

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan	5
1.5 Manfaat	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Kelas Sosial.....	6
2.2 Kemiskinan	7
2.3 Impian	8
2.4 Film.....	9
2.5 Film Pendek	9
2.6 Genre Film	10
2.7 Genre Drama.....	11
2.8 Tahapan Pembuatan Film	11
2.9 Dasar Produksi Film	15
2.10 Warna	15

BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN KARYA

3.1 Tahap Perencanaan	18
3.1.1 Metode Pengumpulan Data.....	18
3.1.2 Teknik Analisis Data	19
3.2 Tahap Analisis	20
3.3 Hasil	24
3.4 Pencarian Keyword.....	25
3.5 Kerangka Perancangan Karya.....	26
3.6 Pra Produksi	26
3.6.1 Ide dan Konsep Cerita.....	27
3.6.2 Warna.....	28
3.6.3 Tipografi.....	29
3.6.4 Konsep Poster.....	29
3.6.5 Sinopsis	30
3.6.6 Penokohan.....	31
3.6.7 Skenario.....	32
3.6.8 Crew Produksi.....	42
3.6.9 Lokasi Pengambilan Gambar	42
3.6.10Anggaran Produksi	43

BAB IV IMPLEMENTASI KARYA

4.1 Pra-produksi	46
4.2 Produksi	47
4.3 Pasca produksi	52
1. Stock Shot Video.....	52
2. Colour Corection	53
3. Sound Editing	54
4. Rendering.....	54

5. Mastering.....	55
6. Publikasi	56

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	57

DAFTAR PUSTAKA	59
-----------------------------	-----------

BIODATA PENULIS.....	60
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	61
----------------------	-----------