

ABSTRAK

Kata Kunci: Film pendek bergenre drama, penggabungan teknik *Tracing Vector* dan *Motion Tracking*, Obsesi

Obsesi adalah keinginan, namun berbeda dengan keinginan yang impulsif. Dengan kata lain obsesi keinginan yang berangkat dari persoalan dan bergerak disuatu tujuan (Budiawan, 2006: 9). Tujuan dari pembuatan film ini untuk memupuk para pelajar khususnya para pemuda. sebagai motivasi dan penyemangat para pemuda yang ingin mencapai cita-cita yang diinginkannya. karena tidak ada yang tidak mungkin kita capai jikalau kita terobsesi dengan cita-cita dan selalu berfikir positif.

Film pendek hanya menyampaikan pesan yang singkat saja. dan berdurasi di bawah 60 menit (Efendy, 2002:13). Semua film fiktif kebanyakan bergenre drama. Fakta pertama yaitu yang menggunakan penulas struktur dramatis. Tapi ketika seseorang berkata itu adalah drama berarti film tersebut kisah nyata dengan karakter yang nyata, penataan, situasi kehidupan dan cerita yang nyata pula (Parrent, 2002).

Teknik yang digunakan ialah teknik *Tracing Vector* dan *Motion Tracking* yang digabungkan sebagai visualisasi emosional si tokoh. *Tracing* adalah teknik menggambar ulang dengan memakai acuan gambar serta mengubah gambar bitmap menjadi objek vector. *Vector* sendiri ialah mendeskripsikan gambar dengan menggunakan garis dan kurva. (Infotek, 2006). Definisi *Motion Tracking* adalah proses pengaturan nilai untuk menentukan jarak pada setiap objek maupun gerakannya. Nilai positif pada Motion atau gerakan maupun tracking akan membuat jarak setiap pada setiap karakter terpisah semakin jauh. Apabila menggunakan negatif, maka jarak setiap karakter akan menjadi dekat dan seakan-akan menyatu (Offset, 2010:163).