

BAB V

IMPLEMENTASI KARYA

5.1 Implementasi Karya

Implementasi karya merupakan tahapan yang inti dalam *Editing* sebuah Video Klip terdiri dari Penyesuaian Naskah, Penyesuaian Storyboard, Memilih *Stock Shot*, *Editing* Penyatuan gambar dan Sound, pemberian *effect*, *Colour Grading*, *Rendering*, *Mastering*.

1. Penyesuaian Naskah

Penyesuaian Naskah adalah proses editor menyesuaikan naskah Video Klip yang telah dibuat oleh penulis naskah agar paham dan tau akan cerita atau tema yang akan dibuat.

2. *Storyboard*

Storyboard yaitu gambar berurutan yang menunjukkan gambar rencana pengambilan gambar untuk Video Klip yang akan dibuat, editor harus menyesuaikan urutan gambar pada *storyboard* disaat *editing*.



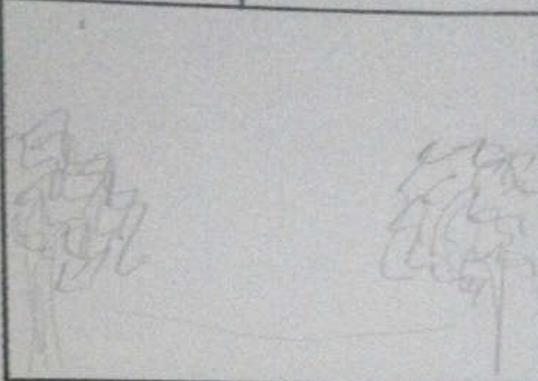
The image shows three storyboard templates arranged vertically. Each template is a rectangular form divided into several sections. The top row of each form contains 'Scene :', 'Cut :', and 'Durasi :'. The second row contains 'Bgr :', 'Pnl :', and 'Storyboard'. Below the 'Bgr :' and 'Pnl :' sections is a large area for drawing, with a simple sketch of a person standing on a platform in the first template and a sketch of a person in the second. To the right of the drawing area are two sections: 'Keterangan :' and 'Dialog :'. A large, stylized logo with red and white geometric shapes is overlaid on the left side of the templates. In the background, the text 'INSTITUT BISNIS & INFORMATIKA' and 'stikom SURABAYA' is visible.

Scene :	Cut :	Durasi :	Storyboard
Bgr :	Pnl :		Keterangan :
[Drawing Area]			Dialog :

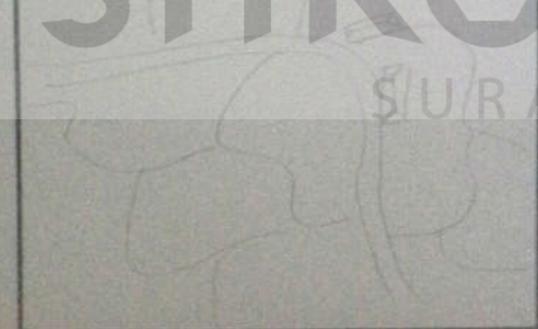
Scene :	Cut :	Durasi :	Storyboard
Bgr :	Pnl :		Keterangan :
[Drawing Area]			Dialog :

Scene :	Cut :	Durasi :	Storyboard
Bgr :	Pnl :		Keterangan :
[Drawing Area]			Dialog :

Gambar 5.1 *storyboard*
(Sumber: olahan Penulis)

Scene :	Cut :	Durasi :	Storyboard
Bgr :	Pnl :		Keterangan :
			Dialog :

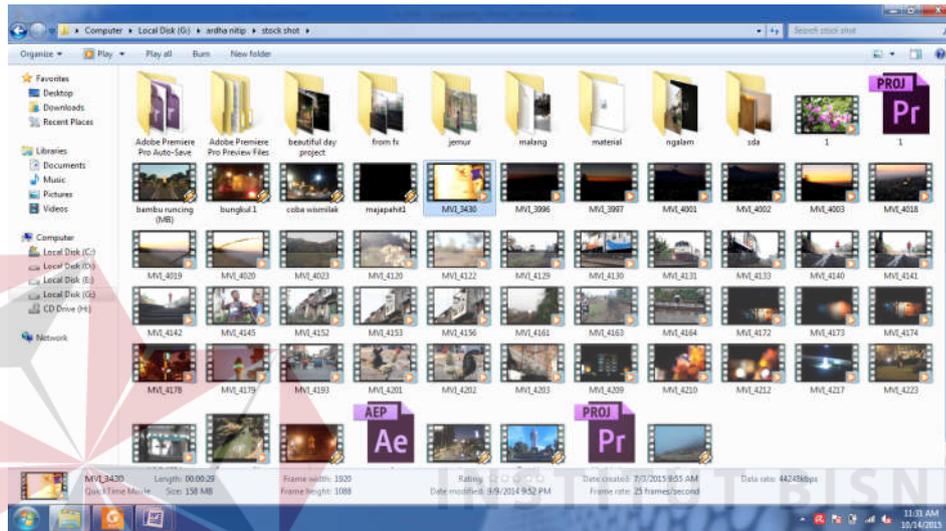
Scene :	Cut :	Durasi :	Storyboard
Bgr :	Pnl :		Keterangan :
			Dialog :

