

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Adapun kesimpulan yang dapat diambil dari Perancangan Buku Komik Ludruk Guna Mengenalkan Kembali Kesenian Tradisional kepada Remaja, adalah sebagai berikut :

1. Ide dan latar belakang masalah dalam perancangan buku komik Ludruk ini adalah kurangnya minat remaja terhadap kesenian tradisional Ludruk khususnya Ludruk di Surabaya, sehingga perlu untuk dikenalkan kembali.
2. Konsep desain dalam perancangan buku komik Ludruk ini adalah “khas” yang memiliki arti unik atau berbeda dengan yang lain.
3. Implementasi perancangan buku komik Ludruk ini mengacu kepada komik sebagai media informasi tentang kesenian Ludruk yang meliputi, sejarah kesenian Ludruk di Surabaya, tokoh-tokoh Ludruk yang berpengaruh di Surabaya dan struktur pementasa Ludruk.
4. Media yang digunakan adalah buku komik sebagai media utama. Untuk media pendukung promosi buku yaitu stiker, gantungan kunci, pembatas buku, poster dan *x-banner*.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil perancangan, beberapa saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut :

1. Menyajikan naskah Ludruk kontemporer dengan mengangkat tema cerita yang khas remaja serta menambahkan bahasa gaul, sehingga lebih menarik dalam mengenalkan kembali kesenian tradisional kepada remaja.
2. Memperbanyak konten lokal dan menambahkan pesan moral dalam buku komik Ludruk, sehingga buku dapat membangkitkan rasa untuk melestarikan kesenian tradisional.

