

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Dunia perfilm'an di Indonesia mulai berkembang khususnya di bidang animasi 3 dimensi yang banyak menarik perhatian masyarakat di kalangan anak-anak hingga dewasa. Namun sayang jika film yang di putar tersebut bukan film hasil dari Negara sendiri namun dari Negara lain, yang mengakibatkan para penikmat film di Indonesia bangga dengan film dari Negara luar dan tidak bangga akan film dari dalam negeri atau hasil karya bangsa Indonesia, hal tersebut sangat di sayangkan apalagi *viewer* terbanyak film animasi 3D adalah anak-anak, *bukankah lebih baik mengajarkan anak-anak untuk lebih menghargai film dari tanah air sendiri?.* Karena dari faktor budaya saja sudah sangat berbeda antara negara satu dengan yang lain, tentu saja akan sangat berbahaya jika terdapat suatu perilaku buruk yang terdapat di suatu film yang akan di contoh oleh anak-anak.

Melalui berdirinya suatu perusahaan film animasi di tanah air merupakan suatu peluang bagus untuk meningkatkan citra dunia perfilm'an di Indonesia. Mengajarkan terutama kepada anak-anak agar bangga dengan hasil karya negeri sendiri.

Animotion Academy adalah sebuah studio & sekolah animasi 3D dan komik/ilustrasi untuk umum (pelajar, mahasiswa, dan masyarakat luas) dengan para pengajar profesional. Animotion Academy berdiri ada dukungan PT Telkom Tbk. melalui program Indigo Fellowship terhadap pengembangan industri kreatif Indonesia. Dengan berdirinya Animotion

Academy diharapkan muncul insan-insan muda yang mengharumkan dan memajukan industri kreatif di tanah air.

Konsep pembelajaran di Animotion Academy adalah *Project Based Learning*. Para siswa akan belajar dalam course program berdasar proyek animasi 3d dan komik/ilustrasi. Setiap kelas hanya terdiri dari maksimal 4 orang siswa dan didampingi oleh 1 orang mentor.

Selain belajar tentang teknik animasi 3d dan komik/ilustrasi, para siswa akan dibekali kemampuan *leadership, team work, communication & presentation skill*. Dan yang tak kalah penting adalah peluang bagi setiap siswa untuk terlibat dalam berbagai proyek di Animotion Academy. Harapannya adalah Animotion Academy mencetak calon *Creative preneur* atau Wirausahawan di Industri Kreatif.

Setiap *course program* diselesaikan dalam waktu singkat dengan biaya yang relatif terjangkau. Diharapkan nantinya akan lahir para animator profesional yang siap terjun di industri kreatif di Indonesia maupun Internasional.

Tim Pengajar di Animotion Academy adalah para pelaku industri kreatif dengan berbagai pengalaman dan prestasi di industri kreatif di Indonesia. Para mentor (pengajar) juga memiliki pengalaman sebagai pendidik di berbagai sekolah, workshop, dan seminar.

Pada saat ini Animotion Academy sedang mengerjakan film perdananya yang berjudul '*Lalito*'. Film animasi 3D ber-seri yang bercerita tentang dua lalat yang bernama *lali & lito* yang sering bertengkar meributkan hal yang sepele.

dengan setting di suatu dapur dan di warung makan. Yang di pimpin oleh Charles D Ardian selaku kepala divisi Animotion sebagai sutradara dalam film ini dan dibantu oleh 3 teman magang dari UK Petra Surabaya yaitu Rizky, dan Tori pada bagian Animator, Felix pada bagian Compositing & render.

## **1.2 Perumusan Masalah**

Animotion Academy membutuhkan modeller 3D untuk setting environment pada film perdana Lalito ini, agar film terlihat lebih *real* dengan membuat desain setting suasana yang di adaptasi di suatu dapur dan warung makan yang berada di sekitar kita.

## **1.3 Batasan Masalah**

Hanya terbatas untuk pembuatan model environment 3D film Lalito di Animotion Academy.

## **1.4 Tujuan**

Membuat desain setting environment yang menarik untuk film Lalito dari Animotion Academy.

## 1.5 Manfaat

Sesuai dengan tujuan yang diharapkan, maka manfaat dari perancangan ini adalah :

1. Memberi sebuah desain setting environment pada film Lalito agar film terlihat lebih *real*, dan sebagai upaya untuk mengangkat citra di dunia perfilm'an pada kategori film animasi 3D.
2. Memberikan kontribusi kepada pihak Animotion Academy untuk menarik minat para animator di Surabaya dan sekitarnya untuk belajar bersama melalui pembuatan film ini, serta menarik konsumen yang mau mendalami ilmu di bidang animasi 2 & 3 dimensi.

## 1.6 Pelaksanaan

### a. Detail perusahaan

Nama perusahaan : Animotion Academy  
Tempat : Jl. Tenggilis Timur VII Blok HH no. 1 Surabaya  
Telepon : (031) 7775 9010, (031) 3102 1010  
E-mail : animotion.academy@gmail.com

### b. Periode

Tanggal pelaksanaan : 02 Juli 2012 s /d 30 Agustus 2013  
Waktu : 08.00 – 17.00 WIB

## 1.7 Sistematika Penulisan

Agar para pembaca dapat memahami dengan mudah persoalan dan pembahasannya, maka penulisan dari laporan kerja praktek ini akan dibuat dengan sistematika yang terdiri dari beberapa bab yang di dalamnya terdapat penjabaran masalah, yakni :

**BAB I** Pada bab ini akan membahas tentang perumusan dan penjelasan masalah umum, sehingga nantinya akan diperoleh suatu gambaran umum mengenai seluruh penelitian yang dilakukan oleh penulis. Didalam bab ini akan menyangkut beberapa masalah yang nantinya akan meliputi tentang : Latar Belakang Masalah, Perumusan Masalah, Pembatasan Masalah, Tujuan, Kontribusi, dan dilanjutkan oleh Sistematika Penulisan Kerja Praktek.

**BAB II** Pada bab ini akan membahas tentang teori penunjang yang diharapkan menjelaskan secara singkat mengenai landasan teori yang berkaitan dengan permasalahan yang dihadapi oleh penulis

**BAB III** Pada bab ini akan membahas mengenai metode pelaksanaan kerja praktek, mulai dari teknik hingga progres kerja.

**BAB IV** Pada bab ini akan membahas tentang informasi umum Animotion Academy, visi dan misi Animotion Academy, struktur organisasi, serta jasa yang ditawarkan oleh Animotion Academy.

**BAB V** Pada bab ini akan membahas implementasi karya, dimana hasil pembuatan film selama melaksanakan kerja praktek di Animotion

Academy berdasarkan permasalahan dan metode pembuatan film yang telah dikerjakan.

**BAB VI** Pada bab ini akan membahas mengenai kesimpulan dari pembuatan film Lalito yang terkait dengan tujuan dan permasalahan yang ada.

STIKOM SURABAYA