

BAB IV

DESKRIPSI PEKERJAAN

Dalam Bab IV ini akan dibahas mengenai deskripsi pekerjaan selama melakukan kerja praktik di iNews TV Biro Surabaya. Pada pelaksanaan kerja praktik, diberikan tugas yang berhubungan dengan program studi Komputer Multimedia dan juga berhubungan dengan internal di iNews TV. Dalam kesempatan ini diberikan kepercayaan untuk menjaadi asisten produser.

4.1 Analisa Sistem

Kerja praktik yang dilaksanakan ialah sebagai berikut:

Nama Perusahaan : iNews TV Surabaya

Divisi : News

Tempat : Ruko Rich Palace I-17, Mayjend Sungkono 149-151
Surabaya

Kerja praktik dilaksanakan selama dua bulan, dimulai pada 24 Juni 2016 hingga 24 Agustus 2016, dengan alokasi waktu senin sampai jum'at pada pukul 08.30-16.00 WIB.

4.2 Spesifikasi Berita Jatim Today

Tipe : Program Berita Harian

Pemilik : MNC Group

Format : Live Shot

Durasi : 60 menit

Tayang : Setiap Hari (*Daily*)

Penayang : iNews TV Surabaya

Segmen : 3 Segmen News, 2 Segmen Talk Show

Bahasa : Indonesia

4.3 Posisi Dalam Instansi

Pada saat pelaksanaan kerja praktik, posisi yang didapat ialah sebagai asisten produser, yang memiliki tugas mendampingi produser dan membantu berjalannya proses produksi berita mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi

4.4 Kegiatan Selama Kerja Praktik di iNews TV Surabaya

Kegiatan sehari-hari yang dilakukan selama melaksanakan kerja praktik di iNews TV Surabaya yang dilakukan secara rutin akan dilaporkan dengan rincian sebagai berikut. Laporan kegiatan akan disertai gambar hasil pekerjaan serta keterangan pada tiap gambar.

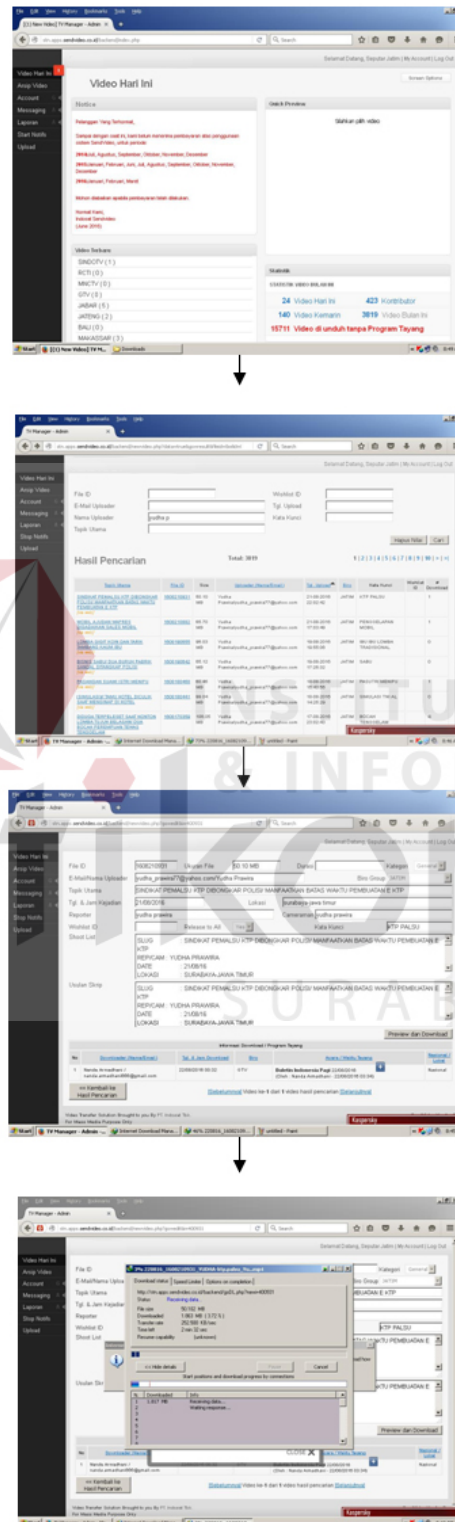
4.4.1 Praproduksi

Pada proses praproduksi ini penulis membantu produser untuk mengerjakan beberapa hal, antara lain:

