

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Tenun Ikat	6
2.1.1 Fungsi dan Makna Simbolis Pada Kain Tenun	7
2.1.2 Berdasarkan cara membuat	10
2.1.3 Berdasarkan Kegunaan.....	10
2.1.4 Berdasarkan Persebaran	11
2.1.5 Proses Pembuatan.....	11
2.2 Pulau Flores	12

2.2.1 Administratif	13
2.2.2 Pulau Palue	14
2.3 Kebudayaan	15
2.3.1 Pelestarian Budaya Lokal	16
2.3.2 Pengaruh Budaya Populer Terhadap Budaya	17
2.3.3 Perubahan Sosial Ditinjau Dari Sudut Budaya.....	19
2.3.4 Pendekatan Pendidikan seni Budaya Untuk Mengantisipasi Perubahan Sosial.	20
2.4 Buku	23
2.4.1 Buku Bacaan.....	25
2.4.2 Buku Ilmiah.....	25
2.4.3 Buku Refrensi.....	26
2.5 Kertas	27
2.6 Warna	30
2.7 Tipografi.....	31
2.8 Layout	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Metode dan Desain Penjelasan.....	36
3.2 Teknik Pengumpulsn Data	37
3.2.1 Observasi	37
3.2.2 Wawancara	38

3.2.3 Dokumentasi.....	39
3.3.4 Studi Pustaka	39
3.3 Teknik Analisis Data	40
BAB IV PEMBAHASAN.....	42
4.1 Hasil dan Analisa Data	42
4.1.1 Hasil Wawancara	42
4.1.2 Hasil Dokumentasi	43
4.2 Segmentasi, Targeting dan Positioning (STP)	45
4.3 Studi Kompetitor	48
4.4 Kata Kunci.....	49
4.5 Deskripsi Keyword	40
4.6 Konsep Perancangan	41
4.7 Perancangan Kreatif	52
4.7.1 Tipografi	53
4.8 Tujuan Kreatif	54
4.9 Perencanaan Media.....	54
4.9.1 Tujuan Media	54
4.9.2 Strategi Media	55
4.10 Implementasi Desain	55
BAB V PENUTUP	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67

LAMPIRAN.....	69
BIODATA PENELITIAN.....	72



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Bahan utama pembuatan benang dari kapas.	44
Gambar 4.2 Alat tenun proses tenun ikat.....	44
Gambar 4.3 Proses tenun	45
Gambar 4.4 Tabel Analisis Kompetitor	48
Gambar 4.5 Bagan Keyword.....	50
Gambar 4.6 Bagan Konsep Perancangan	51
Gambar 4.7 Warna Tasteful	53
Gambar 4.8 Sketsa awal cover buku.....	56
Gambar 4.9 Desain Terpilih cover buku.....	56
Gambar 4.10 Final Desain cover buku.....	57
Gambar 4.11 Keterangan Abstrak.....	57
Gambar 4.12 Sketsa Logo	58
Gambar 4.13 Layout buku bahan utama pembuat benang	58
Gambar 4.14 Layout buku Proses pembuatan mengeluarkan biji kapas(1).....	58
Gambar 4.15 Layout buku Proses pembuatan mengeluarkan biji kapas(2).....	59
Gambar 4.16 Layout buku Proses Mana dan Phola	60
Gambar 4.17 Layout buku Proses Khapa Pola dan Pole.....	60
Gambar 4.18 Layout buku ProsesKho'a	61

Gambar 4.19 Layout buku ProsesNuju Romo dan Toja Romo	61
Gambar 4.20 Layout buku ProsesKho'a Tama.....	62
Gambar 4.21 Noru	63
Gambar 4.20 Hasil sarung tenun.....	63



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Form Kolokium	70
Lampiran 2 Bimbingan Revisi dan Tata Tulis Tugas Akhir.....	71
Lampiran 3 Pameran Tugas Akhir	72

