

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Tujuan.....	3
1.5 Manfaat.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II	6
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Profil Radio Republik Indonesia	6
2.1.1 Sejarah RRI	7
2.1.2 Perkembangan RRI saat ini	8
2.1.3 Materi acara siaran program 2 RRI	11
2.2 Visi dan Misi Radio Republik Indonesia	13
2.2.1 Visi LP RRI.....	13

2.2.2 Misi LP RRI	13
2.3 Tujuan dan Sasaran Bisnis	15
2.4 Tugas Pokok LP RRI.....	15
2.4.1 Peran dalam pemberdayaan Masyarakat	16
2.4.2 Peran RRI sebagai pelestari budaya bangsa	16
2.4.3 Peran RRI sebagai pelestari lingkungan.....	17
2.4.4 Peran RRI sebagai media pendidikan.....	17
2.4.5 Peran RRI sebagai media diplomasi.....	17
2.4.6 Peran RRI sebagai media terdepan tanggap bencana.....	17
2.4.7 Peran RRI menghubungkan tenaga kerja diluar negeri.....	18
2.4.8 Peran RRI sebagi media hiburan	18
2.4.9 Peran RRI dalam sabuk pengaman informasi	18
2.5 Struktur Organisasi.....	19
2.5.1 Struktur Organisasi RRI Surabaya	19
2.5.2 Peran dan Tanggung Jawab Radio RRI.....	20
2.5.3 Profil Bagian Seksi PROGRAM 2	23
2.6 Visi dan Misi Program 2	23
2.6.1 Visi Program 2	23
2.6.2 Misi Program 2	23
2.7 Tujuan dan Sasaran PROGRAM 2	24
2.7.1 Peran dan Tanggung Jawab Program 2	24
2.8 Analisa SWOT Rotasi Lagu Program 2	25
BAB III	27
BAB III LANDASAN TEORI.....	27

3.1 Pengertian dan sejarah Radio	27
3.2 Keunggulan bersaing dalam kualitas Stasiun Radio	29
3.2.1 Segi Penyiar	29
3.2.2 Segi Konsumen	30
3.3 Klasifikasi Acara Siaran	30
3.3.1 Musik	31
3.4 Pola Acara Siaran	32
3.5 Format Program 2	33
3.6 <i>Radio Automation</i> Pada Era Digital	35
3.6.1 Aspek yang perlu diperhatikan saat menggunakan (RA)	36
3.7 Rotasi Sebuah Lagu	37
3.8 Pentingnya rotasi lagu pada penyiaran radio	37
3.9 Aplikasi Rotasi Lagu	38
3.9.1 Pengertian Aplikasi	38
3.9.2 Pengertian Aplikasi Rotasi Lagu	39
3.10 Visual Basic	39
3.11 Microsoft SQL Server	40
3.12 Analisa Sistem	41
3.13 Desain Sistem	41
3.13.1 <i>Document flow</i>	42
3.13.2 DFD (Data Flow Diagram)	43
3.13.3 ERD (Entity Relational Diagram)	44
BAB IV	49
PERANCANGAN SISTEM	49

4.1 Analisa Sistem.....	49
4.1.1 <i>Document Flow</i> Rotasi Lagu	49
4.2 Perancangan Sistem.....	51
4.2.1 System Flow	51
4.2.2 DFD (<i>Data Flow Diagram</i>).....	53
4.2.3 ERD (<i>Entity Relationship Diagram</i>).....	59
4.2.4 Struktur Tabel.....	62
4.3 Desain I / O (Input/Output)	67
4.3.1 Implementasi dan Evaluasi.....	76
4.3.2 Kebutuhan Sistem	77
4.3.3 Penjelasan Program	77
4.4 Evaluasi Uji Coba.....	88
BAB V.....	104
PENUTUP.....	104
5.1 Kesimpulan.....	104
5.2 Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN.....	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Programa Radio RRI	6
Gambar 2.2 Lokasi Studio Siaran Programa 1 RRI Surabaya	9
Gambar 2.3 Lokasi Studio Siaran Programa 2 RRI Surabaya	10
Gambar 2.4 Struktur Organisasi Radio Republik Indonesia (RRI).....	19
Gambar 2.5 Struktur Organisasi Programa II Radio Republik Indonesia.....	23
Gambar 3.1 Simbol <i>External Entity</i>	43
Gambar 3.2 Simbol <i>Data Flow</i>	43
Gambar 3.3 Simbol <i>Process</i>	44
Gambar 3.4 Simbol <i>Data store</i>	44
Gambar 3.5 <i>Key Attribute</i>	45
Gambar 3.6 <i>Particial Key Attribute</i>	46
Gambar 3.7 <i>Single Value Attribute</i>	46
Gambar 3.8 <i>Multi Value Attribute</i>	46
Gambar 3.9 <i>CompositeAttribute</i>	46
Gambar 3.10 <i>Derived Attribute</i>	47
Gambar 4.1 <i>Dockflow</i> Rotasi Lagu	51
Gambar 4.2 <i>System Flow</i> Rotasi Lagu	52
Gambar 4.3 <i>Context Diagram</i> Rotasi Lagu.....	54
Gambar 4.4 DFD Level 0 Rotasi Lagu	55
Gambar 4.5 DFD Level 1 Proses Daftar Acara Siaran	57
Gambar 4.6 DFD Level 1 Proses Proses Rotasi Lagu	58
Gambar 4.7 DFD Level 1 Proses Pelaporan <i>Top Playlist</i> Lagu.....	59

