

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan	5
1.5 Manfaat Penulisan	6
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II	7
2.1 Kuliner Tradisional	7
2.2 Kuliner Surabaya	8
2.2.1 Rawon	8
2.2.2 Pecel Semanggi Surabaya	10
2.2.3 Lontong Balap	12
2.3 Komik	13
2.3.1 Sejarah Komik Indonesia.....	14
2.3.2 Jenis Komik	16
2.3.3 Fungsi Komik	20
2.3.4 Manfaat Komik.....	21
2.3.5 Unsur Komik.....	21
2.3.6 Anatomi Komik	23
2.3.7 Membuat Komik	24
2.3.8 Intensitas dalam Komik	34

2.3.9 Karakter dalam Komik.....	36
2.4 Ilustrasi Digital	48
2.5 Teori Tipografi	49
2.6 Teori Warna	52
2.7 Unsur Desain.....	53
2.8 Prinsip Desain	55
2.9 Layout	56
2.10 Logo	58
2.11 Media Promosi	58
BAB III	69
3.1 Perancangan Penelitian	69
3.1.1 Jenis Penelitian	69
3.1.2 Lokasi Penelitian	70
3.2 Teknik Pengumpulan Data	70
3.2.1 Observasi	70
3.2.2 Wawancara	71
3.2.3 Dokumentasi	71
3.2.4 Studi Literatur	72
3.3 Teknik Analisis Data	72
3.3.1 Reduksi Data.....	73
3.3.2 Penyajian Data.....	73
3.3.3 Kesimpulan dan Verifikasi.....	73
BAB IV	72
4.1 Hasil Pengumpulan Data	70
3.1.1 Wawancara, Studi Literatur, Observasi	70
3.1.2 Studi Eksisting	74
4.2 Konsep	71
4.2.1 Analisa SWOT	71
4.2.2 USP	72
4.2.3 STP	72
4.2.4 Keyword	84

BAB V	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	72



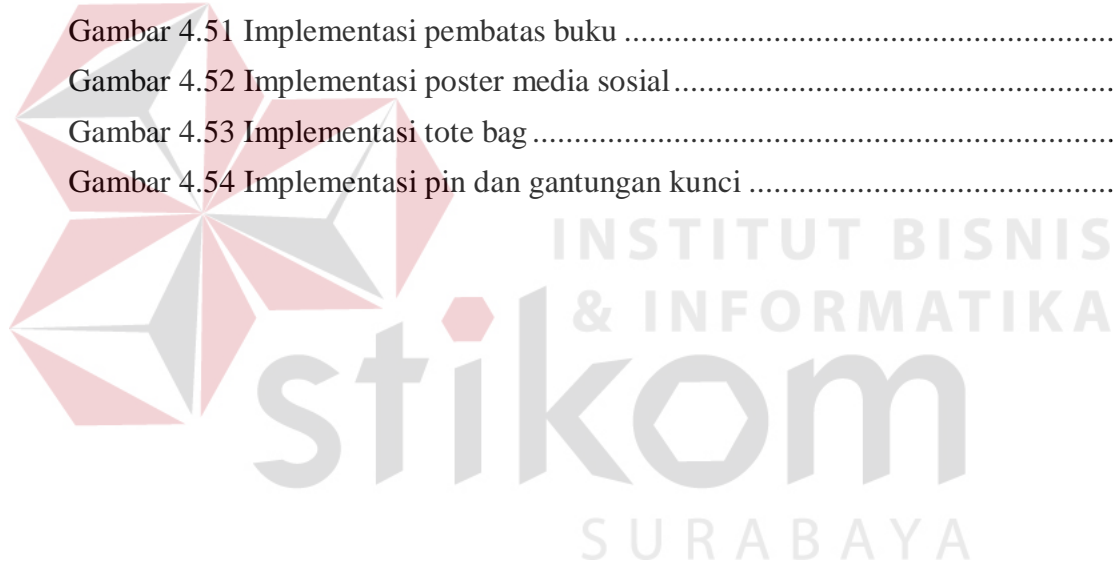
DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Salah satu Rawon Surabaya, Rawon Setan.	8
Gambar 2.2 Ibu penjual semanggi	10
Gambar 2.3 Semanggi Surabaya	11
Gambar 2.4 Lothong Balap Rajawali.....	12
Gambar 2.5 Momen ke Momen.....	24
Gambar 2.6 Aksi ke aksi	25
Gambar 2.7 Subjek ke subjek.....	26
Gambar 2.8 Lokasi ke Lokasi.....	27
Gambar 2.9 Aspek ke aspek	28
Gambar 2.10 Non Sequitur.....	29
Gambar 2.11 Contoh Sudut pandang mata cacing.....	30
Gambar 2.12 Contoh Sudut pandang mata burung.....	31
Gambar 2.13 Contoh panel Establishing Shoot.....	31
Gambar 2.14 Contoh Susunan panel yang membingungkan	33
Gambar 2.15 Contoh teknik membuat intensitas.....	35
Gambar 2.16 Enam Ekspresi Dasar	40
Gambar 2.17 Contoh Emosi Peralihan.....	41
Gambar 2.18 Contoh ekspresi ketiga	41
Gambar 2.19 Contoh kombinasi tiga ekspresi.....	42
Gambar 2.20 Contoh ekspresi simplifikasi	43
Gambar 2.21 Contoh ekspresi eksekusi.....	43
Gambar 2.22 Contoh gaya simbolik	44
Gambar 2.23 Contoh kombinasi ekspresi dan kata	45
Gambar 2.24 Contoh ekspresi ketakutan dan gesture ketakutan	46
Gambar 2.25 Contoh pose hubungan dasar aksi fisik & pesan	47
Gambar 4.1 <i>Keyword</i>	84
Gambar 4.2 Alur Perancangan Karya	86
Gambar 4.3 Karakter dalam Komik Mwang, Cak dan Ning.	92
Gambar 4.4 Storyboard halaman 1-16	93
Gambar 4.5 Storyboard halaman 17-32	94

