

BAB IV

IMPLEMENTASI KARYA

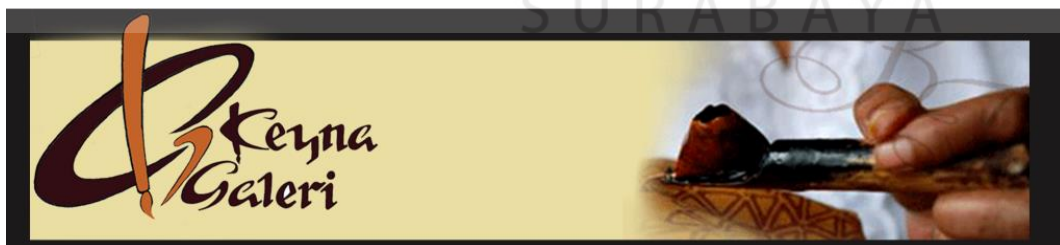
Pada BAB IV ini, dijelaskan tentang implementasi karya Desain HTML5 Keyna Galeri dari proses perancangan yang dilakukan sebelumnya. Implementasi karya ini meliputi tahapan berikut ini:

4.1. Produksi

Proses Desain Header, Proses Disain Menu, Proses Desain Footer, Proses Desain Halaman Utama, Proses Halaman Tentang, Proses Halaman Karya, Proses Halaman Galeri, Proses Halaman Kontak, Proses Animasi, Proses pembuatan Video Tutorial.

4.1.1. Desain Header

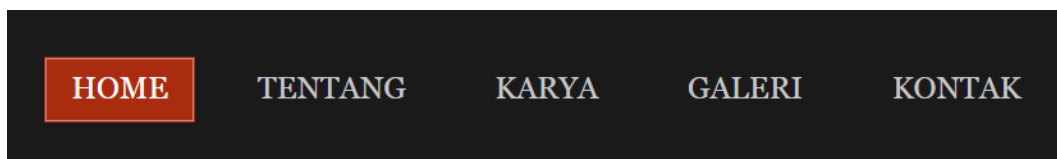
Pembuatan Header pada website menggunakan logo instansi, nama instansi dan penggunaan warna coklat yang memperkuat kesan batik (gambar 4.1).



Gambar 4.1. Desain header.
(Sumber: Olahan penulis)

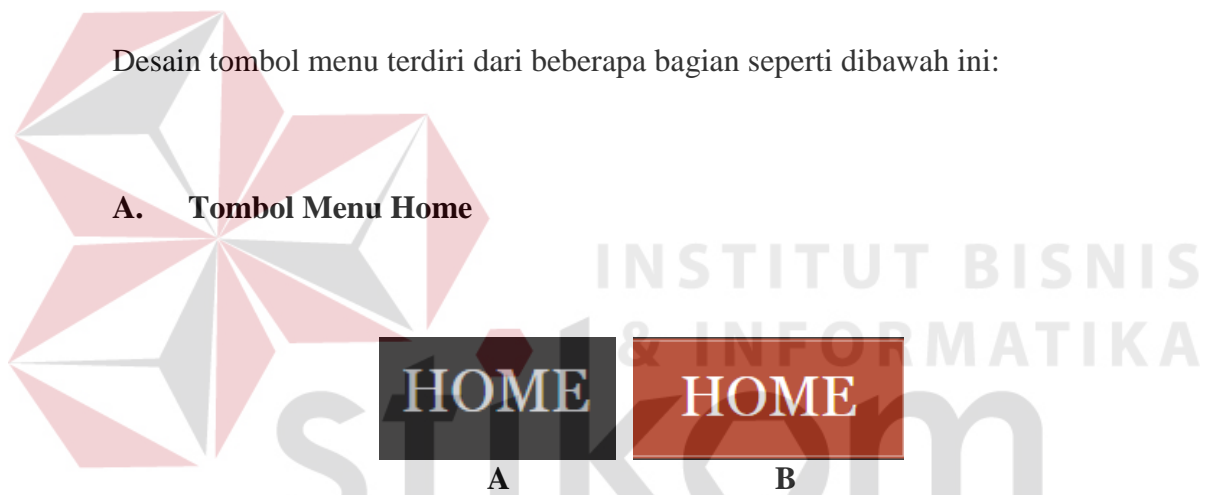
4.1.2. Desain Tombol Menu

Pembuatan tombol menu pada website ini sebanyak 5 buah diantaranya: Home, Tentang, Karya, Galeri dan Kontak (gambar 4.2).



