

BAB IV

DESKRIPSI PEKERJAAN

Pada Bab IV ini akan dibahas mengenai metode Kerja Praktik dan implementasi karya. Metode Kerja Praktik meliputi prosedur pelaksanaan Kerja Praktik dan acuan Kerja Praktik, sedangkan implementasi karya meliputi kegiatan selama Kerja Praktik dan hasil karya yang telah dibuat selama melakukan Kerja Praktik di PT. INDEX BREGAS WAHYU PERKASA SURABAYA.

4.1 Metode Kerja Praktik

Metode Kerja Praktik meliputi prosedur pelaksanaan Kerja Praktik dan acuan Kerja Praktik sesuai dengan aturan yang ditetapkan oleh Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya.

4.1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

Prosedur dalam pelaksanaan Kerja Praktik adalah sesuai dengan prosedur pelaksanaan Kerja Praktik yang ditetapkan oleh Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, yaitu dengan beberapa tahapan-tahapan penting yang harus dilalui sebagai berikut:

1. Survey Lapangan atau Observasi

Kegiatan ini ditujukan untuk mengamati proses pembuatan produksi multimedia.

2. Studi Pustaka

Dilakukan untuk mendapatkan landasan teori yang sesuai dengan permasalahan dan dapat menjadi referensi untuk pelaksanaan rencana penggambaran sistem.

3. Analisa Permasalahan

Penganalisaan permasalahan ditujukan untuk menetapkan kebutuhan *client* atau kebutuhan instansi dan menentukan bagaimana solusi terbaik yang akan diterapkan dalam instansi.

4. Pembuatan Produk Multimedia

Pada pembuatan produk sendiri terdapat beberapa tahapan antara lain:

a. Pendahuluan

Identifikasi permasalahan yang ada, evaluasi, alternatif, solusi, dan prioritas pengembangan.

b. Tahap Analisa Ruang Lingkup Permasalahan

Ruang lingkup dan sasaran yang akan dikembangkan, identifikasi area permasalahan yang lebih rinci, evaluasi, perumusan, dan penyusunan untuk menunjang perancangan desain.

c. Tahap Analisa Kebutuhan Pengguna

Mendefinisikan kebutuhan fungsional dan non-fungsional untuk menunjang informasi yang akurat.

d. Tahap Spesifikasi Media

Dilakukan untuk melakukan spesifikasi fungsional, konfigurasi *hardware* atau *software* yang *support* dengan komputer *client*.

e. Revisi Produk

Melakukan perbaikan dan pemantauan untuk menghasilkan produk yang sesuai target.

f. Pembuatan Laporan

Semua dokumentasi dalam pembuatan produk multimedia tersebut sebagai hasil dari proyek disusun dalam sebuah laporan.

4.1.2 Acuan Kerja Praktik

Acuan Kerja Praktik yang harus dilalui sebelum melaksanakan Kerja Praktik adalah sebagai berikut:

1. Pra Kerja Praktik

- a. Sebelum melaksanakan Kerja Praktik wajib mengisi form acuan kerja yang terdiri dari dua halaman yang merupakan “kontrak kerja” antara mahasiswa dengan perusahaan dimana anda melaksanakan Kerja Praktik dan dosen pembimbing Kerja Praktik.
- b. Pengisian form acuan kerja harus lengkap beserta tanda tangan pihak terkait.
- c. Form acuan kerja yang terisi lengkap diperbanyak oleh mahasiswa sebanyak dua kali dengan ukuran kertas A4.
 - 1) Copy 1: Diserahkan kepada perusahaan.
 - 2) Copy 2: Diserahkan kepada PPKP.
 - 3) Asli: Dilampirkan saat pembuatan buku laporan Kerja Praktik.

2. Kerja Praktik
 - a. Melaksanakan Kerja Praktik sesuai jangka waktu yang ditetapkan.
 - b. Melakukan bimbingan ke dosen pembimbing.
3. Pasca Kerja Praktik
 - a. Mengambil form nilai Kerja Praktik untuk perusahaan.
 - b. Mahasiswa melakukan demo ke pihak perusahaan terlebih dahulu kemudian ke dosen pembimbing.
 - c. Setelah demo ke perusahaan, mahasiswa menyerahkan form nilai dari perusahaan secara lengkap ke bagian PPKP untuk ditukar dengan form nilai Kerja Praktik untuk dosen pembimbing.
 - d. Melakukan demo ke dosen pembimbing kemudian menyerahkan form nilai dari dosen pembimbing ke bagian PPKP.
 - e. Mahasiswa membuat buku laporan Kerja Praktik dengan bimbingan dosen pembimbing Kerja Praktik.
 - f. Merevisi laporan jika ada yang perlu dibenahi.
 - g. Buku laporan Kerja Praktik dan CD diserahkan ke bagian PPKP atau perpustakaan.
 - h. Kerja Praktik berakhir, mahasiswa tinggal menunggu hasil nilainya.

4.2 Implementasi Karya

Implementasi karya meliputi kegiatan selama Kerja Praktik dan hasil karya yang telah dibuat selama melakukan Kerja Praktik di PT. INDEX BREGAS WAHYU PERKASA.

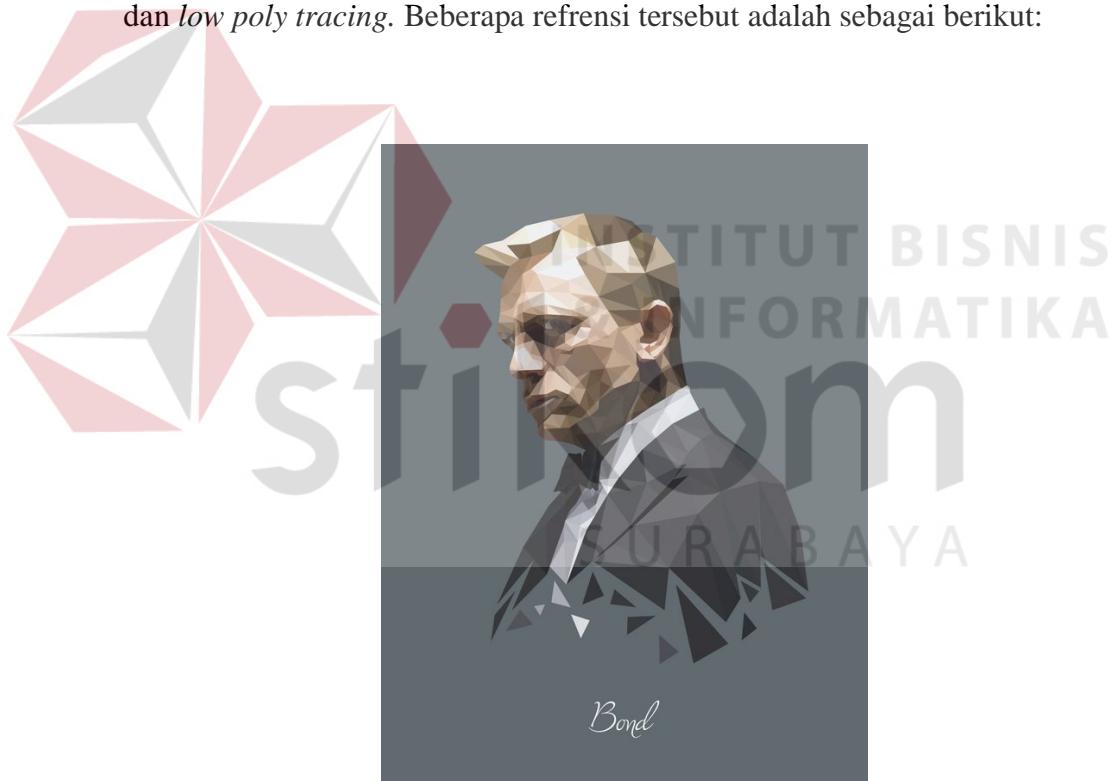
4.2.1 Kegiatan Selama Kerja Praktik

1. Hari Ke-1

Hari pertama bekerja di PT. INDEX BREGAS WAHYU PERKASA, penulis jalani dengan orientasi, yaitu pengenalan terhadap para staff di kantor kemudian pengenalan pekerjaan yang akan dilakukan selama Kerja Praktik.