Gambar 4.6 Storyboard halaman 33-48	95
Gambar 4.7 Sketsa Poster.....	96
Gambar 4.8 Sketsa X banner	96
Gambar 4.9 Sketsa stiker.....	97
Gambar 4.10 Sketsa pembatas buku	97
Gambar 4.11 Sketsa iklan media sosial	97
Gambar 4.12 Sketsa tote bag.....	98
Gambar 4.13 Sketsa kaos	98
Gambar 4.14 Sketsa gantungan kunci.....	98
Gambar 4.15 Cover depan dan belakang komik.....	99
Gambar 4.16 Sub cover.....	99
Gambar 4.17 Halaman copyright dan prakata.....	100
Gambar 4.18 daftar isi dan pengenalan tokoh.....	100
Gambar 4.19 Pengenalan tokoh dan sampul chapter	101
Gambar 4.20 komik halaman 7-8	101
Gambar 4.21 komik halaman 9-10	102
Gambar 4.22 komik halaman 11-12	102
Gambar 4.23 komik halaman 13-14	103
Gambar 4.24 komik halaman 15-16	103
Gambar 4.25 komik halaman 17-18	104
Gambar 4.26 komik halaman 19-20	104
Gambar 4.27 komik halaman 21-22	105
Gambar 4.28 komik halaman 23-24	105
Gambar 4.29 komik halaman 25-26	106
Gambar 4.30 komik halaman 27-28	106
Gambar 4.31 komik halaman 29-30	107
Gambar 4.32 komik halaman 31-32	107
Gambar 4.33 komik halaman 33-34	108
Gambar 4.34 komik halaman 35-36	108
Gambar 4.35 komik halaman 37-38	109
Gambar 4.36 komik halaman 39-40	109
Gambar 4.37 komik halaman 41-42	110
Gambar 4.38 komik halaman 43-44	110
Gambar 4.39 komik halaman 45-46	111

Gambar 4.40 komik halaman 47-48	111
Gambar 4.41 komik halaman 49-50	112
Gambar 4.42 komik halaman 51-52	112
Gambar 4.43 komik halaman 53-54	113
Gambar 4.44 komik halaman 55-56	113
Gambar 4.45 komik halaman 57-58	114
Gambar 4.46 komik halaman 59-60	114
Gambar 4.47 komik halaman 61-62	115
Gambar 4.48 Implementasi poster	115
Gambar 4.49 Implementasi stand banner	116
Gambar 4.50 Implementasi stiker	116
Gambar 4.51 Implementasi pembatas buku	117
Gambar 4.52 Implementasi poster media sosial	117
Gambar 4.53 Implementasi tote bag	118
Gambar 4.54 Implementasi pin dan gantungan kunci	118



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 4.1 Tabel Analisa SWOT	81
------------------------------------	----