Gambar 4.2. Desain tombol menu.
(Sumber: Olahan penulis)

Desain tombol menu terdiri dari beberapa bagian seperti dibawah ini:

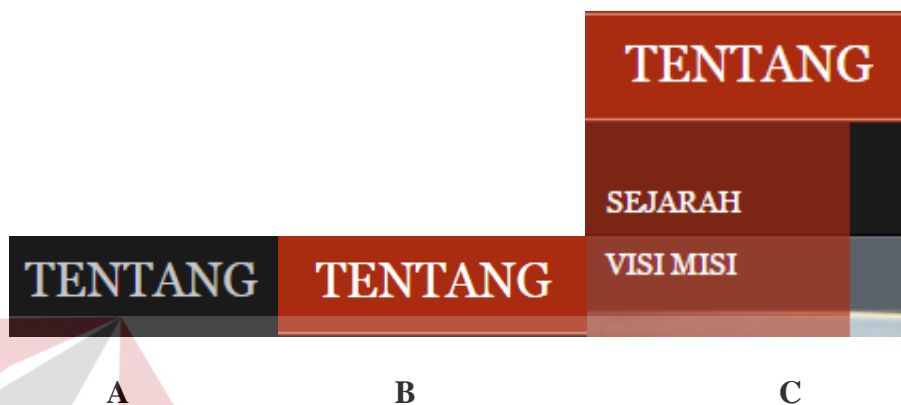


Gambar 4.3. Desain tombol menu home. A: Standar. B: Aktif.
(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.3 bagian A, penulis mendesain tombol menu home standar menggunakan jenis huruf Times New Roman dengan ukuran 26pt, warna latar belakang hitam, warna tulisan putih, dan ukuran box-border 120 x 50 px. Tombol akan terlihat jika tidak aktif serta terpilih, menggunakan warna hitam Karena warna hitam memiliki sifat elegan serta muda untuk memunculkan efek aktif tombol yang lain. Sedangkan pada bagian B, penulis mendesain tombol menu home aktif yang

memiliki kesamaan seperti bagian B, yang membedakan jika terpilih serta posisi aktif latar belakang akan menjadi berwarna merah.

B. Tombol Menu Tentang



Gambar 4.4. Desain tombol menu tentang. A: Standar. B: Aktif. C: *Pulldown* (Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.4 bagian A, penulis mendesain tombol menu home standar menggunakan jenis huruf Times New Roman dengan ukuran 26pt, warna latar belakang hitam, warna tulisan putih, dan ukuran box-border 120 x 50 px. Tombol akan terlihat jika tidak aktif serta terpilih, menggunakan warna hitam Karena warna hitam memiliki sifat elegan serta muda untuk memunculkan efek aktif tombol yang lain. Sedangkan pada bagian B, penulis mendesain tombol menu home aktif yang memiliki kesamaan seperti bagian B, yang membedakan jika terpilih serta posisi aktif latar belakang akan menjadi berwarna merah. Sedangkan pada bagian C, penulis menambahkan fitur menu *pulldown*. Gunanya menu *pulldown* adalah memudahkan pengguna dalam memilih link-link yang tersedia secara ringkas.

C. Tombol Menu Karya



Gambar 4.5. Desain tombol menu home. A: Standar. B: Aktif.
(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.5 bagian A, penulis mendesain tombol menu home standar menggunakan jenis huruf Times New Roman dengan ukuran 26pt, warna latar belakang hitam, warna tulisan putih, dan ukuran box-border 120 x 50 px. Tombol akan terlihat jika tidak aktif serta terpilih, menggunakan warna hitam Karena warna hitam memiliki sifat elegan serta muda untuk memunculkan efek aktif tombol yang lain. Sedangkan pada bagian B, penulis mendesain tombol menu home aktif yang memiliki kesamaan seperti bagian B, yang membedakan jika terpilih serta posisi aktif latar belakang akan menjadi berwarna merah.

