

BAB IV

DESKRIPSI PEKERJAAN

Dalam Bab IV ini akan dibahas mengenai deskripsi pekerjaan selama melakukan kerja praktik di Jawa Pos. Pada pelaksanaan kerja praktik, diberikan tugas yang berhubungan dengan program studi Komputer Multimedia dan juga berhubungan dengan internal di Jawa Pos. Dalam kesempatan ini diberikan kepercayaan untuk *layout* Koran.

4.1 Analisa Sistem

Kerja praktik yang dilaksanakan ialah sebagai berikut:

Nama Perusahaan : PT. Jawa Pos

Divisi : Redaksi (Grafis)

Tempat : Lantai IV Graha Pena, Jl Ahmad Yani 88 Surabaya

Kerja praktik dilaksanakan selama satu bulan, dimulai pada 19 Juli 2016 hingga 18 Agustus 2016, dengan alokasi waktu senin sampai jum'at pada pukul 16.30-00.30 WIB.

4.2 Spesifikasi Koran Jawa Pos

Tipe	Surat Kabar Harian
Pemilik	Grup Jawa Pos
Format	Lembar Lebar
Ukuran	21 cm x 27 cm

Halaman	45 Halaman
Terbit	Setiap Hari (<i>Daily</i>)
Penerbit	PT. Jawa Pos Koran
Harga	Rp. 4.500 / Eksemplar
Isi Koran	35-45 Lembar Besar
Bahasa	Indonesia
Visi	Menjadi perusahaan media cetak maupun <i>online</i> dunia yang dihormati disegani dan patut dicontoh.
Misi	<p>a) Meningkatkan kesejahteraan bangsa melalui pemuasan pelanggan dan mencerdaskan bangsa dengan adanya informasi yang aktual.</p> <p>b) Menjadi bagian penting dalam mendukung perkembangan nasional melalui media.</p>

Tabel 4.1 Spesifikasi Koran Jawa Pos

4.3 Posisi Dalam Instansi

Pada saat pelaksanaan kerja praktik, posisi yang didapat ialah sebagai desainer *layout*, yang memiliki tugas mendesain atau *melayout* sebuah surat kabar dengan memadukan unsur-unsur desain.

4.4 Kegiatan Selama Kerja Praktik di PT. Jawa Pos

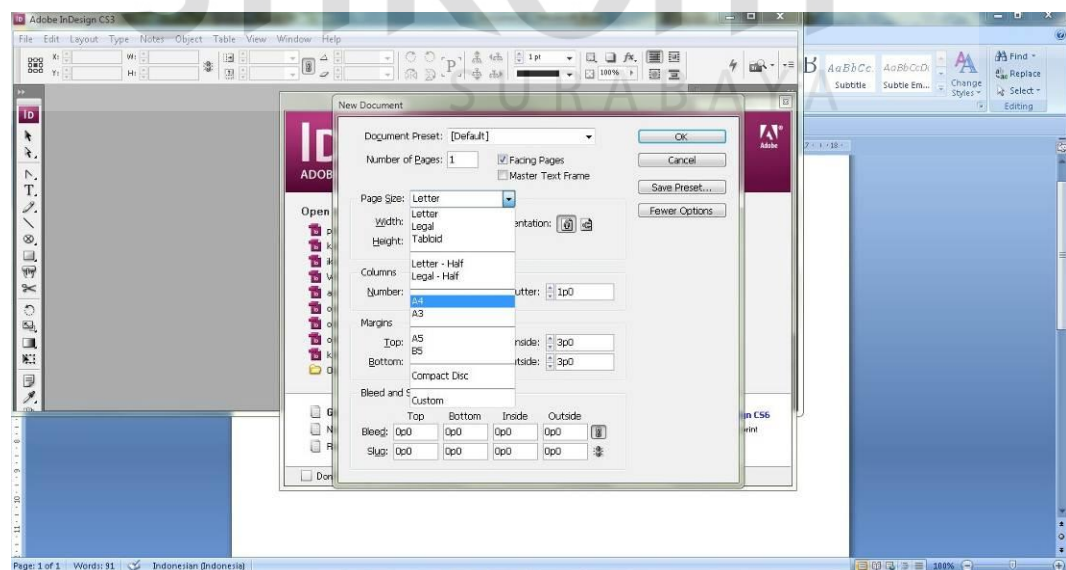
Kegiatan sehari-hari yang dilakukan selama melaksanakan kerja praktik di PT. Jawa Pos akan dilaporkan dengan rincian sebagai berikut. Laporan kegiatan akan disertai gambar hasil pekerjaan serta keterangan pada tiap gambar.

