

BAB V

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini penulis akan menjelaskan dan memberikan gambaran nyata akan proses pengerjaan produksi cover video clip “ Aku Lelakimu ” dengan klien yang dijalani selama kerja praktik di Stasiun Televisi Republik Indonesia (TVRI).

5.1 Cover Video Clip

Tugas pertama yang diberikan adalah pembuatan ulang atau cover dari Video Clip yang ada. Dalam pengerjaan lagu atau sound track yang dipilih adalah Aku Lelakimu yang dipopulerkan oleh Virza. Mengusung konsep percintaan dan persahabatan.

Pemilihan lagu yang akustik serta dengan pengemasan yang disesuaikan dengan remaja seperti gaya hidup, persahabatan, dan life style. Diperuntukan bagi para jiwa muda yang menyukai music.

5.1.1 Pra Produksi

1. Ide Cerita

Membuat ulang video clip dari Virza yang berjudul Aku lelakimu. Mengusung tema cinta dan persahabatan dimana dalam video clip akan digambarkan dengan dua orang dewasa yang sedang dimabuk asmara.

2. Naskah

Isi dari naskah ini berupa lirik lagu dari Aku Lelakimu.

Datanglah bila engkau menangis

Ceritakan semua yang engkau mau

Percaya padaku, aku lelakimu

Mungkin pelukku tak sehangat senja

Ucapku tak menghapus air mata tapiku

Disini sebagai lelakimu

Akulah yang tetap memelukmu erat

Saat kau berfikir mungkinkah berpaling

Akulah yang nanti memenangkan badai

Agar kau tegar kau berjalan nanti

Sudah benarkah yang kau putuskan garis

Hidup sudah engkau tentukan engkau memilih

Aku sebagai lelakimu

Akulah yang memelukmu erat

Saat kau berfikir mungkinkah berpaling

Akulah yang nanti memenangkan badai

Agar tetap tegar kau berjalan nanti

Akulah yang memelukmu erat

Saat kau berfikir mungkinkah berpaling
Akulah yang nanti menenangkan badai
Agar tetap tegar kau berjalan nanti
Aku lelakimu..... (aku lelakimu) aku
Lelakimu.... (aku lelakimu)

3. Sinopsis

Bella dan ditya yang awalnya bersahabat, namun akhirnya mereka saling suka dan saling memberikan perhatian. Ditengah hubungan mereka berdua bertengkar dan mengakibatkan kecelakaan hingga membuat bella menjadi buta. Dan akhirnya ditya menciptakan lagu untuk bella untuk mengungkapkan rasa penyesalannya terhadap bella sampai mengakibatkan tidak bias melihat, pada akhirnya ditya memutuskan untuk mendonorkan matanya untuk bella. Membuat kenang-kenangan untuk bella dan kesetiannya mereka yang digambarkan dalam sebuah lagu berjudul “ Aku lelakimu ” dan diabaikan dalam sebuah video.

4. Threatmens

Produksi video klip terdapat beberapa threatement yang harus dilalui:

- a. Siang hari di taman
- b. Ditya Nampak duduk dengan gitarnya
- c. Bella mendekat dan menghampiri ditya
- d. Dalam ruangan
- e. Ditya Nampak duduk merenung
- f. Ditya bernyanyi sambil memainkan gitar
- g. Bella pun melihatnya dari belakang
- h. Bella Nampak ingin belajar memainkan gitar
- i. Didalam mobil
- j. Bella dan ditya bertengkar
- k. Kemudian ditya dan bella mengalami kecelakaan
- l. Dalam ruang tamu
- m. Bella Nampak pulih dari komanya
- n. Namun dengan keadaan mata sudah tidak bias melihat
- o. Bella duduk dikursi roda
- p. Ditya sambil bernyuanyi dibawah bella
- q. Di dalam kamar
- r. Bella sedang tidur
- s. Bella pun mulai melepaskan perbannya
- t. Ruangan
- u. Bella membuka perbannya dan membuka mata

- v. Di jalan
- w. Ditya bernyanyi sambil bermain gitar
- x. Bella turun berjalan dan melihat ditya dengan keadaan yang berbeda
- y. Akhirnya bella baru mengetahui kalau sebenarnya yang mendonorkan mata untuk bella yaitu kekasihnya.