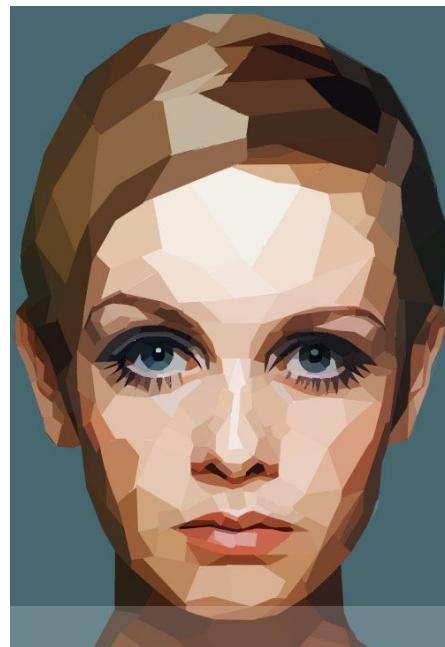
2. Hari Ke-2 dan Hari Ke-4

Hari ke dua dan hari ke empat bekerja di PT. INDEX BREGAS WAHYU PERKASA, penulis jalani dengan mencari referensi tentang *Curriculum Vitae* dan *low poly tracing*. Beberapa refrensi tersebut adalah sebagai berikut:



Gambar 4.1. Referensi 1

(Sumber: Pinterest.com)



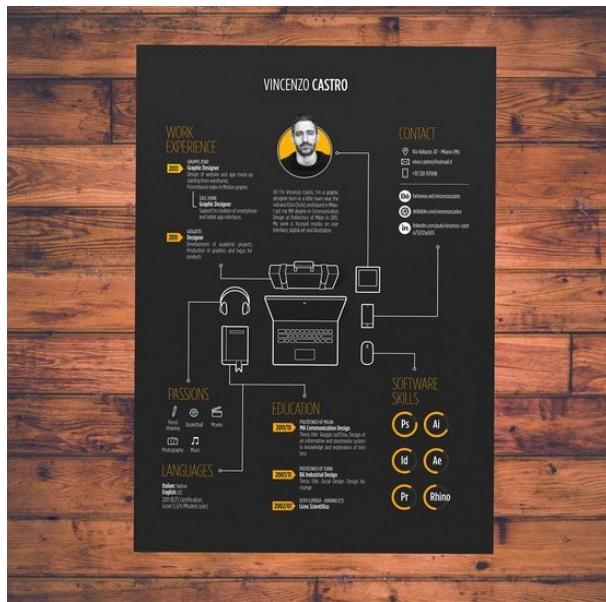
Gambar 4.2. Referensi 2

(Sumber: Pinterest.com)



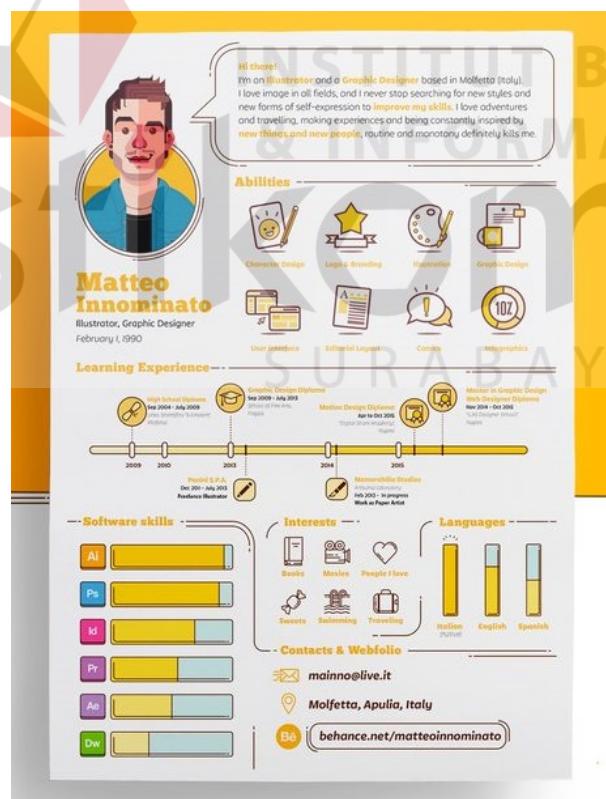
Gambar 4.3. Referensi 3

(Sumber: Pinterest.com)



Gambar 4.4. Referensi 4

(Sumber: Pinterest.com)



Gambar 4.5. Referensi 5

(Sumber: Pinterest.com)

Selain itu, penulis juga dikenalkan dengan beberapa *software* pengolah grafis yang akan digunakan selama melaksanakan Kerja Praktik. Beberapa *software* tersebut adalah sebagai berikut:

a. CorelDraw



Gambar 4.6. Logo CorelDraw

(Sumber: Olahan Penulis)

b. Adobe Photoshop



Gambar 4.7. Logo Adobe Photoshop

(Sumber: Olahan Penulis)

3. Hari Ke-5 hingga Hari Ke-8

Hari ke lima hingga hari ke delapan bekerja di PT. INDEX BREGAS WAHYU PERKASA, penulis jalani dengan melakukan perancangan konsep *creative Curriculum Vitae*.

4. Hari Ke-9 hingga Hari Ke-12

Hari ke sembilan hingga hari ke duabelas bekerja di PT. INDEX BREGAS WAHYU PERKASA, penulis jalani dengan melakukan perancangan grafis *creative Curriculum Vitae* bertema *simple low poly tracing*. Penulis

menggunakan *software* CorelDraw X7 untuk membuat desain *icon* depan dengan cara *low poly tracing*.

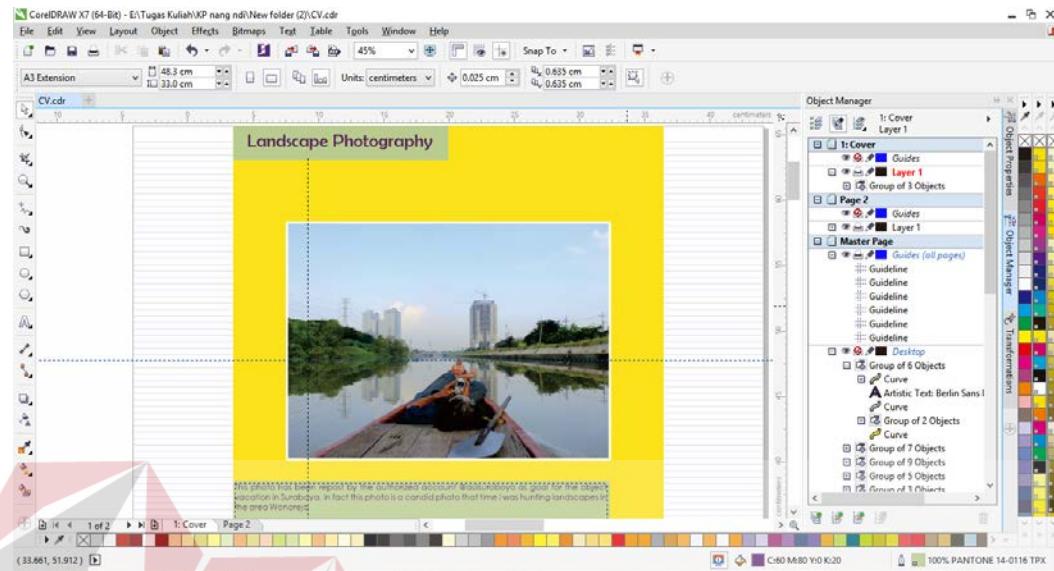


Penulis membuat *low poly tracing* dengan menggunakan *software* CorelDraw X7 dengan cara menyeleksi secara detail menggunakan satu bentuk objek yaitu segitiga sampai terbentuk gambar diatas

5. Hari Ke-13 hingga Hari Ke-16

Hari ke tiga belas hingga hari ke enam belas bekerja di PT. INDEX BREGAS WAHYU PERKASA, penulis jalani dengan melakukan penyusunan grafis *creative Curriculum Vitae* bertema *simple low poly tracing*. Penulis

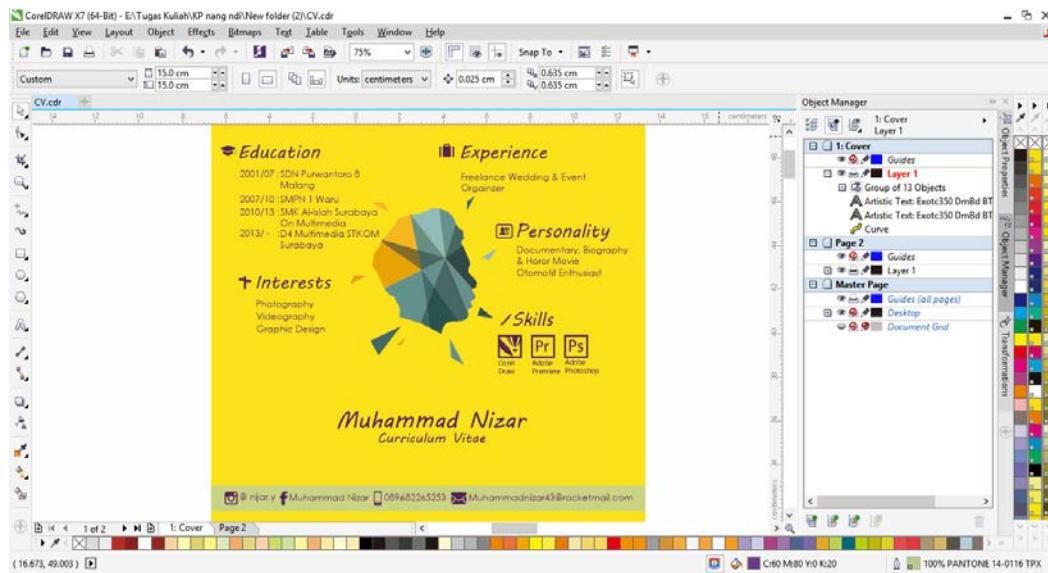
menggunakan *software* CorelDraw X7 untuk membuat *layout creative Curriculum Vitae* ini.



Gambar 4.9. Proses Penyusunan Grafis 1

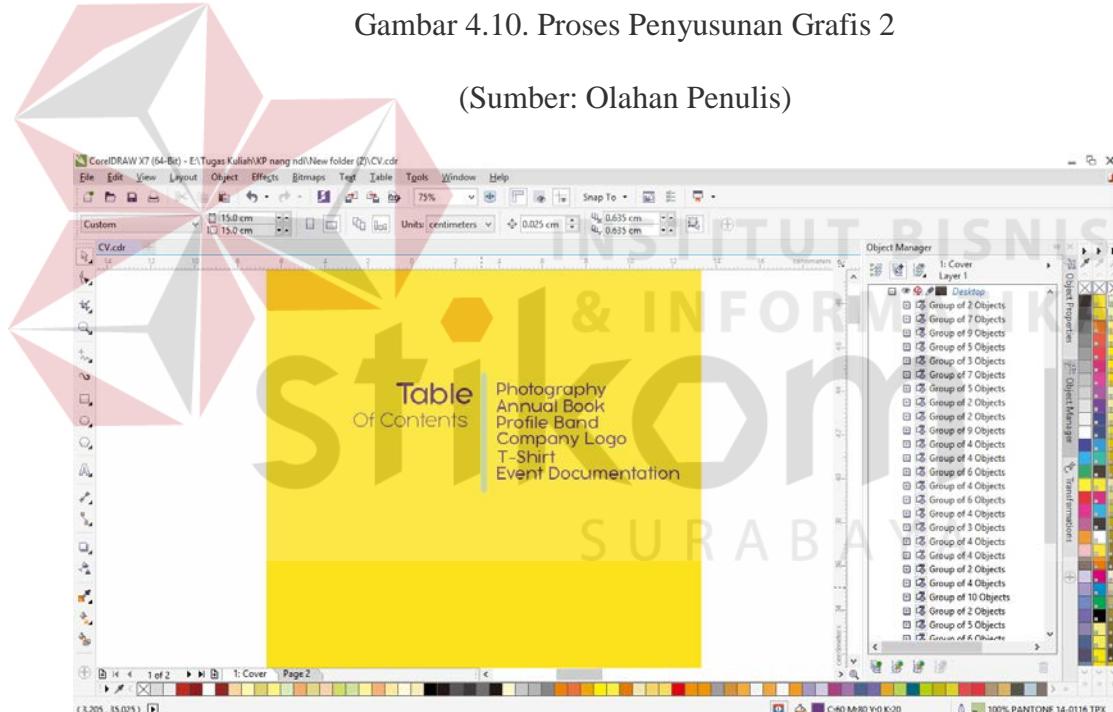
(Sumber: Olahan Penulis)

Gambar tersebut adalah salah satu *layout* untuk halaman ke tujuh dengan menggunakan *software* CorelDraw X7 dan Adobe Photoshop CC untuk mengedit foto



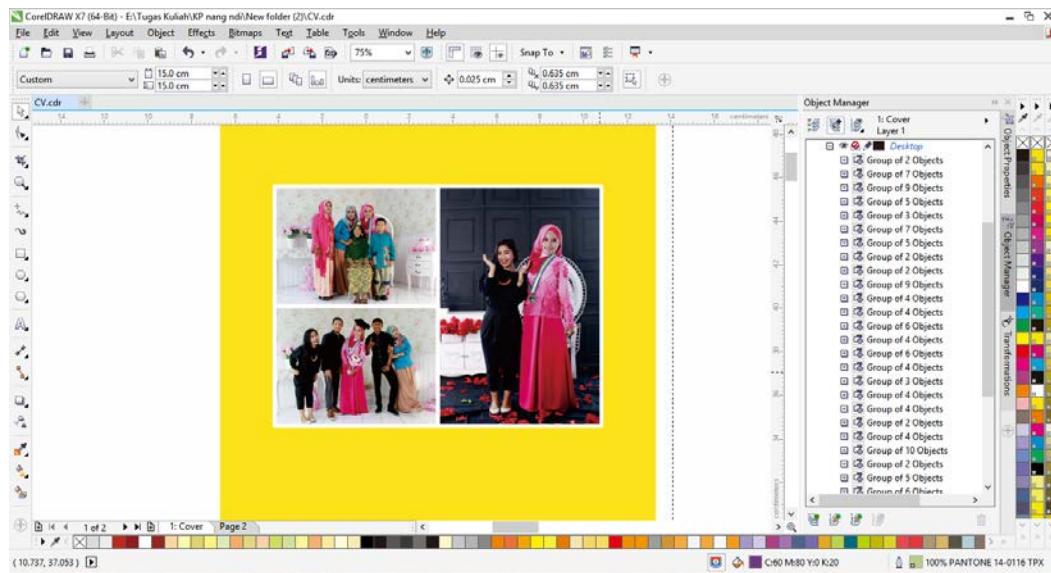
Gambar 4.10. Proses Penyusunan Grafis 2

(Sumber: Olahan Penulis)



