

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan implementasi karya yang telah dijelaskan, maka dapat disimpulkan yaitu:

1. Ketika *Editing*. Mulai dari Penyesuaian Naskah, Penyesuaian Storyboard, Memilih *Stock Shot*, *Editing* Penyatuan gambar dan Sound, pemberian *effect*, *Colour Grading*, *Rendering*, *Mastering*. adalah alur kewajiban seorang editor Video Klip.
2. Pada saat pasca produksi, yang paling terpenting adalah *editing* sebuah Video Klip, karena hasil akhir sebuah Video Klip tergantung dari hasil editing, dan editor sering di bilang *second director* karena penentu hasil akhir adalah editor.

6.2 Saran

Adapun saran-saran yang akan disampaikan selama dalam pengerjaan Kerja Praktik ini, yang sehubungan dengan penulisannya:

1. Dalam kegiatan pembuatan *editing* Video Klip ini, dibutuhkan banyak referensi dari Video Klip yang telah ada maupun mencari informasi dari berbagai media.
2. Bagi teman-teman yang akan melakukan kerja praktik dengan tema yang sama, sebaiknya memperkuat konsep *editing* dan banyak mempelajari berbagai Video Klip yang telah ada.