D. Tombol Menu Galeri

Pada gambar 4.6 bagian A, penulis mendesain tombol menu home standar menggunakan jenis huruf Times New Roman dengan ukuran 26pt, warna latar belakang hitam, warna tulisan putih, dan ukuran box-border 120 x 50 px. Tombol akan terlihat jika tidak aktif serta terpilih, menggunakan warna hitam Karena warna hitam memiliki sifat elegan serta muda untuk memunculkan efek aktif tombol yang lain. Sedangkan pada bagian B, penulis mendesain tombol menu home aktif yang

memiliki kesamaan seperti bagian B, yang membedakan jika terpilih serta posisi aktif latar belakang akan menjadi berwarna merah, yang membedakan jika terpilih serta posisi aktif latar belakang akan menjadi berwarna merah. Sedangkan pada bagian C, penulis menambahkan fitur menu *pulldown*. Gunanya menu *pulldown* adalah memudahkan pengguna dalam memilih link-link yang tersedia secara ringkas.



Gambar 4.6. Desain tombol menu tentang. A: Standar. B: Aktif. C: *Pulldown*
(Sumber: Olahan peneliti)

E. Tombol Menu Kontak



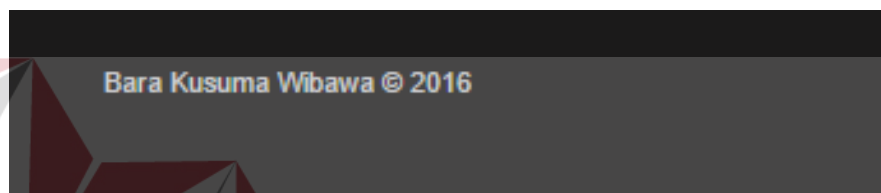
Gambar 4.7. Desain tombol menu home. A: Standar. B: Aktif.
(Sumber: Olahan peneliti)

Pada gambar 4.7 bagian A, penulis mendesain tombol menu home standar menggunakan jenis huruf Times New Roman dengan ukuran 26pt, warna latar belakang hitam, warna tulisan putih, dan ukuran box-border 120 x 50 px. Tombol akan terlihat jika tidak aktif serta terpilih, menggunakan warna hitam Karena warna

hitam memiliki sifat elegan serta muda untuk memunculkan efek aktif tombol yang lain. Sedangkan pada bagian B, penulis mendesain tombol menu home aktif yang memiliki kesamaan seperti bagian B, yang membedakan jika terpilih serta posisi aktif latar belakang akan menjadi berwarna merah.

4.1.3. Desain Footer

Pembuatan footer pada website ini menggunakan warna latar belakang hitam dan warna tulisan putih yang berisikan nama pembuat.



Gambar 4.8. Desain footer.
(Sumber: Olahan penulis)

4.1.4. Desain Halaman Utama

Desain halaman utama ini dikenal sebagai Index.Html berisikan tampilan depan dimana terdapat header, menu, kolom konten serta footer dapat dilihat

1. Header sebagai pembuka atau tanda pengenalan di sebuah web maka di Header ini terdapat Logo serta Nama Instansi terkait (Gambar 4.1).
2. Kolom Menu yang berisikan Home, Tentang, Karya, Galeri serta Kontak, dimana setiap tombol menu tersebut memiliki *hyperlink* yang dimana apabila di tekan akan menuju halaman yang dimaksud (Gambar 4.2).
3. Kolom Konten yang ada di homepage terdapat 3 bagian Image sliding, image link serta news (Gambar 4.9).



Gambar 4.9. Desain konten.
(Sumber: Olahan penulis)

4.1.5. Desain Halaman Menu “Tentang”

Pada Halaman Tentang berisikan sejarah keyna galeri, asal usul penetapan nama keyna galeri, visi, misi dan tujuan (Gambar 4.10).



Gambar 4.10. Desain halaman tentang.
(Sumber: Olahan penulis)

4.1.6. Desain Halaman Menu “Galeri”

Dalam halaman galeri terdapat dua konten yaitu foto dan video. Foto yang berbasis image dapat diklik akan menjadi gambar seutuhnya dimana sebelumnya adalah perwakilan gambar kecil pada gambar 4.11. Video berubah file mp4 yang berisikan tentang tutorial bagaimana cara membuat yang mana video ini yang paling ditonjolkan di tugas akhir ini pada gambar 4.12.



Gambar 4.11. Desain konten foto.
(Sumber: Olahan penulis)



Gambar 4.12. Desain konten video.
(Sumber: Olahan penulis)

4.1.7. Desain Halaman Menu “Karya”



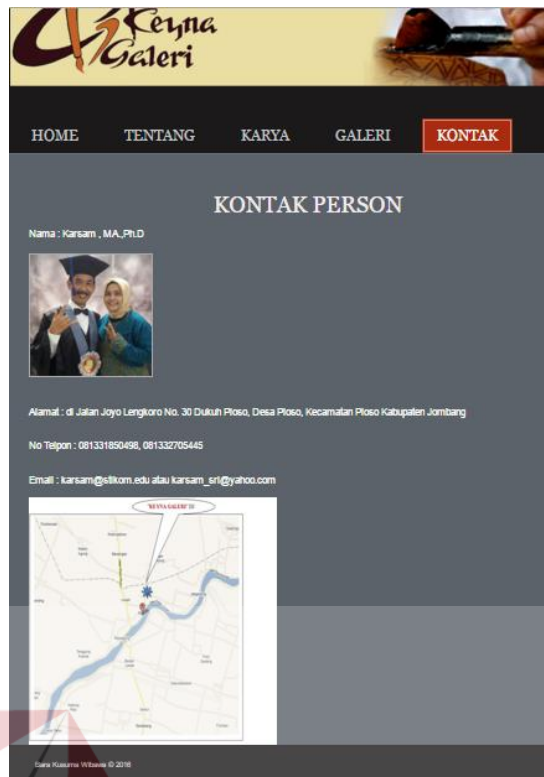
Gambar 4.13. Desain halaman karya.
(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.13 penulis mendesain isi konten dengan hasil karya tulis dari instansi terkait berupa file pdf. Dengan memberikan icon buku yang dapat dilihat pada gambar 4.14, Karena buku sudah dikenal oleh masyarakat umum bahwa buku merupakan sumber pengetahuan yang berupa tulisan. Karena itu penulis menggunakan icon buku untuk menjadi icon di konten karya ini dengan memberikan tambahan logo instansi yang memberikan efek karya milik instansi.



Gambar 4.14. Desain icon pdf.
(Sumber: Olahan penulis)

4.1.8. Desain Halaman Menu “Kontak”



Gambar 4.15. Desain halaman kontak.
(Sumber: Olahan penulis)

Dalam halaman kontak berisikan informasi pemilik instansi yaitu: nama pemilik, alamat tempat instansi berada, no telpon dan email (Gambar 4.15).

4.2. Pembuatan Animasi Web

Agar lebih menarik penulis memberikan effect animasi pada website ini yaitu: animasi logo dan animasi berbasis css.

4.2.1. Animasi Logo



Gambar 4.16. Desain animasi logo.
(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.16 penulis membuat animasi berbasis 3D dengan format .gif.

Animasi yang dibuat berupa logo instansi yang telah di disain secara 3D sehingga terlihat lebih nyata, pergerakan animasinya dibuat berputar-putar agar lebih terlihat efek 3D nya.

4.2.2. Animasi CSS



A

B

Gambar 4.17. Desain animasi tombol. A: Standar. B: Aktif.
(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.17 penulis memberikan efek animasi berbasis css, bertujuan agar lebih menarik. Pada gambar A dijelaskan tidak terjadi apa-apa, tetapi pada gambar B saat tombol terlintasi oleh mouse tanpa di tekan tombolnya maka box-

border akan menjadi lebih tinggi, melebar dan latar belakang berganti warna. Warna yang dipakai pada latar belakang box-border yang berubah menggunakan warna coklat dan hitam, bertujuan menguatkan nilai batik yang unsur utama warnanya coklat.

4.3. Publikasi

Penulis mengimplementasikan dari sketsa publikasi yang telah di disain berupa sketsa yang tujuannya untuk mempromosikan serta mengenalkan kepada masyarakat umum, terdiri atas 5 buah produk yaitu:

4.3.1. Desain Poster

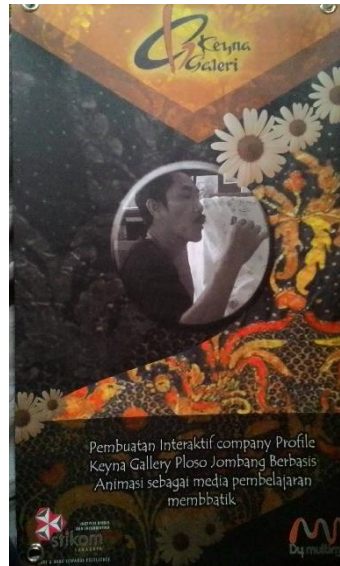


Gambar 4.18. Desain Poster.

(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.18 terlihat hasil akhir dari desain poster yang di implementasikan dari sketsa yang telah dibuat.

4.3.2 Desain X-banner

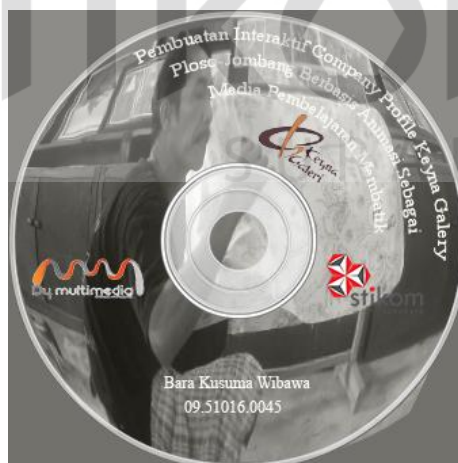


Gambar 4.19 Desain X-Banner.

(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.19 hasil akhir dari desain x-banner yang diimplementasikan dari sketsa yang telah dibuat.

4.3.3 Desain Cover CD

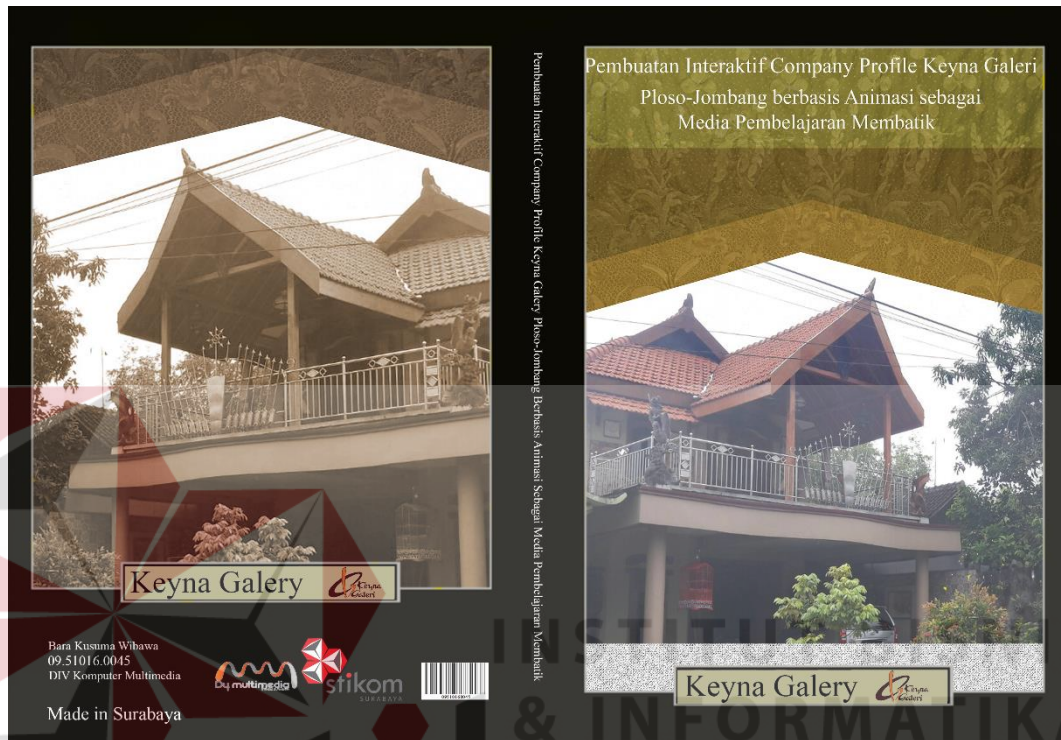


Gambar 4.20 Desain cover cd.

(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.20 hasil akhir dari desain cover cd yang diimplementasikan dari sketsa yang telah dibuat.

4.3.4 Desain Cover Box CD



Gambar 4.21 Desain cover box cd.

(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.21 hasil akhir dari desain cover box cd yang di implementasikan dari sketsa yang telah dibuat.

4.3.5 Merchandise

Penulis membuat beberapa merchandise untuk meningkatkan daya tarik kepada pengunjung agar dapat datang ke instansi terdiri atas berikut ini:

1. Mug

Merchandise yang berupa mug dengan logo instansi dapat dilihat pada gambar 4.22



Gambar 4.22 Desain mug.
(Sumber: Olahan penulis)



Gambar 4.23 Desain Stiker.
(Sumber: Olahan penulis)

2. Stiker

Merchandise yang berupa stiker dengan logo instansi dapat dilihat pada gambar 4.23

3. Gantungan Kunci



Gambar 4.24 Desain gantungan kunci.

(Sumber: Olahan penulis)

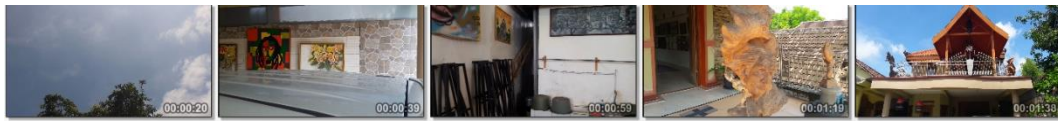
Merchandise yang berupa gantungan kunci dengan logo instansi dapat dilihat pada gambar 4.24

4.3 Karya

Untuk bagian karya ini, yang berupa tulisan-tulisan dapat dilihat pada lampiran.

4.4 Video

Pada TA ini juga menampilkan video tutorial tentang membuat. Potongan gambar berikut ini adalah screenshot video tutorial membuat.



Gambar 4.25 Screenshot Opening.

(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.25 dapat dilihat potongan gambar dari opening video tutorial.



Gambar 4.26 Screenshot membuat motif.

(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.26 dapat dilihat potongan gambar dari cara membuat sebuah motif secara urut di video tutorial.



Gambar 4.27 Screenshot mengenal warna naptol.

(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.27 dapat dilihat potongan gambar dari mengenal sebuah warna naptol.



Gambar 4.28 Screenshot mengenal warna remasol.

(Sumber: Olahan penulis)

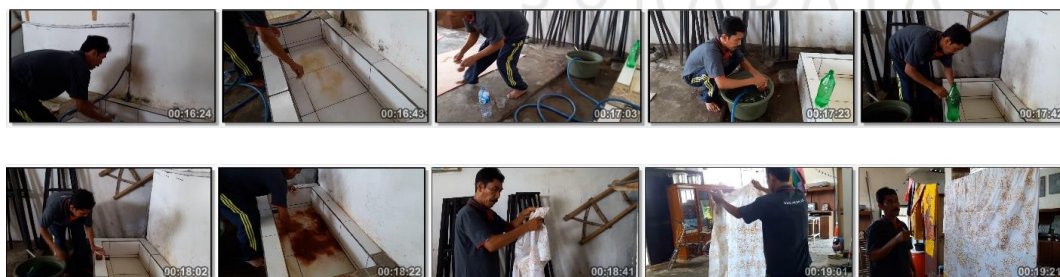
Pada gambar 4.28 dapat dilihat potongan gambar dari mengenal sebuah warna remasol.



Gambar 4.29 Screenshot mengenal warna indigosol dan rapid.