Gambar 4.8 Diagram CDM Rotasi Lagu	60
Gambar 4.9 Diagram PDM Rotasi Lagu.....	61
Gambar 4.10 Desain <i>Form Input login</i>	67
Gambar 4.11 Desain <i>Form Menu Utama</i>	68
Gambar 4.12 Desain <i>Form Master Hak akses</i>	69
Gambar 4.13 Desain <i>Form Master Pengguna</i>	69
Gambar 4.14 Desain <i>Form Master Daypart</i>	70
Gambar 4.15 Desain <i>Form Master Petugas</i>	70
Gambar 4.16 Desain <i>Form Aturan Siaran</i>	71
Gambar 4.17 Desain <i>Form Master Genre</i>	71
Gambar 4.18 Desain <i>Form Master Band</i>	72
Gambar 4.19 Desain <i>Form Master Judul</i>	72
Gambar 4.20 Desain <i>Form Daftar Acara Siaran</i>	73
Gambar 4.21 Desain <i>Form Rotasi Lagu</i>	74
Gambar 4.22 Desain <i>Form Play Lagu</i>	74
Gambar 4.23 Desain <i>Form Top Chart</i>	75
Gambar 4.24 Desain <i>Form Search Lagu</i>	76
Gambar 4.25 <i>Form Menu Utama</i>	77
Gambar 4.26 <i>Form Login</i>	78
Gambar 4.27 <i>Form Menu Utama untuk Kepala Programa 2</i>	79
Gambar 4.28 <i>Form Master Hak Akses</i>	79
Gambar 4.29 <i>Form Master Pengguna</i>	80
Gambar 4.30 <i>Form Master Daypart</i>	80
Gambar 4.31 <i>Form Master Petugas</i>	81

Gambar 4.32 <i>Form</i> Master Aturan Siaran.....	82
Gambar 4.33 <i>Form</i> Master Daftar Acara Siaran	82
Gambar 4.34 <i>Form</i> Menu Utama untuk <i>Music Director</i>	83
Gambar 4.35 <i>Form</i> Master Genre Lagu	83
Gambar 4.36 <i>Form</i> Master Band	84
Gambar 4.37 <i>Form</i> Master Lagu.....	84
Gambar 4.38 <i>Form</i> Rotasi Lagu.....	85
Gambar 4.39 <i>Form</i> Menu Untuk Penyiar	86
Gambar 4.40 <i>Form</i> Pemutar Lagu	86
Gambar 4.41 <i>Form</i> <i>Top Playlist</i>	87
Gambar 4.42 <i>Form</i> Search Lagu.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Materi Siaran Program II RRI Surabaya	11
Tabel 2.2 Perubahan segmentasi pendengar Program II RRI Surabaya.....	13
Tabel 2.3 Tujuan dan Sasaran Bisnis	15
Tabel 2.4 Peran dan Tanggung Jawab Radio RRI Surabaya	20
Tabel 2.5 Tujuan dan Sasaran Program 2 RRI Surabaya	24
Tabel 2.6 Peran dan Tanggung Jawab Program 2 RRI Surabaya	24
Tabel 2.7 Analisa SWOT Program 2 RRI Surabaya	25
Tabel 3.1 Format Program 2 RRI Surabaya	34
Tabel 3.2 Simbol <i>Dockflow</i>	42
Tabel 3.3 Ilustrasi Pembuatan ERD	47
Tabel 4.1 Struktur Tabel Master Hak Akses	62
Tabel 4.2 Struktur Tabel Master Akses Login	62
Tabel 4.3 Struktur Tabel Master Daypart	63
Tabel 4.4 Struktur Tabel Master Pegawai	63
Tabel 4.5 Struktur Tabel Master Aturan Siaran	64
Tabel 4.6 Struktur Tabel Master Genre	64
Tabel 4.7 Struktur Tabel Master Band	65
Tabel 4.8 Struktur Tabel Master Lagu	65
Tabel 4.9 Struktur Tabel Daftar Acara Siaran	66
Tabel 4.10 Struktur Tabel Playlist Rotasi1	67
Tabel 4.11 Test Case Halaman Login	88
Tabel 4.12 Test Case Halaman Utama Kepala Program 2	89

Tabel 4.13 Test Case Halaman kepala programa 2 dalam master hak akses	90
Tabel 4.14 Test Case Halaman kepala programa 2 dalam master pengguna	91
Tabel 4.15 Test Case Halaman kepala programa 2 dalam master <i>Daypart</i>	92
Tabel 4.16 Test Case Halaman kepala programa 2 dalam master Petugas	93
Tabel 4.17 Test Case Halaman kepala programa 2 dalam master Aturan Siaran ..	94
Tabel 4.18 Test Case Halaman kepala programa 2 dalam Daftar acara siaran	95
Tabel 4.19 Test Case Halaman Utama Untuk <i>Music Director</i>	97
Tabel 4.20 Test Case Halaman untuk <i>Music Director</i> pada master genre	97
Tabel 4.21 Test Case Halaman untuk <i>Music Director</i> pada master band	98
Tabel 4.22 Test Case Halaman untuk <i>Music Director</i> pada master lagu	99
Tabel 4.23 Test Case Halaman untuk <i>Music Director</i> pada Rotasi Lagu	100
Tabel 4.24 Test Case Halaman untuk Penyiar	101
Tabel 4.25 Test Case Halaman untuk Penyiar dalam menu play lagu	102
Tabel 4.26 Test Case Halaman Top Chart	102