1. Hari Ke -1

Awal kegiatan kerja praktik di Jawa Pos ialah mengenal *software-software* yang digunakan dalam pembuatan *layout* Koran Jawa Pos. Dalam pembuatan *layout* Koran Jawa Pos, digunakan *software* Adobe Indesign CS6 dengan Igo seperti gambar 4.1 di bawah ini. Tampilan *software* Adobe Indesign dapat dilihat pada gambar 4.2 dibawah ini.



Gambar 4.1 Logo Indesign



Gambar 4.2 Tampilan Awal Indesign



Gambar 4.3 Kerangka *Layout*

Mengenal *layout* media cetak yang digunakan koran Jawa Pos sebagai kerangka dalam mendesain koran. Kerangka *layout* dapat dilihat pada gambar 4.3

2. Hari Ke-2

Pelaksanaan kerja praktik pada hari ke dua, diberikan penjelasan sejenak mengenai *layout*. Kemudian diperkenalkan dengan desktop publishing yang akan digunakan dalam pembuatan desain *layout*. Dalam pembuatan desain *layout*, program yang digunakan berbeda-beda dan memiliki fungsi yang berbeda-beda pula. Misal Adobe Photoshop digunakan untuk mengolah foto, Adobe Illustrator digunakan untuk membuat grafis (ilustrasi) kejadian, Adobe Indesign digunakan untuk menata *layout* dan *finishing*.

3. Hari Ke-3

Setelah mempelajari pembuatan *layout* serta program-program yang digunakan, kini mempelajari isi *layout* pada surat kabar. Pada surat kabar atau koran mengandung isi yang meliputi berita, gambar, infografis yang bisa dilihat pada gambar 4.4, serta iklan. Pembuatan infografis atau ilustrasi dilakukan jika sebuah berita atau kejadian memiliki info untuk pembaca perhatikan.

Persebaran Virus Zika

Kali pertama terdeteksi di Afrika pada 1940-an. Kembali muncul tahun lalu di timur laut Brasil. Saat ini tersebar di lebih dari 50 negara.

NEGARA-NEGARA TERJANGKIT ZIKA

- Penularan lokal per 28 Agustus 2016
- Wabah sebelumnya
- Antibodi virus terdeteksi pada orang sehat



Sumber: U.S. Centers for Disease Control and Prevention; Reuters
Staff, W. Foo, 28/08/2016

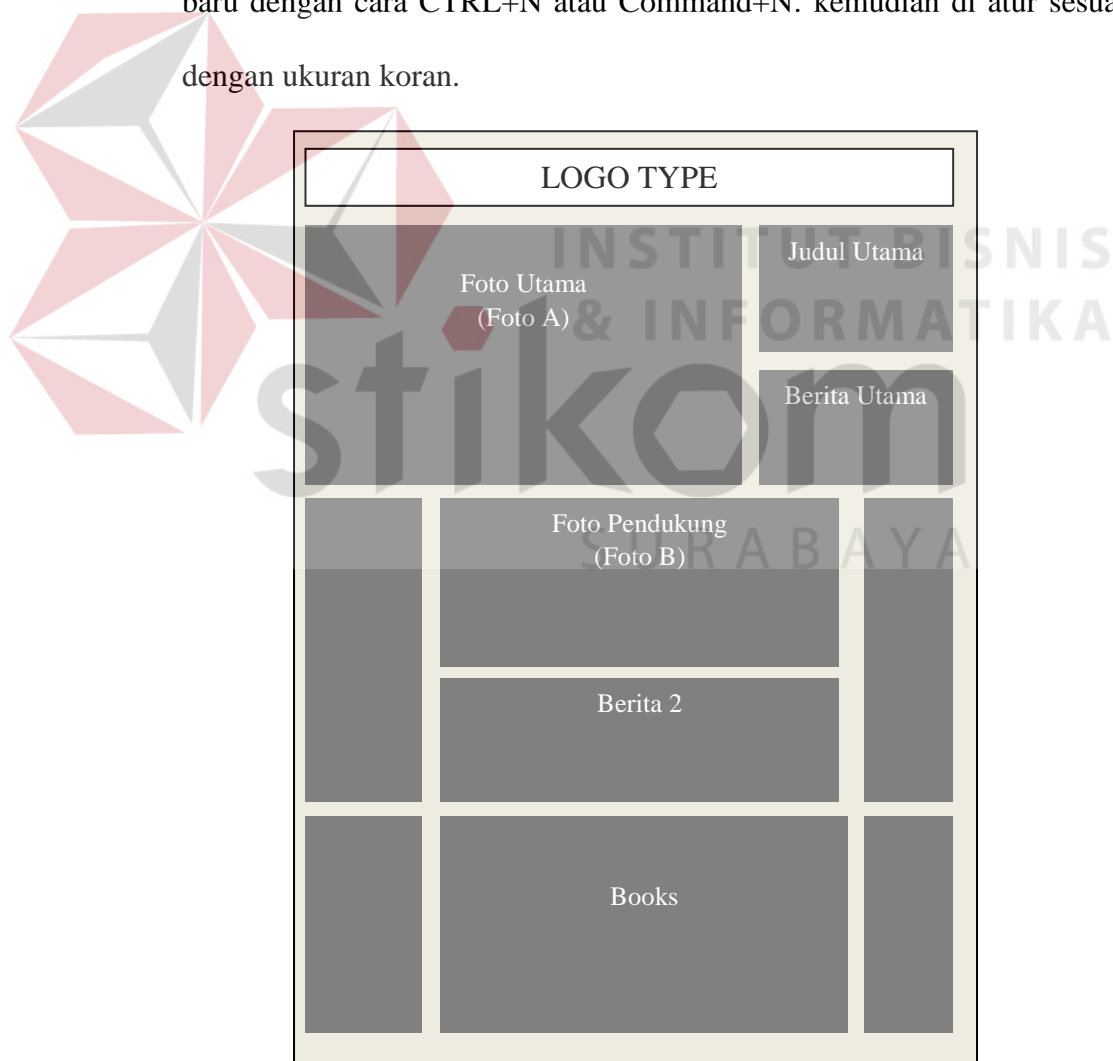
GRAFIS DILAH RIZKY AGUNGUJAWA POS REUTERS

Gambar 4.4 Contoh Infografis

4. Hari Ke-4

Dalam *layout*, penata letak melakukan beberapa langkah-langkah yakni: membuat *dummy*, mengatur ukuran *layout*, dan mengatur komposisi teks berita.

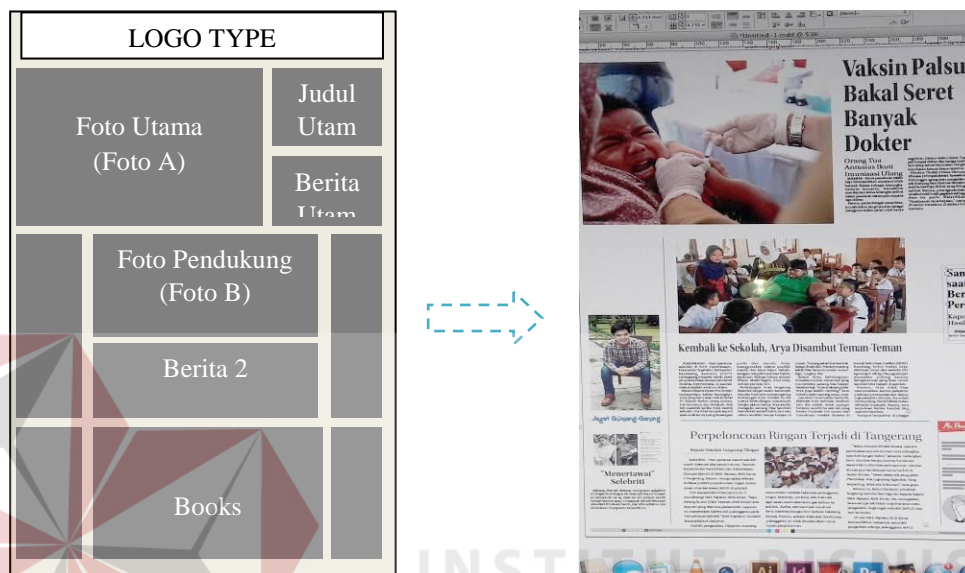
- a. *Dummy* yang dimaksud disini ialah sebuah partitur untuk halaman yang berisi iklan, serta foto dan teks. Contoh dari *dummy* dapat dilihat pada gambar 4.5.
- b. Mengatur *layout*. Untuk mengatur *layout* diperlukan sebuah dokumen baru dengan cara CTRL+N atau Command+N. kemudian di atur sesuai dengan ukuran koran.



Gambar 4.5 Contoh *Dummy*

5. Hari Ke-5

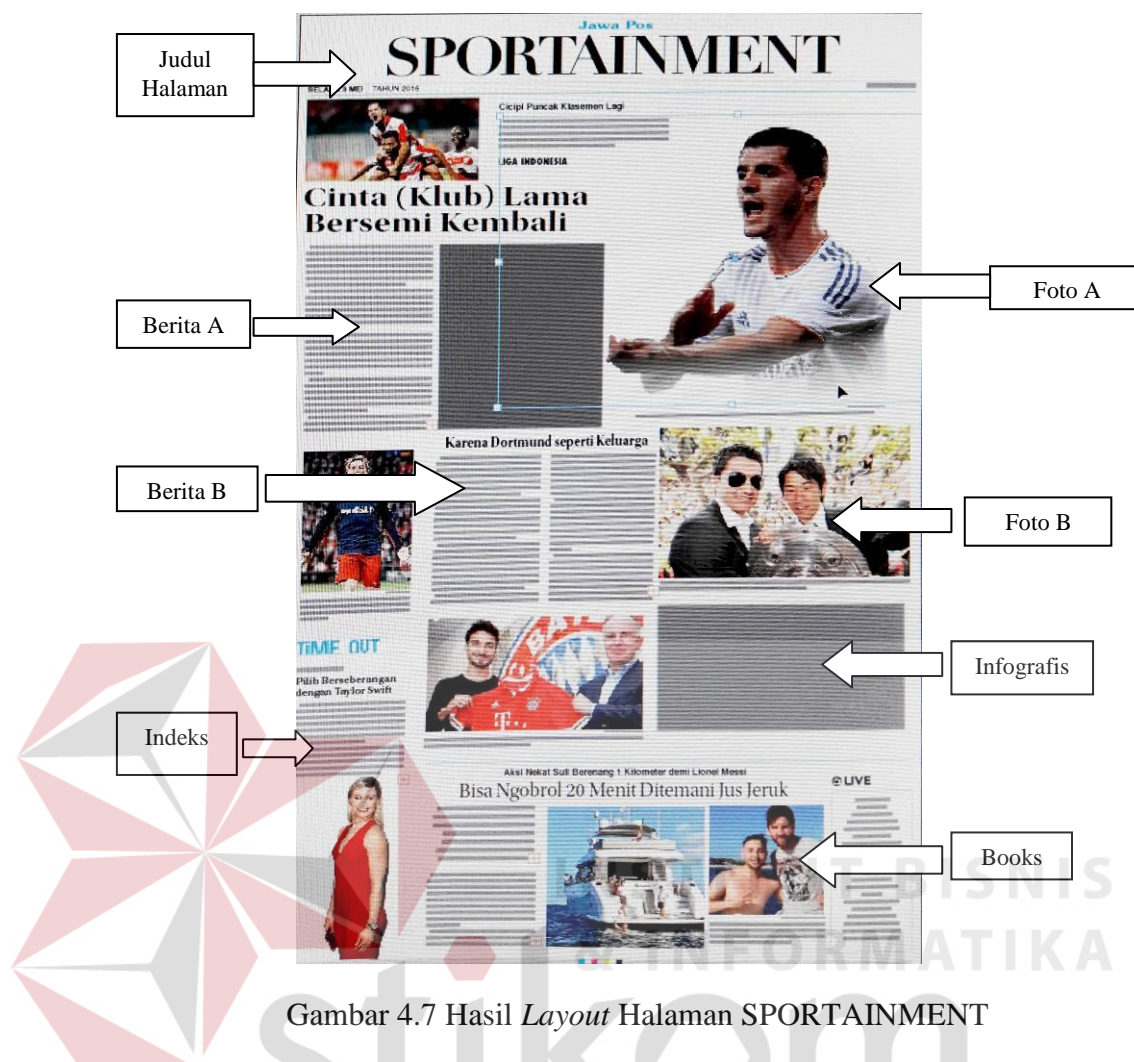
Setelah memahami proses pembuatan *dummy*, maka dibuatlah desain *layout* seperti gambar dibawah ini (gambar 4.6) menurut desain pada *dummy* tersebut.