Scene :	Cut :	Durasi :	Storyboard
Bgr :	Pnl :		Keterangan :
			Dialog :

Gambar 5.2 *storyboard*
(Sumber: olahan Penulis)

3. Memilih *stock shot*

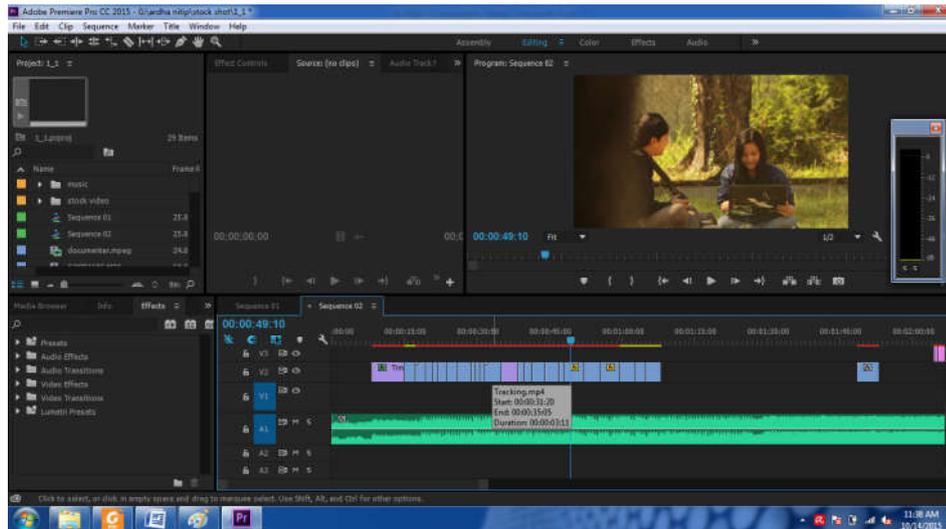
Seorang editor juga memilih *stock shot* yang ada, sekaligus memilah agar *stock* gambar sesuai dengan yang diinginkan ataupun layak atau tidaknya kualitas gambar tersebut untuk diedit.



Gambar 5.3 *stock shot*
(Sumber: olahan Penulis)

4. Penyatuan gambar dan sound

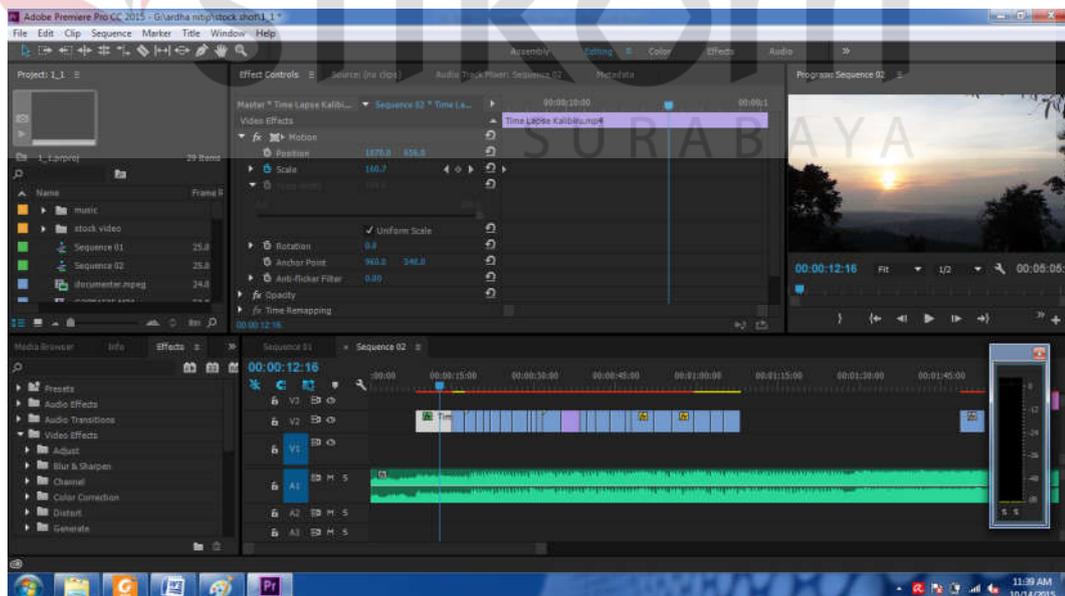
Pada *editing* kali ini adalah dimana proses penyatuan gambar *stock shot* dengan lagu atau sound yang telah dibuat oleh divisi *sound engineering* disatukan dan disesuaikan dengan gambar yang telah diambil oleh divisi *cameraman*.