Inilah thretment yang penulis rancang didalam konsep pembuatan Cover Video Clip “ Aku kelakimu ”



5. Syuting Script

Tabel : 5.1 Syuting Script cover video clip 1

(Sumber : olahan pribadi)

SYUTING SCRIPTS
VIDEO CLIP “ AKU LELAKIMU “
BY: VIRZA

No.	Lokasi	Scene
1.	Taman keputih surabaya	*short penyanyi duduk dengan bermain gitar *shot skspresi penyanyi *full shot *medium close up *dari samping kanan *dari samping kiri
2.		Short gitar * full shot * clouse up
3.	didalam ruangan	dari kejauhan nampak gitarnya duduk didekat kemudian sicewek menghampiri dan memberikan selembar kertas dari kejauhan, nampak sicowok duduk merenung * shot dari samping
4.	didalam mobil - malam	jam tangan cowok hingga raut muka cowok dari samping cewek cowok duduk didepan *shot dari belakang rebutan handphone tiba-tiba terjadi kecelakaan
5.	ruang tamu	cowok menghadap ke cewek (duduk) cewek duduk dengan mata tertutup cewek sedang minum tangan cewek cowok berpegangan
6.	di teras rumah	cewek duduk dengan mata diperban cowok duduk disamping bawah cewek sambil memainkan gitar dan bernyanyi
7.	didalam kamar - sore	cewek berbaring *shot dari samping
8.	dijalan-eascoasst (foodfest)	cowok berdiri sambil bermain gitar cewek membuka pintu mobil cowok berjalan, cewek dari belakang mengejar dan memeluknya

6. Perencanaan Biaya

Tabel : 5.2 Perencanaan Biaya

(Sumber : Olahan Penulis)

NO	keperluan	biaya	jumlah
1	sewa camera	@200.000	200.000
2	print naskah	@2.500 X 5	22.500
3	talent	@100 X 4	400.000
4	konsumsi	@20 X 6	300.000

5.1.1 Produksi

Tahap produksi melalui beberapa tahapan :

1. Latihan

Sesi latihan adalah sesi dimana sebelum sesi produksi dilaksanakan. Didalam sesi latihan para pemain atau talent diberikan intruksi, pembagian naskah, serta latihan hingga gladi bersih sebelum sesi produksi dilakukan.



Gambar : 5.1 Sesi Latihan Sebelum Produksi

(Sumber : Olahan Penulis)

2. Produksi

Sesi produksi adalah sesi pengambilan gambar yang dilakukan setelah sesi latihan. Dimana para pemain atau talent telah dapat mengetahui dan menggambar berbagai adegan yang akan diperankan per adegan sesuai dengan syuting script yang telah dibuat.

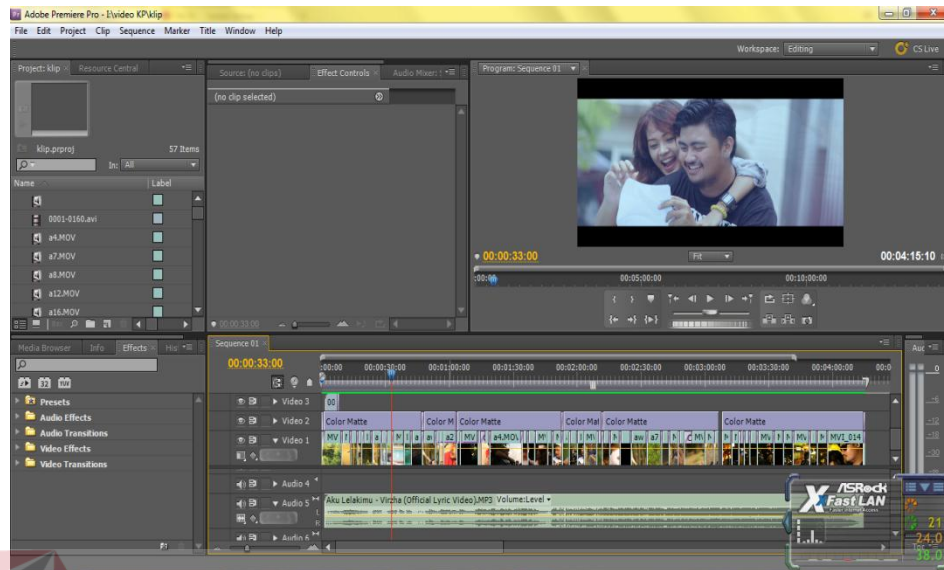


Gambar : 5.2 Produksi

(Sumber : Olahan Penulis)

5.1.1 Pasca Produksi

Pasca produksi adalah kegiatan yang dilakukan setelah serangkaian sesi Pra Produksi dan Produksi telah dilakukan. Dimana dalam sesi Pasca Produksi ini seluruh video yang telah diambil per adegan melalui sesi penggabungan, editing, hingga dubbing suara.



Gambar : 5.3 Proses Editing

(Sumber : Olahan Penulis)



Gambar : 5.4 Proses Dubbing Suara

(Sumber : Olahan Penulis)