Gambar 4.6 Contoh desain *layout* dari *Dummy*

6. Hari Ke-6

Setelah mencoba mendesain *layout* dari *dummy* hingga *finishing*, pada hari ke 6 kerja praktik akan dilakukan desain *layout* koran Jawa Pos halaman SPORTAINMENT. Halaman ini berisikan informasi-informasi yang berhubungan dengan olahraga. Halaman SPORTAINMENT dapat dilihat pada gambar 4.7



Gambar 4.7 Hasil *Layout* Halaman SPORTAINMENT

7. Hari Ke-7 dan Ke-8

Hari selanjutnya ialah *me-layout* halaman SURABAYA UN-HABITAT. Kali ini area kerja yang akan *di-layout* ialah 2 lembar besar atau satu halaman full koran. *Layout* dengan halaman penuh memiliki tujuan yakni menarik perhatian pembaca tentang suatu kejadian. Kejadian tersebut biasanya sesuatu hal yang sangat penting dan banyak masyarakat terlibat didalamnya.

SURABAYA UN-HABITAT

ENJOY THE BEST SHOPPING EXPERIENCE IN SURABAYA

TP TENANTS

- AMNER
- BEKE
- BUNIA
- COACH
- COAST
- FURIA
- HEIN
- HERDANO
- HUGO BOSS
- KAREN WILLEN
- KATE SPADE
- MICHAEL KORS
- MATAMORA DEPT STORE
- SHOO DEPT STORE
- AND MANY MORE

SUPERMALL TENANTS

- APPLE PREMIUM STORE
- BATAK DRUMPA
- BATAK KEUNG
- BATAK PARAGATA
- DEL LANGO
- BEST DENKI
- HYPERFRANT
- WASHIN FEKRE
- MATAMORA DEPT STORE
- PELO DAN PA LAUREAT
- FRANCE JEWELLERY
- SAMBUNG STORE
- THE BODY SHOP
- AND MANY MORE

F&B TENANTS

SUPERMALL - F&B

- SPINNA
- WILLY WILAGE
- 30-41
- WANGY VILLAGE
- WIKI KIDDE
- KIDDE
- WANGY WAREHOUSE F&B

TUNJUNGAN PLAZA

- BAKELON
- GAUR DINNER
- RESTURANT
- FRESH LOVE RESTORANT
- PRIMA CQ
- PADEWON
- MERONA RESTORAN
- RAMMETHALLEN
- MARKET
- PANDUS
- POPUP LUNCH
- SOKE PRIMA INDONESIA
- SURABAYA CONVENTION
- SUN YU
- THE SURABAYA
- THE GOLD KING
- THE METRO
- SPINWELL HEVRI
- ELDONNE GEDDE
- VANGUARD LUNCH
- AND MANY MORE

SPECIAL Pakuwon Privilege Card for UN Habitat III Delegates
Available at Concierge Counter
100 Lobby 1st Supermall 10000

SHOW THIS CARD AND GET EXCLUSIVE OFFERS

23-31 JULY 2016

Gambar 4.8 Hasil *Layout* Halaman SURABAYA UN-HABITAT

Untuk desain di atas (Gambar 4.8) ialah *layout* bebas, karena konten yang berada didalamnya berisikan informasi-informasi kejadian dan kebanyakan berisikan foto atau gambar. Jadi untuk *layout* di atas tersebut tidak memakai format *layout* yang baku. Tidak hanya *layout* yang baku, *layout* bebas juga diperbolehkan dalam desain *layout* koran, hal ini juga bertujuan agar pembaca tidak merasa bosan dengan isi koran. Namun desain *layout* bebas juga memiliki aturan yang harus dipatuhi yakni konten didalamnya bukan berisi berita utama, *layout* bebas digunakan saat terjadi *event-event* tertentu atau semacamnya.

8. Hari Ke-9

Setelah mendesain dengan desain *layout* bebas, kali ini mendesain sebuah halaman perbankan. Halaman yang akan didesain hari ini ialah halaman INFO PERBANKAN. Halaman tersebut biasanya digunakan untuk iklan sebuah perusahaan/organisasi atau semacamnya. Konten didalamnya berisikan tentang aktivitas atau kegiatan yang dilaksanakan oleh perusahaan yang bersangkutan.



Gambar 4.9 Hasil *Layout* Halaman INFO PERBANKAN

Untuk halaman INFO PERBANKAN (Gambar 4.9) biasanya satu halaman besar berisikan berita tentang kejadian tersebut tanpa adanya berita lain didalamnya.

9. Hari Ke-10

Dalam sebuah surat kabar atau koran, selain berita dan foto ada juga beberapa iklan didalamnya. Iklan tersebut berupa produk atau jasa. Iklan tersebut memiliki area tersendiri. Ukuran iklan pun beragam, ada yang berukuran kecil hingga satu lembar besar koran Jawa Pos. Untuk mendesain iklan yang diperlukan ialah informasi mengenai produk yang dijual, misal pemilihan warna serta tatanan yang pas untuk sebuah produk. Contoh iklan pada koran dapat dilihat pada gambar 4.10



Gambar 4.10 Hasil *Layout* Iklan Pada Koran

10. Hari Ke-11

Hari berikutnya ialah me-*layout* halaman depan METROPOLIS (Gambar 4.11). Halaman ini berisikan berita atau kejadian yang berada di kota Surabaya.



Gambar 4.11 Hasil *Layout* Halaman METROPOLIS

11. Hari Ke-12

Hari berikutnya juga masih me-*layout* halaman depan METROPOLIS. Kali ini foto utama pada halaman depan METROPOLIS mengalami *cropping* yang dapat dilihat pada gambar 4.12 dan gambar 4.13. *Cropping* pada foto dibuat di Adobe Photoshop CS 6 menggunakan *tool* pen. *Cropping* ini bertujuan untuk menghilangkan *background* pada foto sehingga foto dapat di tata dengan baik. Namun tidak semua foto perlu di *cropping*, hanya beberapa foto yang ingin di *layout* sesuai dengan tata letak berbeda yang boleh di *cropping*.



Gambar 4.12 Hasil *Cropping* Pada Foto Utama



Gambar 4.13 Hasil *Layout* Halaman Metropolis Dengan Cropping Foto

12. Hari Ke-13 dan Ke-14

Setelah *me-layout* dengan menggunakan cropping foto, maka selanjutnya *me-layout* dengan *layout* bebas dan juga menggunakan *cropping* foto.

Halaman yang di-layout kali ini ialah halaman SHOW & SELEBRITI. Halaman SHOW & SELEBRITI ini berisikan konten berita mengenai kalangan artis, perfilman, hobi, dan semacamnya. Kali ini koran Jawa Pos membahas tentang film Suicide Squad.



Gambar 4.14 Hasil *Layout* Halaman SHOW & SELEBRITI

Dalam pembuatan *layout* kali ini memerlukan waktu yang lebih lama karena foto yang digunakan untuk penjelasan karakter/pemain pada gambar 4.14 sangat banyak dan menggunakan teknik cropping. Foto utamapn

menggunakan teknik cropping. Dalam halaman ini, *me-layout* dengan bebas diperbolehkan, namun tetap bisa nyaman dan tidak membuat lelah mata pembaca.

13. Hari Ke-15

Pada hari selanjutnya ialah dilakukan *layout* pada halaman depan METROPOLIS. Pada *layout* kali ini ada satu topik yang memakai latar belakang warna yang beda atau lebih mencolok dari berita yang lain (gambar 4.15 dan gambar 4.16). Hal ini dikarenakan supaya pembaca tertarik dengan konten tersebut sehingga tidak melewati berita tersebut.

