

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan pengalaman yang didapat selama melakukan kerja praktik di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, maka dapat disimpulkan beberapa hal yakni:

1. Sebagai seorang Sutradara, haruslah mengetahui seluk beluk proses pembuatan/ proses pra produksi, proses produksi, dan proses pasca produksi dari video *bumper*, iklan, video dokumentasi, DLL agar saat proses produksi sutradara memahami konsep yang diinginkan.
2. Dengan adanya video dokumentasi akan memudahkan masyarakat luas umumnya dan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya khususnya untuk mengabadikan momentum atau mengarsipkan suatu kejadian penting yang dikemas menarik dalam sebuah format tampilan video.
3. Dalam proses produksi video dokumentasi dibutuhkan konsentrasi tinggi dikarenakan ketika sutradara mengamati/mencari gambar yang menarik didalam rangkaian kegiatan tidak kehilangan momentum.
4. Dibutuhkan kerja sama tim yang sangat kuat pada saat proses produksi dikarenakan dalam sebuah produksi video dokumentasi terutama *live* dibutuhkan beberapa tim yang mendukung dan dapat memahami satu sama lain oleh sebab itu pada proses produksi, komunikasi kepada tim merupakan

hal yang wajib dilakukan terutama bagi seorang sutradara agar proses dokumentasi dapat berjalan dengan lancar.

## 5.2 Saran

Adapun saran yang disampaikan berkaitan dengan penulisan laporan kerja praktik ini sebagai berikut:

### 1. Bagi Instansi

Menyiapkan peralatan pendukung proses dokumentasi seperti *lighting* sebagai pencahayaan utama dan lampu hias, kondensor agar dapat menangkap suara atmosfer, *talent*, maupun musik. Konsep yang lebih matang dalam membuat acara untuk mempermudah proses dokumentasi dan menghasilkan video yang sempurna.

### 2. Bagi Mahasiswa yang akan Melakukan Kerja Praktik

Bagi mahasiswa yang tertarik dengan bidang video khususnya film dan TV (televisi), diharapkan lebih menambah wawasan dan reverensi visual serta sering-sering bekerja dengan tim. Karena dalam proses produksi Film, TV khususnya video dokumentasi tidak akan lepas dari kerja tim serta *deadline*.