

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xivi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Perancangan	5
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Environmental Graphic Design	6
2.1.1 Fungsi Environmental Graphic Design	7
2.1.2 Unsur Desain	8
2.1.3 Prinsip Desain	8
2.1.4 Komunikasi	11
2.1.5 Tipografi	15

2.1.6 Warna	17
2.2 Pengunjung	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Jenis Penelitian	20
3.2 Rancangan Penelitian	21
3.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.3.1 Observasi	22
3.3.2 Wawancara.....	23
3.3.3 Studi Pustaka.....	23
3.3.4 Dokumentasi	24
3.3.5 Diskusi	24
3.4 Teknik Analisis Dara	24
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN	25
4.1 Hasil Analisis Data	25
4.2 Studi Eksisting	27
4.3 Segmentasi, Targeting dan Positioning	28
4.4 Studi Komepetitor	30
4.5 Analisis SWOT	35
4.6 Keyword.....	38
4.7 Deskripsi Konsep	39
4.8 Konsep Perancangan	41
4.9 Perencanaan Kreatif	42

4.9.1 Tujuan Kreatif	42
4.9.2 Strategi Kreatif	43
4.10 Identifikasi Bentuk	60
BAB V IMPLEMENTASI DESAIN	65
5.1 Area Luar Museum Sepuluh Nopember Surabaya	66
5.2 Area Lantai 1 Museum Sepuluh Nopember Surabaya.....	70
5.3 Area Lantai 2 Museum Sepuluh Nopember Surabaya.....	74
5.4 Buku Guiding Area	76
BAB VI PENUTUP	78
6.1 Kesimpulan	78
6.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
BIODATA PENELITI	83



INSTITUT BISNIS
DAN INFORMATIKA

stikom
SURABAYA

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 EGD Peradaban Kuno	7
Gambar 2.2 Contoh ikon	13
Gambar 2.3 Contoh simbol	14
Gambar 2.4 Contoh indeks	14
Gambar 2.5 Colour Wheel.....	18
Gambar 4.1 Leaflet Museum Sepuluh Nopember Surabaya.....	28
Gambar 4.2 Bentuk Bangunan dan Signage MONJALI	30
Gambar 4.3 Bangunan dan Koleksi MONJALI	33
Gambar 4.4 Tampilan Website MONJALI	34
Gambar 4.5 Matriks SWOT Perancangan.....	40
Gambar 4.6 Bagan Konsep Perancangan.....	41
Gambar 4.7 Pemetaan Environmental Graphic Design.....	46
Gambar 4.8 Typeface	49
Gambar 4.9 Pantone Warna.....	51
Gambar 4.10 Interior Bangunan Dalam Museum	52
Gambar 4.11 Bentuk Logo Museum Sepuluh Nopember Surabaya	53
Gambar 4.12 Peta Area Lokasi Museum Sepuluh Nopember Surabaya.....	55
Gambar 4.13 Mapping Lantai 1	56
Gambar 4.14 Mapping Ruang Diorama Elektrik Lantai 1	57
Gambar 4.15 Mapping Lantai 2	58
Gambar 4.16 Mapping Ruang Diorama Statis Lantai 2	59
Gambar 4.17 Identifikasi Bentuk Segitiga	60

Gambar 4.18	Identifikasi Bentuk Persegi.....	60
Gambar 4.19	Bentuk Sketch.....	61
Gambar 4.20	Bentuk Rough.....	62
Gambar 4.21	Bentuk Final Desain	62
Gambar 4.22	Hasil Implementasi Bentuk	64
Gambar 5.1	Hasil Desain Sign Road	66
Gambar 5.2	Hasil Desain Sign Lokasi dan Wayfinding	67
Gambar 5.3	Hasil Desain Signage.....	68
Gambar 5.4	Hasil Desain Sign Fasilitas Umum.....	69
Gambar 5.5	Hasil Desain Sign Loket Masuk.....	70
Gambar 5.6	Hasil Desain Wayfinding Area Luar Lantai 1	71
Gambar 5.7	Hasil Desain Wayfinding Lantai 1 Bagian Dalam	71
Gambar 5.8	Hasil Desain Sign Koleksi Lantai 1.....	72
Gambar 5.9	Hasil Desain Sign Area Diorama Elektronik Lantai 1	73
Gambar 5.10	Hasil Desain Sign Fasilitas Umum Area Lantai 1	73
Gambar 5.11	Hasil Desain Wayfinding Area Lantai 2	74
Gambar 5.12	Hasil Desain Sign Area Lantai 2	74
Gambar 5.13	Hasil Desain Sign Koleksi Diorama Statis Area Lantai 2.....	75
Gambar 5.14	Hasil Desain Sign Koleksi Senjata Area Lantai 2.....	75
Gambar 5.15	Hasil Desain Layout Buku Guiding Area Luar	76
Gambar 5.16	Hasil Desain Layout Buku Guiding Area Dalam.....	77
Gambar 5.17	Hasil Desain Layout Buku Guiding Area Fasilitas Umum	77

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Jumlah Pengunjung	26
Tabel 4.2 Tabel Matriks SWOT	37