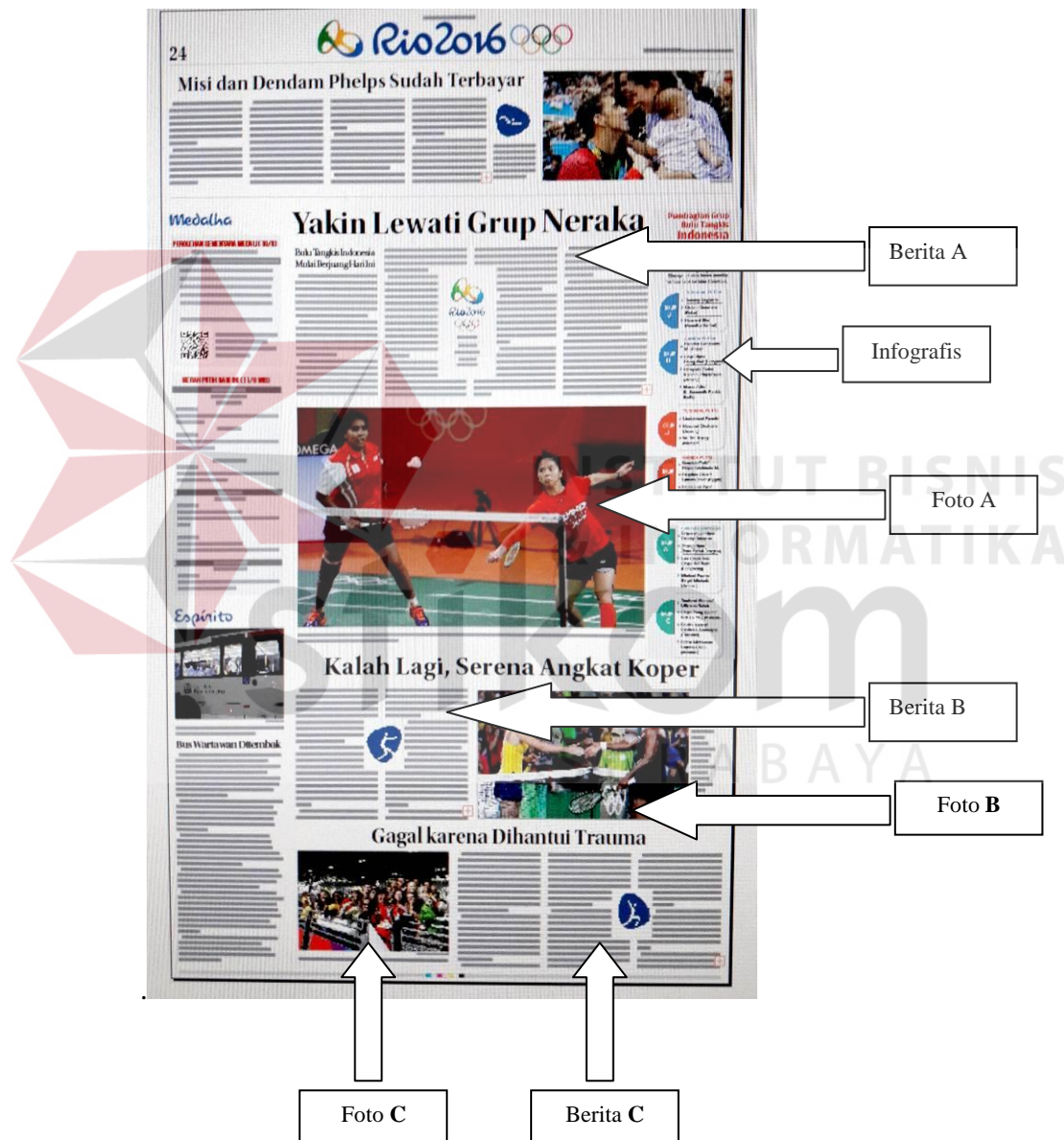


Gambar 4.15 Berita Dengan Warna Background Berbeda

Gambar 4.16 Hasil *Layout* Dengan Warna Background Berbeda

14. Hari Ke-16

Hari selanjutnya ialah *me-layout* halaman Rio 2016 pada SPORTAINMENT. Halaman pada gambar 4.17 dibawah ini berisi berita mengenai Olimpiade Rio 2016 atau ajang olahraga yang diselenggarakan di Rio De Jenairo, Brazil.



