

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan seluruh hasil produksi yang telah dilakukan, yaitu:

1. Pada saat membuat film pendek bergenre drama romantis, ide dan konsep yang matang harus diutamakan karena, dengan adanya ide dan konsep yang matang bisa membuat alur film jauh lebih mudah dibuat kemudian, memikirkan berapa durasi yang akan ditampilkan setelah itu dapat dimulai dengan pra produksi dimana semua persiapan telah disiapkan mulai dari perencanaan lokasi, crew, sampai wardrobe lalu proses produksi yaitu pelaksanaan shooting, hingga pasca produksi yaitu pada saat melakukan editing, dengan menambahkan teknik compositing di beberapa scene yang diperlukan.
2. Teknik live shot dan teknik compositing digabungkan pada saat melakukan editing dimana, pengambilan gambar dilakukan secara live shot (nyata) yang kemudian digabungkan dengan teknik compositing pada bagian editing nya dan kemudian diberikan beberapa efek seperti, *deep to white*, *brightness*, ataupun *color grading* untuk mendramatisasi cerita.

5.2 Saran

1. Menentukan timing pada backsound lagu yang mellow dapat memberikan kesan dramatis pada film.
2. Penggunaan steady cam atau tripod, sebaiknya dapat dilakukan untuk mengurangi kesalahan pada pengambilan gambar dan juga agar hasil gambar atau video tidak terlalu goyang.
3. Pemberian efek *deep to white* dapat membantu memberikan kesan dramatis pada saat cerita flashback.
4. Alur mundur maju juga bisa digunakan untuk produksi film pendek.