

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan.....	7
1.5 Manfaat.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Penelitian terdahulu	8
2.2 Bangunan rumah tradisional Majapahit.....	10
2.3 Kajian Buku.....	18
2.4 Struktur Buku	19
2.5 Cara Membuat Buku.....	26
2.6 Prinsi-prinsip membuat <i>layout</i>	26
2.7 Garis (<i>line</i>).....	30
2.8 Warna	31
2.9 Tipografi	42

2.10 Pelestarian.....	45
2.11 Kebudayaan	45
2.12 3D Modeling	45
2.13 Augmented Reality	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	48
3.1 Perncangan penelitian.....	48
3.2 Teknik Pengumpulan Data	48
3.3 Data dan sumber data	51
3.4 Teknik Analisis Data	52
BAB IV PEMBAHASAN.....	54
4.1 Hasil dan Analisa Data	54
4.2 Segmentasi, Targeting dan Positioning	66
4.3 Deskripsi Konsep.....	72
4.4 Alur Perancangan	73
4.5 Perancangan Karya.....	82
4.6 Sistem Produksi Buku	87
4.7 Implementasi Karya.....	90
BAB V PENUTUP	105
DAFTAR PUSTAKA.....	107
BIODATA PENELITI.....	109
LAMPIRAN.....	110

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Suasana Lingkungan Rumah Tradisional Majapahit	9
Gambar 2.2 Penataan Rumah Tradisional di Bali	12
Gambar 2.3 Panil Relief di Museum Trowulan	15
Gambar 4.1 Konsep Penataan <i>Sanga Mandala</i>	55
Gambar 4.2 Hidup di Ibukota Majapahit	57
Gambar 4.3 Rumah Tradisional Majapahit	57
Gambar 4.4 Rumah Tradisional Majapahit didesa Bejijong, Mojokerto	58
Gambar 4.5 Tempat Ibadah	59
Gambar 4.6 <i>Bale Daja</i>	59
Gambar 4.7 <i>Bale Dangin</i>	60
Gambar 4.8 <i>Bale Dauh</i>	61
Gambar 4.9 <i>Bale Delod</i>	62
Gambar 4.10 <i>Jineng</i>	63
Gambar 4.11 <i>Angkul-Angkul</i>	64
Gambar 4.12 <i>Breakdown Judul</i>	70
Gambar 4.13 <i>Keyword</i>	71
Gambar 4.14 Bagan Konsep Perancangan	73
Gambar 4.15 Warna Terpilih	79
Gambar 4.16 <i>Font Gabriela</i>	79
Gambar 4.17 <i>Font Roboto</i>	80

Gambar 4.18 <i>Font Charter</i>	80
Gambar 4.19 Sketsa Alternatif Desain <i>Cover Buku</i>	82
Gambar 4.20 Sketsa Desain <i>Cover Buku Terpilih</i>	83
Gambar 4.21 Sketsa Halaman Bab.....	84
Gambar 4.22 Sketsa Halaman Isi Buku	85
Gambar 4.23 Sketsa Poster	86
Gambar 4.24 Sketsa <i>Merchandise</i>	87
Gambar 4.25 3D <i>Pamerajan Final Render</i>	90
Gambar 4.26 3D <i>Pamerajan Clay Render</i>	90
Gambar 4.27 3D <i>Bale Daja Final Render</i>	91
Gambar 4.28 3D <i>Bale Daja Clay Render</i>	91
Gambar 4.29 3D <i>Bale Dangin Final Render</i>	92
Gambar 4.30 3D <i>Bale Dangin Clay Render</i>	92
Gambar 4.31 3D <i>Bale Dauh Final Render</i>	93
Gambar 4.32 3D <i>Bale Dauh Clay Render</i>	93
Gambar 4.33 3D <i>Bale Delod Final Render</i>	94
Gambar 4.34 3D <i>Bale Delod Clay Render</i>	94
Gambar 4.35 3D <i>Pawon Final Render</i>	95
Gambar 4.36 3D <i>Pawon Clay Render</i>	95
Gambar 4.37 3D <i>Jineng Final Render</i>	96
Gambar 4.38 3D <i>Jineng Clay Render</i>	96
Gambar 4.39 3D <i>Angkul-Angkul Final Render</i>	97
Gambar 4.40 3D <i>Angkul-Angkul Clay Render</i>	97

Gambar 4.41 <i>Clay Render Cover Buku</i>	98
Gambar 4.42 <i>Final Design Cover buku</i>	98
Gambar 4.43 Halaman Bab	100
Gambar 4.44 Halaman <i>Cover</i> dan Isi Buku	101
Gambar 4.45 Poster <i>Booth</i>	102
Gambar 4.46 Poster <i>Event</i>	103
Gambar 4.47 Merchandise	104



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 <i>Form</i> Kolokium I,II,III	110
Lampiran 2 <i>Form</i> Revisi Kolokium I	111
Lampiran 3 <i>Form</i> Revisi Kolokium II	112
Lampiran 4 <i>Form</i> Revisi Kolokium III.....	113
Lampiran 5 <i>Form</i> Kelayakan Pameran Tugas Akhir	114
Lampiran 6 Bimbingan Revisi dan Tata Tulis Tugas Akhir	115

