

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

Rustan, Surianto. 2011. *Layout*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Ambrose, G. dan P. Harris. 2005. *Basics Design 02 - Layout*. Lausanne: AVA Publishing.

Nugroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: ANDI.

Arsad, Arfial. 1984. *Nirmana Dwimatra (Desain Dasar Dwimatra)*. Yogyakarta: ANDI

Rangkuti, Freddy. 2009. *Strategi Promosi Yang Kreatif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Gerlach, Vernon S. dan Donald P. E. 1971. *Teaching And Media. A Systematic Approach*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, Inc

Djamarah, Syaiful Bahri. 1995. *Strategi Belajar Mengajar*. Banjarmasin: Rineka Cipta

Supriyono, Rakhmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual - Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: ANDI.

Pujiriyanto. 2005. *Desain Grafis Komputer*. Yogyakarta: ANDI.

Andy. 2005. *Menjadi Seorang Desainer (Elemen-elemen Dasar Desain Grafis)*. Semarang: Wahana Komputer

Sumber Dari Internet :

http://id.wikipedia.org/wiki/Teori_Brewster
Diakses 22 Agustus 2015

<http://mitradesain.com/jasa-pembuatan-desain-stationery>
Diakses 5 September 2015

<http://tatawarna.com/>
Diakses 20 Juli 2015