

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Radio Republik Indonesia didirikan pada tanggal 11 September 1945. RRI sebagai Lembaga Penyiaran Publik yang independent, netral dan tidak komersial berfungsi untuk memberikan pelayanan siaran informasi, pendidikan, hiburan yang sehat, kontrol sosial, serta menjaga citra positif bangsa di dunia internasional. Proses bisnis Radio RRI secara global sebagai media penyampaian informasi dan dijadikan sebagai suatu media yang mampu memberikan edukasi lebih terhadap pendengar. Salah satu anak perusahaan RRI adalah radio RRI program 2, yang disingkat PRO II. Dimana PRO II ini mempunyai sasaran yang berfokus kepada anak muda dengan usia rata-rata 12-25 tahun. Siaran acara PRO II berisi berbagai acara guna meningkatkan kreatifitas dan pengetahuan anak muda, serta mengajak anak muda untuk lebih waspada diri dalam menghadapi pengaruh dari luar.

Tugas utama Radio PRO II adalah melakukan proses penyiaran dan pemberitaan. Salah satu kegiatan penyiaran yang digemari anak muda adalah siaran musik. Selama ini siaran musik dilakukan secara manual oleh *Music Director*. Karena masih manualnya pemilihan sebuah lagu menyebabkan pemutaran lagu yang sama bisa jadi dilakukan berulang dalam beberapa jam atau hari. Selain itu permasalahan yang timbul ialah dalam satu hari jumlah lagu yang dihandel terlalu banyak maka menyebabkan subyektifitas seorang MD (*Music Director*) akan muncul ketika menyukai suatu lagu maka akan sering memutar lagu tersebut. Dengan kejadian seperti itu maka akan menyebabkan pendengar menjadi jemu. Apabila jemu dan siaran musik tidak menarik, dampak negatifnya

adalah pendengar akan beralih ke stasiun radio yang lain. Selain itu juga akan menyebabkan dukungan dana dari sponsor yang masuk juga akan berkurang jika kondisi radio tidak menunjukkan sebagai radio favorit.

Rencana solusi yang akan dibuat adalah membuat sebuah aplikasi yang mampu untuk membantu peran MD (*Music Director*) dalam merotasi lagu, sehingga lagu bisa selalu berganti agar pendengar tidak jemu. Aplikasi rotasi lagu ini mampu untuk merotasi banyak lagu tanpa ada redundansi judul yang sama dalam satu *playlist*. Selain itu juga mampu untuk menyimpan daftar playlist dalam jangka waktu yang lama sehingga MD dapat menyiapkan lagu untuk beberapa hari kedepan. Fungsi yang lain adalah dapat memberikan sebuah laporan mengenai lagu apa yang sedang favorit diputar kedalam *top chart* yang akan tampil setiap periode tertentu.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang diatas, dapat dihasilkan suatu perumusan masalah yaitu: Bagaimana membuat aplikasi Rotasi lagu program 2 pada Radio RRI Surabaya yang meliputi:

1. Mampu merotasi lagu secara acak tanpa ada redundansi data lagu dalam satu *playlist*.
2. Menyimpan daftar *playlist* untuk jangka waktu kedepan.
3. Membuat laporan lagu yang sedang favorit.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasar pada rumusan masalah tersebut di atas, maka di dalam penelitian ini penulis memberikan batasan masalah terfokus pada masalah yang akan dibahas mengenai segala hal yang berkaitan dengan aplikasi Rotasi Lagu pada Radio RRI PRO 2 yaitu:

1. Aplikasi ini berbasis desktop yang bersifat *stand alone* dalam artian berdiri sendiri dalam satu komputer yang tidak bisa terhubung dengan komputer lain dan tidak bisa *online*.
2. Aplikasi ini dapat merotasi lagu setelah lagu diinputkan kedalam *playlist*.
3. Aplikasi ini dapat menyimpan pada *database* dan melihat lagu yang menjadi top chart pada periode tertentu. Misalnya pada akhir bulan.

1.4 Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penyusunan kerja praktek ini adalah :

1. Menghasilkan rancangan bangun sebuah aplikasi rotasi lagu yang mampu membantu *Music Director* dalam merotasi dan memilih sebuah lagu, membedakan jenis lagu dan menentukan *top chart* musik yang paling sering diputar dalam sebuah media penyiaran.

1.5 Manfaat

Manfaat dari aplikasi Rotasi lagu program 2 pada Radio Republik Indonesia diklasifikasikan sebagai berikut :

1. Untuk MD (*Music Director*)

- a. Aplikasi ini mampu menangani rotasi lagu pada saat penyiaran agar tidak terulang selama acara yang sama atau dalam kondisi tertentu.
- b. Aplikasi ini mampu untuk merotasi lagu dalam satu *playlist* tanpa ada data yang sama, sehingga memudahkan peran MD dalam memilih lagu.
- c. Aplikasi ini mampu untuk menyimpan lagu kedalam *playlist* Dalam beberapa waktu kedepan.
- d. Aplikasi ini juga mampu untuk menentukan *top chart* lagu pada periode tertentu berdasarkan permintaan para pendengar.
- e. Aplikasi ini menghasilkan laporan lagu yang diminati masyarakat/ pendengar.

2. Untuk Penyiar

- a. Mempermudah penyiar ketika melakukan siaran tidak perlu memilih lagu lagi karena sudah tersedia *playlist* yang disediakan oleh MD.

3. Untuk Instansi Pendidikan/Mahasiswa

- a. Mahasiswa mampu memecahkan sebuah studi kasus pada radio RRI .
- b. Sebagai sarana belajar dan penelitian mengenai teknologi informasi .
- c. Mendapat ilmu baru mengenai proses bisnis sebuah media radio.
- d. Memahami dunia kerja.
- e. Bergantung dengan industri.

1.6 Sistematika penulisan

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini merupakan pendahuluan dari penulisan atau pembuatan laporan Kerja Praktek yang menjelaskan mulai dari pembentukan radio RRI, penjelasan

proses bisnis secara global yang ada pada radio RRI, serta memberikan informasi mengenai sasaran atau fokus dari proses bisnis pada anak radio RRI yaitu Programa 2 yang mempunyai sasaran kepada anak muda. Disamping itu juga menjelaskan mengenai permasalahan yang ada pada programa 2 mengenai rotasi sebuah lagu yang dilakukan oleh *Music Director* selain itu juga memberikan solusi terbaik dari permasalahan tersebut.

BAB II : GAMBARAN UMUM INSTANSI

Bab ini menjelaskan gambaran umum atau segala sesuatu yang berhubungan dengan perusahaan atau instansi mulai dari profil instansi, struktur organisasi hingga visi misi dari instansi.

BAB III : LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan teori-teori yang berkaitan dalam pembuatan aplikasi rotasi lagu programa 2 pada radio RRI Surabaya.

BAB IV : DESKRIPSI KERJA PRAKTEK

Bab ini menjelaskan hasil dari kerja praktek, mulai dari pembuatan perancangan sistem saat ini dan yang telah dibuat seperti *document flow*, *system flow*, hingga desain sistem yang akan dibuat. Selain itu, pada bab ini dicantumkan pula implementasi program atau aplikasi yang telah dibuat.

BAB V : PENUTUP

Bab ini menjelaskan kesimpulan dari pembuatan sistem yang telah dilakukan serta menjelaskan saran untuk pengembangan untuk memperbaiki aplikasi sistem yang telah dibuat.