

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan	5
1.5 Manfaat	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Kabupaten Blitar	9
2.3 Pariwisata	11
2.3.1 Definisi Pariwisata	11

2.3.2 Wisatawan	12
2.3.3 Wisata Sejarah	13
2.4 Candi	13
2.4.1 Pengertian Candi	13
2.4.2 Candi Penataran	14
2.4.3 Sejarah Candi Penataran	16
2.4.4 Fungsi Candi Panataran	20
2.5 Brand	22
2.6 Logo	24
2.7 Slogan	25
2.8 Media Promosi	26
2.8.1 Media	26
2.8.2 Promosi	26
2.8.3 Media Promosi	27
2.8.4 Jenis Media Promosi	28
2.8.5 Strategi Media Promosi.....	29
2.9 Tipografi	30
2.9.1 Jenis Jenis Huruf	31
2.10 Warna	33
2.10.1 Karakter Warna	34
2.10.2 Pembagian Warna	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Perancangan Penelitian	43
3.1.1 Jenis Penelitian	43
3.1.2 Lokasi Penelitian	44
3.2 Teknik Pengumpulan Data	44
3.2.1 Observasi	44
3.2.2 Wawancara	45
3.2.3 Dokumentasi	45
3.2.4 Studi Eksisting	46
3.3 Teknik Analisis Data	46
3.3.1 Reduksi Data	46
3.3.2 Penyajian Data	47
3.3.3 Kesimpulan	47

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Hasil Dan Analisis Data	48
4.1.1 Hasil Wawancara	48
4.1.2 Hasil Observasi	51
4.1.3 Hasil Dokumentasi	52
4.1.4 Hasil <i>Studi Eksisting</i>	52
4.1.4 Hasil Studi Kompetitor	55
4.1.6 Kesimpulan Hasil dan Analisi Data	58

4.2 Segmentasi, Targeting Dan Positioning	58
4.3 <i>Unique Selling Proposition (USP)</i>	60
4.4 Analisis SWOT (<i>Strength, Weakness, Opportunities, Threat</i>)	60
4.5 <i>Keyword</i>	63
4.5.1 Analisa <i>Keyword</i>	65
4.6 Deskripsi Konsep	66
4.7 Konsep Perancangan	68
4.8 Perancangan Kreatif	69
4.8.1 Tujuan Kreatif	69
4.8.2 Strategi Kreatif	69
4.9 Perancangan Media	79
4.9.1 Tujuan Media	79
4.9.2 Strategi Media	80
4.10 <i>Media Budgeting</i>	91
4.11 Implementasi media	92

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	102
5.2 Saran	103

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN