. 2010. Warisan Budaya Bendawi Korea, Kajian Strategi Kebudayaan Dalam Perlindungan Warisan Budaya Di Korea Selatan. Jakarta. Universitas Indonesia.
- Risanti, N.A.(2011). Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Warisan Budaya Bangsa Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Hukum Internasional. Medan: Universitas Sumatra Utara.
- Wibowo, Ali. 2011. Desain Kemasan Martabak dan Terang Bulan "Mekar Sari". Surabaya. Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya.
- Zuhara, Fahmi, Zita. 2011. Perancangan Media Promosi Melalui Desain Komunikasi Visual Untuk Memperkenalkan Warung Hotspot Bojo Di Yogyakarta. Universitas Sebelas Maret.