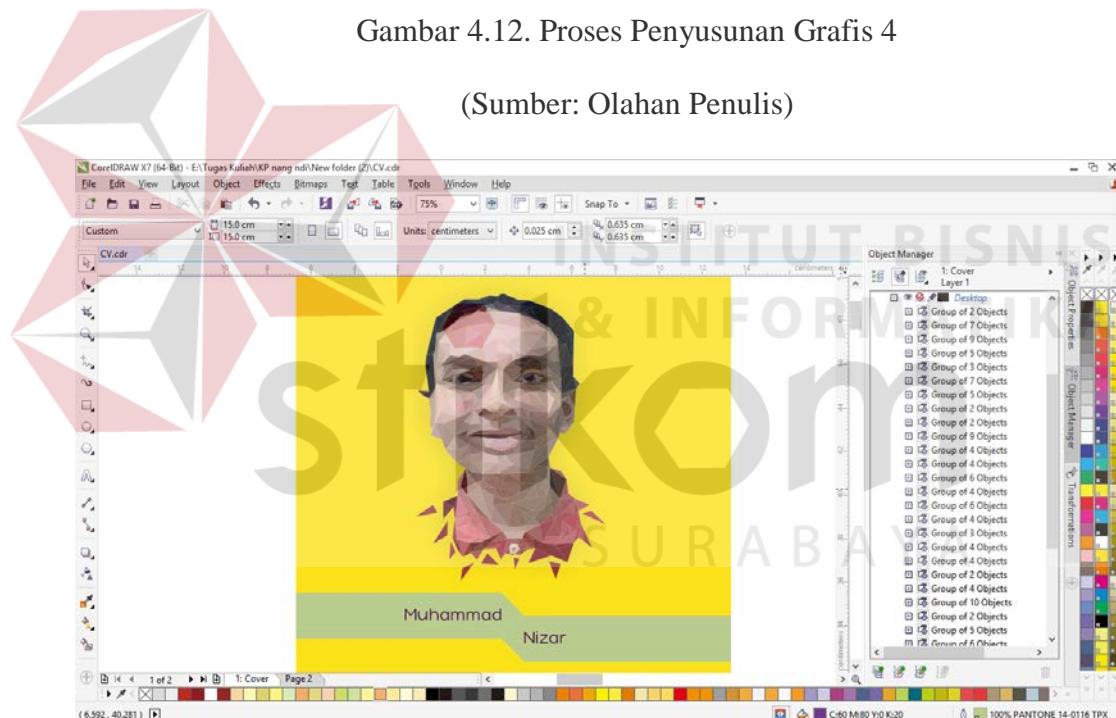
Gambar 4.11. Proses Penyusunan Grafis 3

(Sumber: Olahan Penulis)



Gambar 4.12. Proses Penyusunan Grafis 4

(Sumber: Olahan Penulis)



Gambar 4.13. Proses Penyusunan Grafis 5

(Sumber: Olahan Penulis)

6. Hari Ke-17 dan Hari Ke-18

Hari ke tujuh belas dan ke delapan belas bekerja di PT. INDEX BREGAS

WAHYU PERKASA, penulis jalani dengan melakukan proses cetak *creative*

Curriculum Vitae bertema *modern simple*. Proses cetak *creative Curriculum Vitae* dilakukan di Solaris *digital printing*.