- a. *Mendownload* gambar dan video dari kontributor

Download dilakukan ketika terdapat permintaan dari produser untuk didownloadkan video dari salah satu kontributor lokal. Sebelumnya masuk kepada kanal atau server video yang dimiliki pihak iNews TV, dan memasukkan *username* beserta *password*. *Video* yang

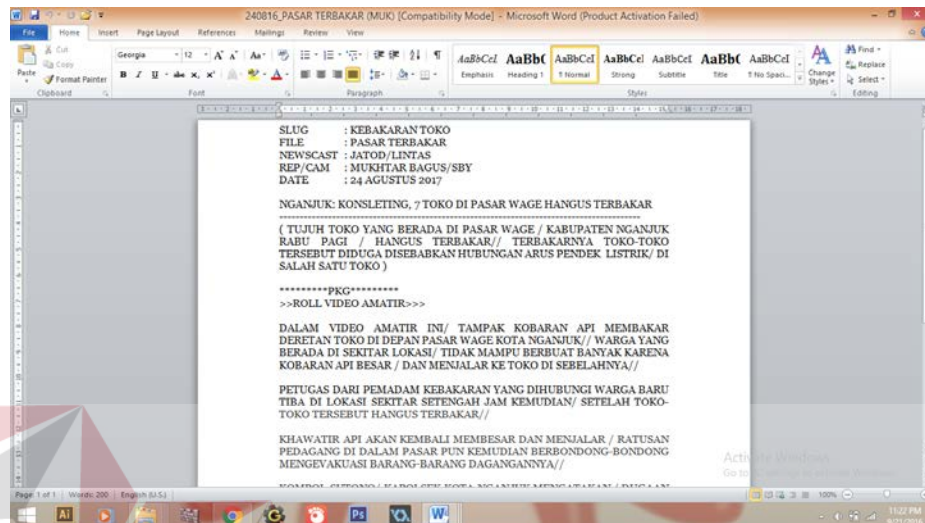
sudah didownload di masukkan ke file khusus agar kru *editor* dan juga produser tidak bingung pada saat proses selanjutnya.



Gambar 4.1 Proses *Download*
(Sumber: Olahan Penulis)

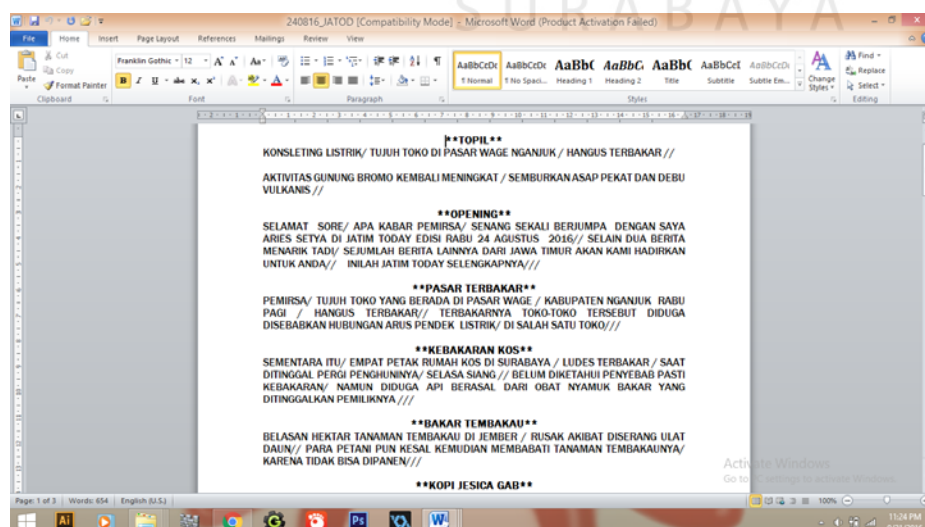
b. Menulis lead naskah berita

Setelah produser menerima materi yang telah didownload, naskah berita akan di *edit* dan di *revisi* oleh produser.



