

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang.....	1
1.2	Rumusan Masalah.....	7
1.3	Batasan Masalah.....	8
1.4	Tujuan Penelitian.....	8
1.5	Manfaat.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Teori Budaya.....	10
2.1.1	Unsur-Unsur Budaya.....	11
2.1.2	Adat-istiadat Jawa.....	12
2.2	Daerah Istimewa Yogyakarta.....	13
2.2.1	Regalia Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat.....	17
2.3	Kepemimpinan Jawa.....	25
2.4	Profil Remaja.....	33
2.4.1	Perkembangan Psikis Remaja.....	35
2.4.2	Minat Remaja.....	36

2.5	Buku Ilustrasi.....	39
2.6	Upaya dan Pengenalan.....	40
2.7	Prinsip-prinsip Layout.....	41
2.8	Prinsip Dasar Desain.....	44
2.9	Teori Nirmana.....	47
2.10	Tipografi.....	49
2.11	Warna.....	50
2.12	Warna Komplementer.....	51
2.13	Pencetakan Buku.....	52
2.14	Penelitian Terdahulu.....	54
2.15	Buku Ilustrasi “Canting Batik Tuban”.....	54

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Jenis Penelitian.....	56
3.1.1	Aksioma Dasar Realitas Metode Kualitatif.....	58
3.1.2	Karakteristik Penelitian Metode Kualitatif.....	58
3.2	Perancangan Penelitian.....	59
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	60
3.3.1	Observasi.....	60
3.3.2	Wawancara.....	61
3.3.3	Studi Pustaka.....	61
3.3.4	Dokumentasi.....	61
3.3.5	Diskusi.....	62

3.4	Teknik Analisis Data.....	62
-----	---------------------------	----

BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN

4.1	Objek Penelitian.....	63
4.2	Data Produk.....	64
4.3	Profil Pembaca.....	64
4.4	Analisis Data.....	65
4.5	Hasil Wawancara.....	66
4.6	Hasil Observasi.....	72
4.7	Keyword.....	73
4.8	Deskripsi Keyword.....	76
4.9	Metode Perancangan Karya.....	76
4.9.1	Konsep Perancangan.....	76
4.9.2	Gagasan Perancangan Karya.....	78
4.10	Strategi Komunikasi.....	78
4.11	Perencanaan Kreatif.....	81
4.11.1	Tujuan Kreatif.....	88
4.11.2	Strategi Kreatif.....	88
4.12	Perencanaan Media.....	89
4.12.1	Tujuan Media.....	89
4.12.2	Strategi Media.....	90
4.13	Program Media.....	91
4.14	Biaya Media.....	91

BAB V IMPLEMENTASI KARYA

5.1	Implementasi Desain.....	98
5.1.1	Implementasi Desain Buku Ilustrasi Regalia Keraton Yogyakarta...	101
5.1.2	Implementasi Desain Media Publikasi.....	132

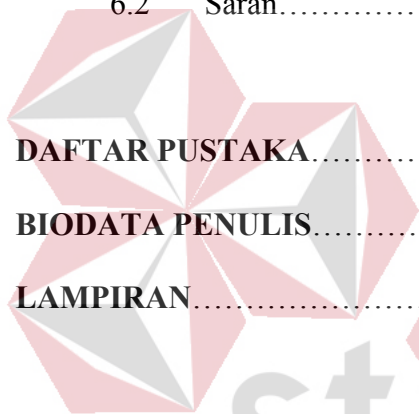
BAB VI PENUTUP

6.1	Kesimpulan.....	136
6.2	Saran.....	137

DAFTAR PUSTAKA.....	138
----------------------------	------------

BIODATA PENULIS.....	140
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	141
----------------------	------------