Gambar 5.4 Penyatuan gambar dan sound
(Sumber: olahan Penulis)

5. Pemberian *Effect*

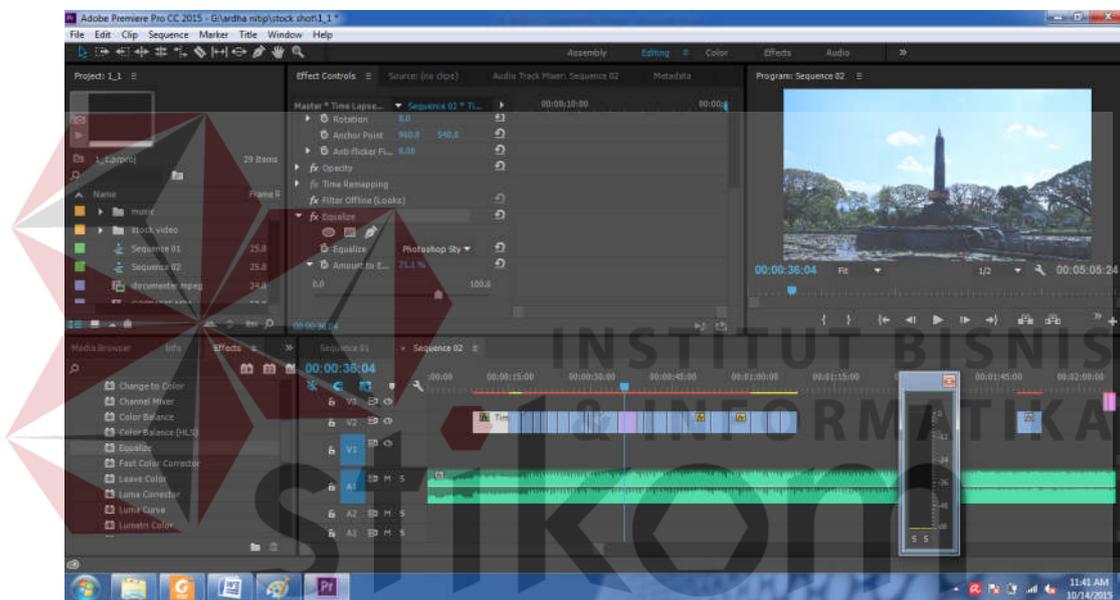
Pemberian effect pada gambar dan sound yang telah disatukan perlu dilakukan, karena untuk memperbaiki kekurangan atau ketidak sempurnaan *sound* ataupun gambar dan juga menambah *effect* agar hasil akhir yang menjadi sangat bagus untuk dilihat para *audiens*.



Gambar 5.5 Penambahan *effect*
(Sumber: olahan Penulis)

6. Colour Grading

Colour Grading adalah dimana pewarnaan ataupun *editing* warna pada Video Klip agar warna terlihat lembut dan nyaman dilihat *audiens* serta mengharmoniskan warna gambar dari *stock shot*, serta dapat juga memberi *effect* dramatis dan menyesuaikan keadaan dan juga kondisi untuk mendukung suasana yang ditunjukkan.



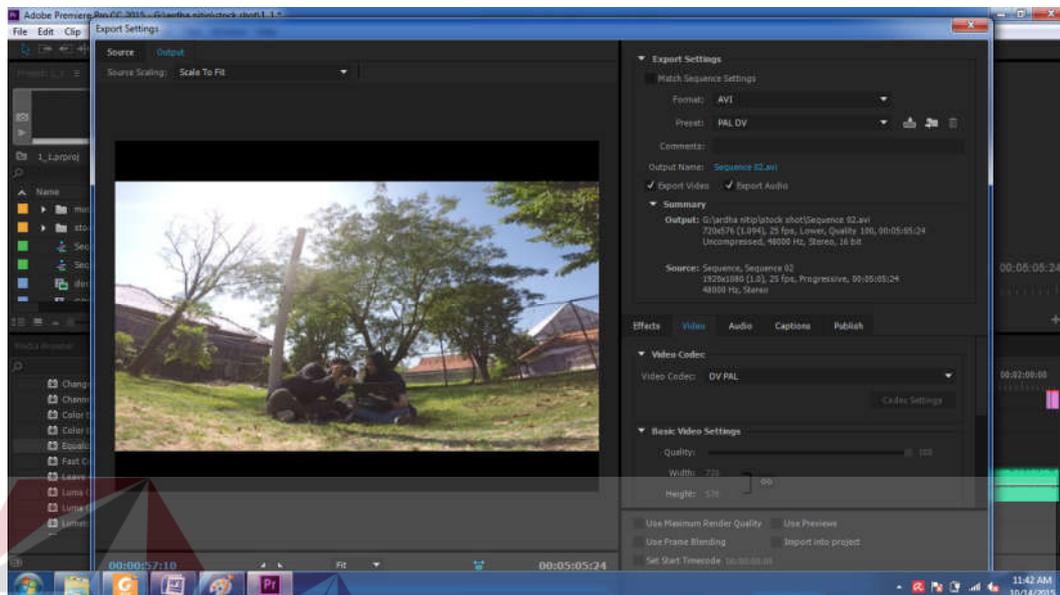
Gambar 5.6 *Colour Grading*

(Sumber: olahan Penulis)

7. Rendering

Rendering adalah dimana proses akhir dalam *editing* atau output akhir dari berbagai *editing* gambar, *effect*, dan sound tadi disatukan dan dijadikan format video untuk dapat *display* melalui program atau aplikasi untuk menjalankan video agar langsung dapat dinikmati para *audiens*, dan format

video untuk hasil *rendering* ada berbagai macam dan bisa kita pilih seperti format MP4, 3gp, AVI, mov, FLV dan lain sebagainya.

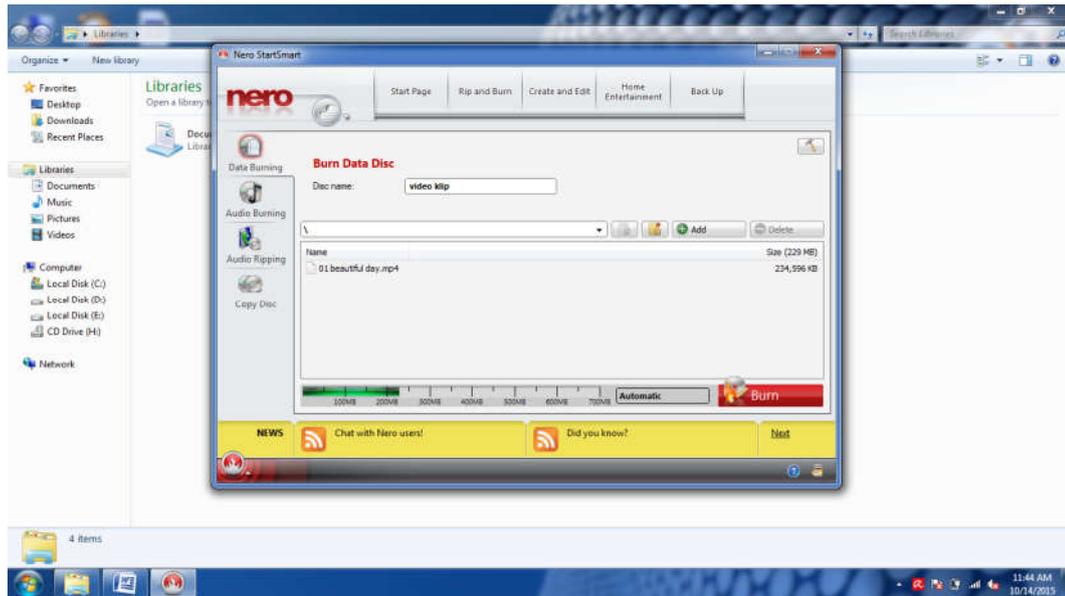


Gambar 5.7 *Rendering*

(Sumber: olahan Penulis)

8. *Mastering*

Mastering adalah proses akhir dari semua proses editing dan juga *rendering*, *mastering* ini adalah proses dimana hasil *fix* video untuk *di burn* ke dalam DVD atau VCD untuk didistribusikan ataupun dipublikasikan, dan tahap selanjutnya adalah tugas dari divisi publikasi yang akan mempublikasikan video ini ke masyarakat luas. dalam proses *mastering* juga menggunakan aplikasi *mastering* untuk *burn* ke dalam DVD, antara lain aplikasi untuk *mastering* adalah Nero, Ulead, ataupun bisa *burn* langsung dari windows namun untuk hasil lebih baik hasilnya dan *autoplay* ketika di jalankan bisa menggunakan program aplikasi tambahan di luar aplikasi *burn* dari windows.



Gambar 5.8 *Mastering*
(Sumber: olahan Penulis)