Gambar 4.2 Naskah yang Telah di Edit Produser
(Sumber: Olahan Penulis)

Setelah selesai asisten produser dimana penulis ditempatkan pada kerja praktek ini bertugas untuk membuat lead naskah berita secara urut sesuai dengan rundown yang diberikan produser. Asisten produser juga bertugas untuk membuat teaser berita



Gambar 4.3 Lead Berita yang Disesuaikan dengan Rundown
(Sumber: Olahan Penulis)

c. *Mengupdate* Sosial Media

Pada proses ini asisten produser bertugas sebagai admin dari sosial media iNews TV. Untuk program Jatim Today sosial media yang perlu di update adalah *twitter*. Login ke sosial media dilakukan seperti biasa. Lalu konten yang *diupload* diambil dari lead naskah yang telah di buat.

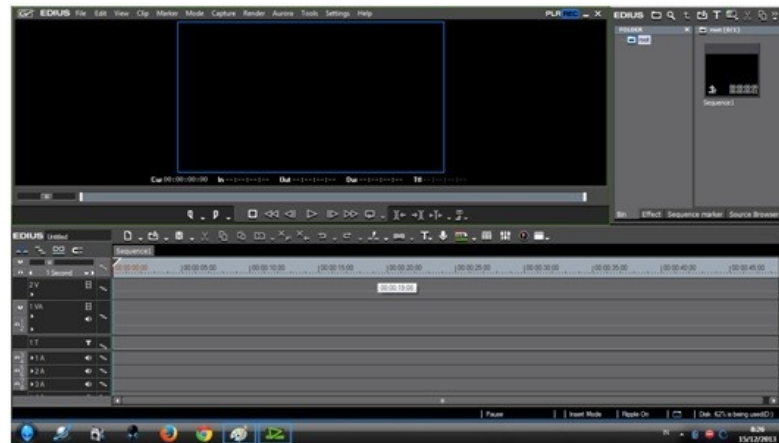
d. Mempersiapkan keperluan produksi

Keperluan untuk siaran *live* seperti Jatim Today harus disiapkan 30 menit sebelum siaran dimulai. Hal yang perlu disiapkan adalah *receiver* dan *microphone* untuk pembawa acara, *hard copy* teleprompter yang dibawa oleh pembawa acara, dan setting studio untuk Jatim Today dan Ngobras.

4.4.2 Produksi

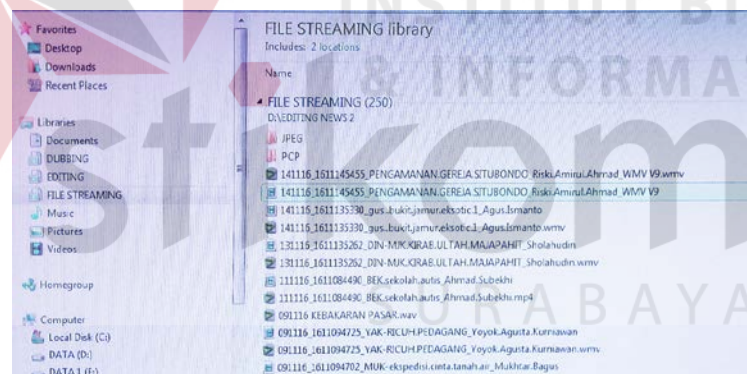
Di tahap produksi penulis membantu tim editing untuk mengerjakan editi berita. Dalam edit berita ada banyak yang harus dipersiapkan seperti file dubbing, naskah berita dan video berita. Adapun tahapannya adalah sebagai berikut:

- a. Mengambil printing dari naskah berita yang akan di edit. Biasanya setelah naskah didubbing, printing naskah akan diantarkan ke ruang editor.
- b. Buka software pengedit berita, disini penulis diajarkan untuk menggunakan software EDIUS yang digunakan oleh editor di iNEWS Surabaya.