stikom
SURABAYA

INSTITUT BISNIS
DAN INFORMATIKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Delapan Simbol Regalia.....	3
Gambar 2.1 Banyak atau Angsa.....	18
Gambar 2.2 Dhalang atau Kijang.....	19
Gambar 2.3 Sawung atau Ayam jantan.....	20
Gambar 2.4 Galing atau Merak.....	21
Gambar 2.5 Hardhawalika atau Naga.....	22
Gambar 2.6 Kutuk atau Kotak.....	23
Gambar 2.7 Kacu Mas atau Saputangan Emas.....	24
Gambar 2.8 Kandhil atau Lentera minyak.....	25
Gambar 2.9 Contoh Layout.....	47
Gambar 2.10 Contoh Layout.....	47
Gambar 2.11 Contoh Tipografi.....	49
Gambar 2.12 Contoh Tipografi.....	50
Gambar 2.13 Cover Buku.....	54
Gambar 2.14 Konten Buku.....	54
Gambar 4.1 Bagan Pembagian Keyword.....	75
Gambar 4.2 Rencana Implementasi Konsep Perancangan Buku.....	77
Gambar 4.3 Gambaran Visualisasi Karakter.....	83
Gambar 4.4 Referensi Gaya Ilustrasi.....	83
Gambar 4.5 Motif Batik Parang.....	84
Gambar 4.6 Pilar Keraton.....	85
Gambar 4.7 Warna-warna Substantial.....	86

Gambar 4.8 Pembagian Warna.....	86
Gambar 4.9 Font Terpilih.....	87
Gambar 5.1 Referensi Cover Buku.....	101
Gambar 5.2 Implementasi Cover Buku Depan dan Belakang.....	102
Gambar 5.3 Implementasi Halaman Pembuka.....	103
Gambar 5.4 Implementasi Halaman Hak Cipta.....	104
Gambar 5.5 Implementasi Halaman Ucapan Terima Kasih.....	105
Gambar 5.6 Implementasi Halaman Kata Pengantar.....	105
Gambar 5.7 Implementasi Halaman Daftar Isi.....	106
Gambar 5.8 Implementasi Halaman Sejarah Keraton.....	107
Gambar 5.9 Implementasi Halaman Sejarah Regalia Keraton.....	108
Gambar 5.10 Implementasi Halaman Kepemimpinan Sultan.....	109
Gambar 5.11 Implementasi Halaman Regalia Banyak.....	110
Gambar 5.12 Implementasi Halaman Filosofi Regalia Banyak.....	111
Gambar 5.13 Implementasi Halaman Regalia Dhalang.....	112
Gambar 5.14 Implementasi Halaman Filosofi Regalia Dhalang.....	113
Gambar 5.15 Implementasi Halaman Regalia Sawung.....	115
Gambar 5.16 Implementasi Halaman Filosofi Regalia Sawung.....	116
Gambar 5.17 Implementasi Halaman Regalia Galing.....	117
Gambar 5.18 Implementasi Halaman Filosofi Regalia Galing.....	118
Gambar 5.19 Implementasi Halaman Regalia Hardawalika.....	119
Gambar 5.20 Implementasi Halaman Filosofi Regalia Hardawalika.....	120
Gambar 5.21 Implementasi Halaman Regalia Kacu Mas.....	122

Gambar 5.22 Implementasi Halaman Filosofi Regalia Kacu Mas.....	123
Gambar 5.23 Implementasi Halaman Regalia Kutuk.....	124
Gambar 5.24 Implementasi Halaman Filosofi Regalia Kutuk.....	125
Gambar 5.25 Implementasi Halaman Regalia Kandhil.....	127
Gambar 5.26 Implementasi Halaman Filosofi Regalia Khandil.....	128
Gambar 5.27 Implementasi Halaman Keaslian dari Keseluruhan Budaya Keraton..	129
Gambar 5.28 Implementasi Halaman Kasta, Pemimpin, Kesederhanaan, dan Tradisi.....	130
Gambar 5.29 Implementasi Desain <i>Flyer</i>	132
Gambar 5.30 Implementasi Desain Poster.....	133
Gambar 5.31 Implementasi Desain <i>X-Banner</i>	134
Gambar 5.32 Implementasi Desain Kartu Nama.....	135