Gambar 4.17 Hasil *Layout* Halaman Rio 2016

15. Hari Ke-17

Hari selanjutnya ialah me-*layout* halaman SIDOARJO. Halaman ini beisikan konten berita seputar Kota Sidoarjo (Gambar 4.18).



Gambar 4.18 Hasil *Layout* Halaman SIDOARJO

16. Hari Ke-18

Hari selanjutnya ialah me-*layout* halaman depan Jawa Pos. Kali ini menggunakan tatanan letak foto A serta berita A agar dengan mudah dipahami oleh pembaca. Penataan foto dapat dilihat pada gambar 4.19.



Gambar 4.19 Hasil *Layout* Berita Utama

Penataan foto A serta foto pendukung lainnya diperlukan agar supaya pembaca tidak dibingungkan dengan alur. Penataan foto utama dengan foto pendukung dibuat berbentuk kotak agar tidak tercampur dengan berita lainnya.



Gambar 4.20 Hasil *Layout* Halaman Depan Jawa Pos

17. Hari Ke-19

Pada hari selanjutnya dibuatlah desain *layout* halaman depan METROPOLIS (Gambar 4.21) dengan menggunakan background berbeda pada satu berita yang dianggap lebih menarik perhatian pembaca serta isi berita memiliki maksud tersendiri karena bertepatan dengan tanggal terbit koran Jawa Pos.



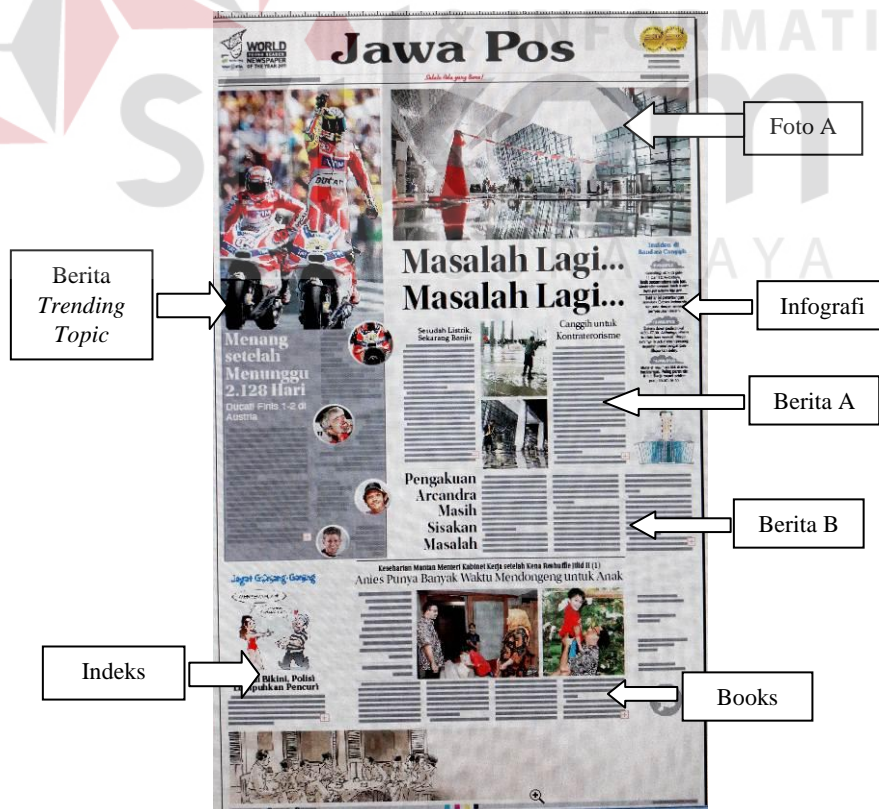
Gambar 4.21 Hasil *Layout* Halaman Depan METROPOLIS

18. Hari Ke-20

Pada hari selanjutnya dibuatlah desain *layout* halaman depan Jawa Pos dengan menggunakan background berbeda pada satu berita yang sedang *trending topic*. Kali ini desain berita Rio 2016 dilayout dengan warna *background* lebih mencolok yang dapat dilihat pada gambar 4.22 dan gambar 4.23 dibawah ini.



Gambar 4.22 Hasil *Layout* Dengan Background Berwarna



Gambar 4.23 Hasil *Layout* Halaman Depan Jawa Pos