Gambar 4.4 Tampilan *Software* Edius
(Sumber: Olahan Penulis)

- c. Setelah program terbuka file audio yang telah di dubbing dan file video yang telah di *download* oleh produser diimport ke library. Setelah file audio dan video diimport ke library file audio yang telah di dubbing di koreksi apabila ada ketidak samaan dubbing dengan naskah berita.



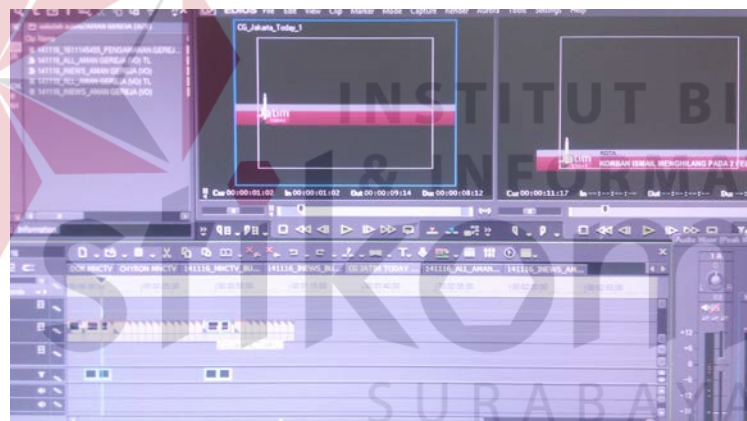
Gambar 4.5 *Import Video dan Dubbing*
(Sumber: Olahan Penulis)

Setelah naskah dan audio sama hal selanjutnya yang dilakukan adalah memasukkan file video potong demi potong disesuaikan dengan informasi naskah.



Gambar 4.6 Tampilan Edius Setelah Melakukan *Editing*
(Sumber: Olahan Penulis)

Setelah sesuai tinggal memasukkan cyron atau teks judul pada video berita setelah itu di simpan di folder editing kemudian di ekspor agar bisa diputar saat typing atau live berita berlangsung.



Gambar 4.7: Penambahan Judul berita (*Cyron*)
(Sumber: Olahan Penulis)

4.4.3 Pasca produksi

Berita yang telah siap tayang di televisi ada 2 jenis ada *live* (siaran langsung) dan *tapping* (siaran tunda) yang dilakukan. Sebelum siaran di televisi hal yang harus dilakukan adalah tapping, proses *tapping* yaitu proses menggabungkan bumper, pembacaan sinopsis berita, berita dan iklan. Jadi

tapping ini dilakukan agar semua item tadi tergabung menjadi satu dan siap diputar dan di upload.



Gambar 4.8 *Setting Kamera Sebelum tapping*
(Sumber: Olahan Penulis)

Setelah menyiapkan untuk keperluan tapping di studio, selanjutnya yang dilakukan adalah mengatur *graphic* atau *tittle* berita.