(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.29 dapat dilihat potongan gambar dari mengenal sebuah warna indigosol dan rapid.



Gambar 4.30 Screenshot proses persiapan sebelum pewarnaan.

(Sumber: Olahan penulis)

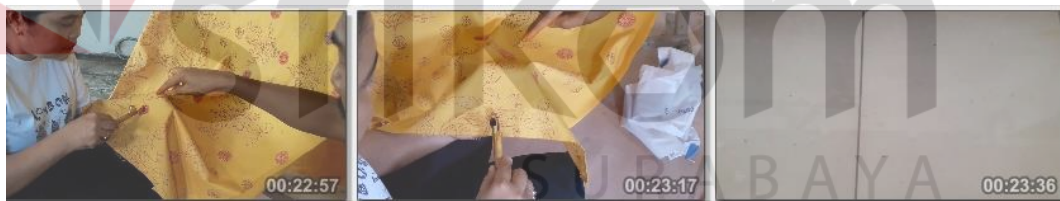
Pada gambar 4.30 dapat dilihat potongan gambar dari proses sebelum melakukan pewarnaan pada kain dan persiapannya.



Gambar 4.31 Screenshot proses pewarnaan.

(Sumber: Olahan penulis)

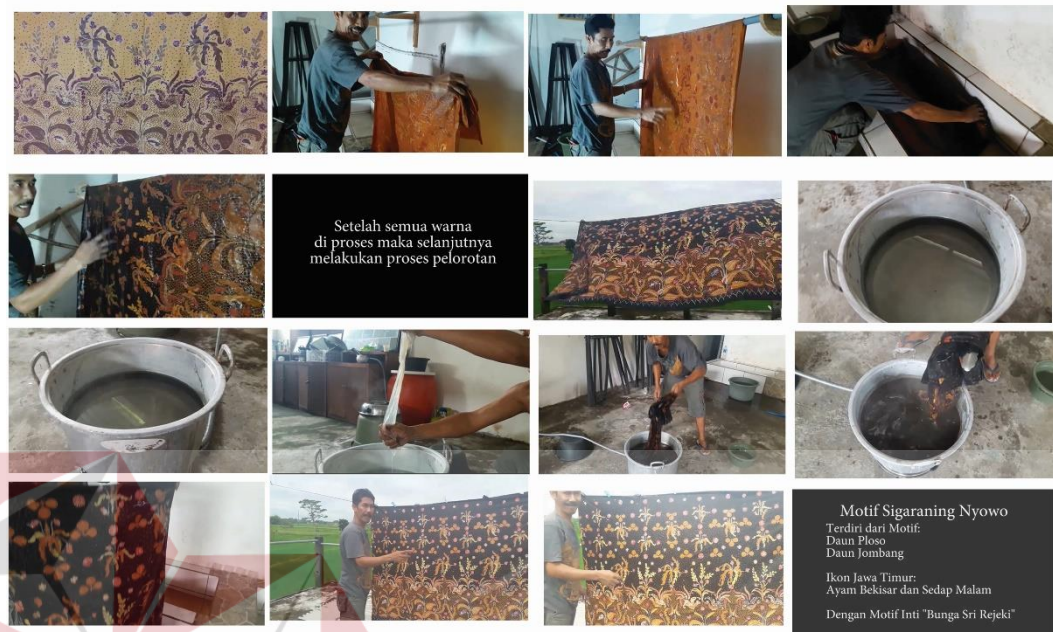
Pada gambar 4.31 dapat dilihat potongan gambar dari proses melakukan pewarnaan pada kain dan pewarnaan menggunakan rapid.



Gambar 4.32 Screenshot proses menembok.

(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.32 dapat dilihat potongan gambar dari proses melakukan tem-bok pada kain yang warna akan tetap atau tidak berubah jika dilakukan pewarnaan selanjutnya.



Gambar 4.33 Screenshot proses Terakhir.

(Sumber: Olahan penulis)

Pada gambar 4.33 dapat dilihat potongan gambar dari proses pewarnaan yang terakhir dan juga proses melorot dimana proses tersebut adalah proses akhir dari video tutorial membuat.