

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

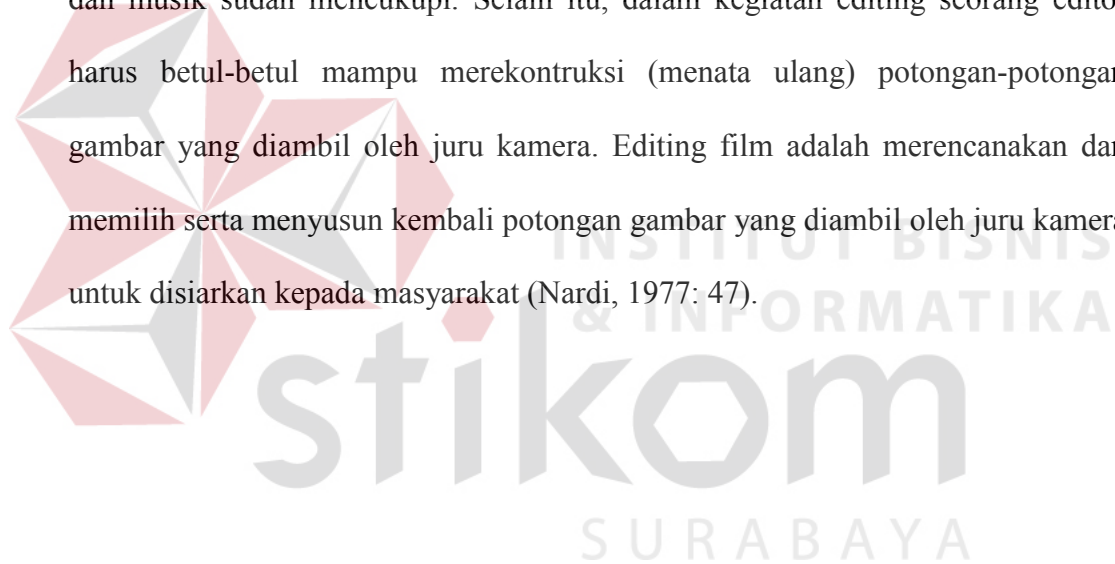
Dalam Kerja Praktik ini yang ingin dicapai penulis adalah belajar mengedit Video Klip berjudul "*Beautiful Day*" yang di aransemen oleh Produsen Musik dari Perancis bernama Pink Zebra. Konsep Video Klip ini merupakan kumpulan dari berbagai *stock shot* video bertema kegembiraan pada satu hari penuh yang kemudian digabungkan dan di tambahkan *title lyric* di setiap klip *stock shot* agar audiens dapat ikut bernyanyi. Hal ini dilatar belakangi oleh Penulis diberi *Project* dari PT. INDEX BREGAS WAHYU PERKASA *Production House* untuk mengedit hasil *Stock shot* dan Penambahan *tittle lyric* untuk gambar di Video Klip.

Menurut Heru Effendi dalam bukunya yang berjudul *Mari Membuat Film* (2009: 6), Video Klip adalah sarana bagi produser musik untuk memasarkan produknya lewat media televisi. Video Klip Dipopulerkan pertama kali lewat saluran televisi MTV tahun 1981. Di Indonesia, video klip ini sendiri kemudian berkembang sebagai bisnis yang menggiurkan seiring dengan pertumbuhan televisi swasta. Akhirnya video klip tumbuh sebagai aliran dan industri tersendiri.

Haykal Faisal Bahanan dalam Tugas Akhirnya (2007: 1) yang berjudul *Pembuatan Video Klip Berjudul "Aku Gila" Dengan Penggabungan Animasi 2D dan 3D Bergenre Narative Clip*, menerangkan bahwa Video Klip adalah kumpulan potongan-potongan visual yang dirangkai dengan atau tanpa efek-efek tertentu dan disesuaikan berdasarkan ketukan-ketukan pada irama lagu, nada,

lirik, instrumennya dan penampilan band, kelompok musik untuk mengenalkan dan memasarkan produk lagu agar dapat dikenal masyarakat. Dengan membuat video klip dapat memudahkan dalam memasarkan dan mengenalkan lagu terbaru milik sebuah grup band agar dapat diminati oleh para penggemarnya.

Untuk menjadi seorang Editor maka penulis mempelajari tentang Editing Video. Editing adalah usaha merapikan dan membuat sebuah tayangan menjadi lebih berguna dan enak ditonton. Tentunya editing ini dapat dilakukan jika bahan dasarnya berupa shot (stock shot) dan unsur pendukung seperti voice, sound efect, dan musik sudah mencukupi. Selain itu, dalam kegiatan editing seorang editor harus betul-betul mampu merekontruksi (menata ulang) potongan-potongan gambar yang diambil oleh juru kamera. Editing film adalah merencanakan dan memilih serta menyusun kembali potongan gambar yang diambil oleh juru kamera untuk disiarkan kepada masyarakat (Nardi, 1977: 47).



1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas maka dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana Mengedit Video Klip “*Beautiful Day*” dari berbagai *stock shot* ?
2. Bagaimana menyatukan karya setiap divisi sehingga menjadi Video Klip yang baik dan terkonsep?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka batasan masalah dibatasi pada hal-hal berikut:

1. Editing Video Klip dari berbagai *stock shot* yang digabungkan menjadi satu.
2. Menyatukan berbagai *stock shot* sesuai tema kegembiraan dalam satu hari.
3. Mengedit Video Klip arasemen lagu dari produsen Musik asal Perancis Pink Zebra.

1.4 Tujuan

Setelah mengetahui rumusan masalah, maka tujuan pun dapat ditentukan.

Tujuan dari Editing “*Beautiful Day*” ini antara lain:

1. Menghasilkan Editing Video Klip “*Beautiful Day*” yang berkonsep kegembiraan dalam satu hari.
2. Mengedit Video Klip yang dapat dinikmati dengan baik oleh masyarakat Indonesia khususnya kalangan remaja.
3. Mengaplikasikan materi-materi yang telah diperoleh dari mata kuliah di bangku perkuliahan menjadi sebuah project magang di perusahaan.

1.5 Manfaat

Video Klip, manfaat yang diperoleh adalah sebagai berikut:

1. Membuat sebuah Video Klip yang dapat dinikmati kalangan remaja.
2. Menambah relasi dalam lingkup kerja.
3. Menambah pengalaman kerja di bidang Multimedia.
4. Membentuk sikap kerja professional, kritis serta memahami *deadline* kerja.