RUNDOWN JATIM TODAY 12 NOVEMBER 2016				
NO	SEG	MATERI	DURASI	KETERANGAN
1	SEG - 1	TEROR BOM	0:00:15	PKG
2		AMAN GEREJA	0:01:30	
3		ELF MASUK JURANG	0:00:15	
4		TABRAK TOKO	0:01:30	
5		BANJIR JAKARTA	0:00:15	
6		CABE BUSUK	0:01:30	
COMMERCIAL BREAK			0:04:30	
7	SEG - 2	PEDAGANG BERAS	0:00:15	PKG
8		TAHANAN KABUR LAGI	0:01:30	
9		BAYI DIBUANG	0:00:15	
10		RAZIA CLUB	0:01:45	
11		TEASER NGOBRAS	0:00:15	
COMMERCIAL BREAK			0:01:35	
12	SEG - 3	BUMP IN	0:04:30	PKG
13		NGOBRAS 1 "POKEMON GO"	0:09:00	
14		BUMP OUT	0:00:30	
COMMERCIAL BREAK			0:04:30	
15	SEG - 4	BUMP IN	0:00:30	PKG
16		NGOBRAS 2 "POKEMON GO"	0:09:00	
17		BUMP OUT	0:09:00	
COMMERCIAL BREAK			0:04:30	
18	SEG - 5	TERNAK ETAWA	0:00:15	PKG
19		SEKOLAH AUTIS	0:01:30	
20		FESTIFAL BAND	0:00:15	
21		CLOSING	0:01:45	
TOTAL DURASI			0:55:45	

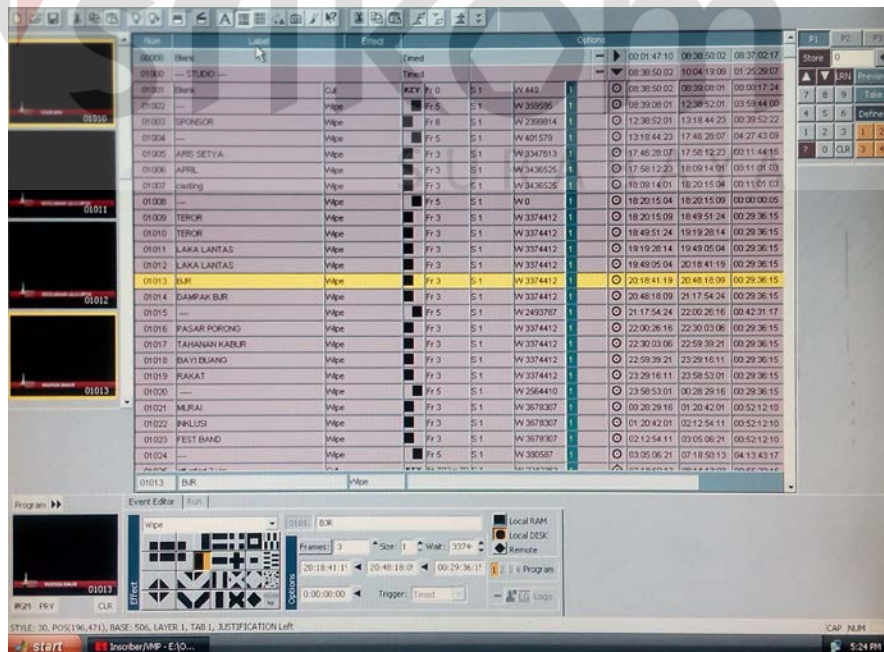
Gambar 4.9 *Rundown Jatim Today*
(Sumber: Olahan Penulis)

Graphic berita umumnya sudah berupa template agar graphic yang dihasilkan lebih konsisten dan bisa memudahkan pekerjaan. Sebelum mengedit graphic berita biasanya rundown sudah dikirim oleh asisten produser kepada studio.



Gambar 4.10 Tampilan *Opening Software* Grafis
(Sumber: Olahan Penulis)

Rundown ini sangat penting dalam proses pasca produksi karena tanpa rundown semua kegiatan pasca produksi tidak bisa berjalan. Rundown berfungsi untuk mengetahui urutan berita dan segmen rundown juga berfungsi durasi berita, ekspektasi waktu siaran, iklan.



Gambar 4.12 *Template* Grafis Berita Jatim *Today*
(Sumber: Olahan Penulis)



Gambar 4.13 Suasana Studio iNews Surabaya
(Sumber: Dokumen Pribadi)



Gambar 4.14 Suasana Studio iNews Surabaya
(Sumber: Dokumen Pribadi)



Gambar 4.15 Suasana Studio iNews Surabaya
(Sumber: Dokumen Pribadi)