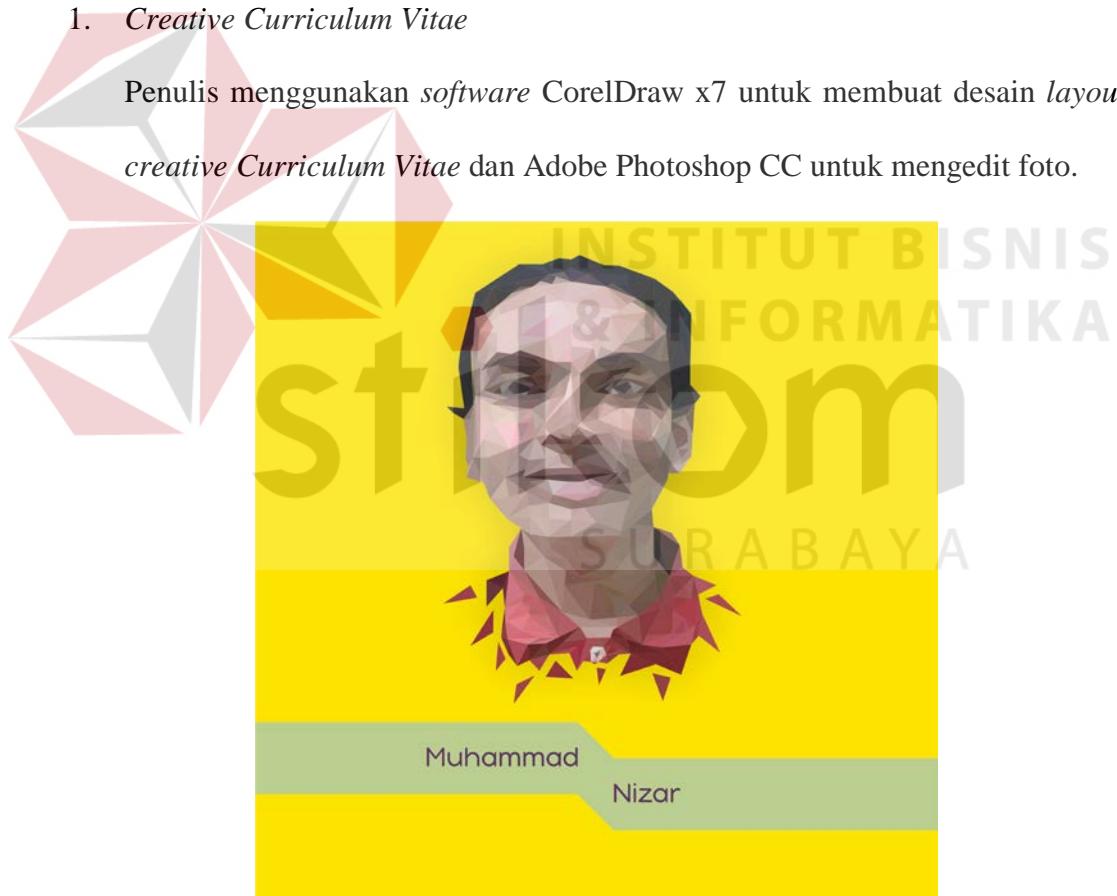
7. Hari Ke-19 hingga Hari Ke-21

Hari ke Sembilan belas dan ke dua puluh satu bekerja di PT. INDEX BREGAS WAHYU PERKASA, penulis jalani dengan melakukan proses finishing *creative Curriculum Vitae* bertema *simple low poly*.

4.2.2 Hasil Karya Kerja Praktik

1. *Creative Curriculum Vitae*

Penulis menggunakan *software* CorelDraw x7 untuk membuat desain *layout creative Curriculum Vitae* dan Adobe Photoshop CC untuk mengedit foto.



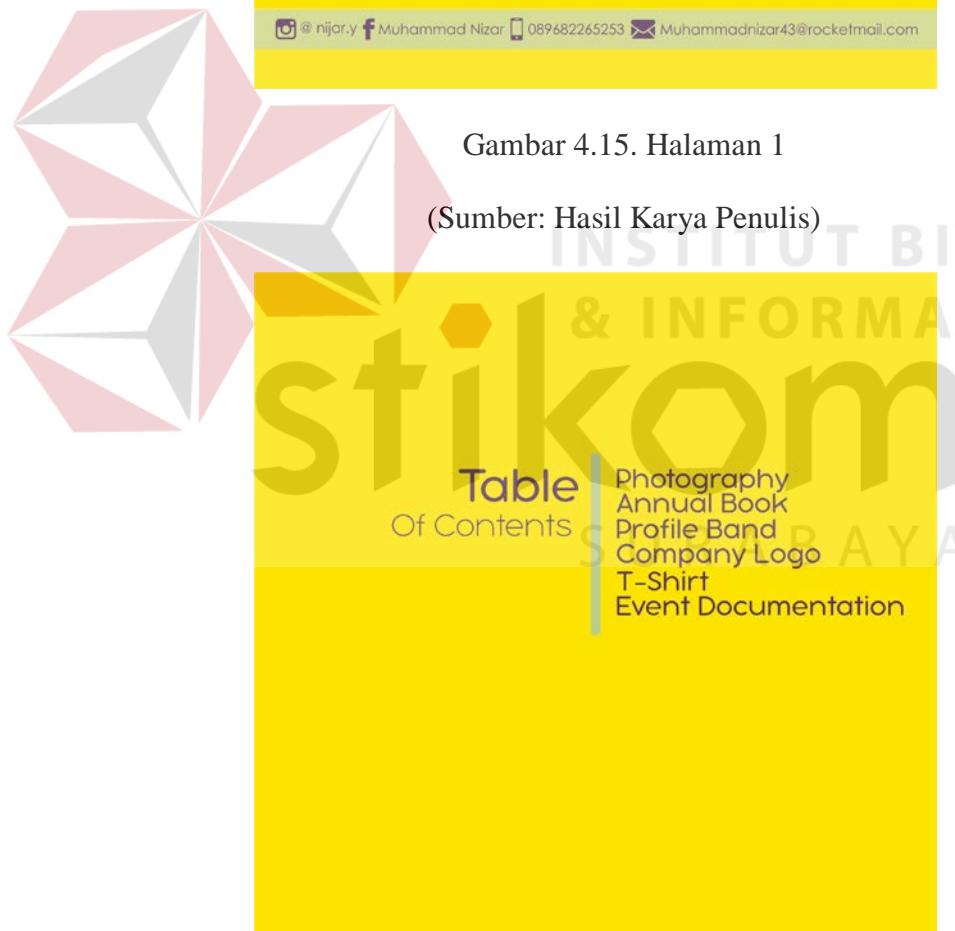
Gambar 4.14. *Cover Depan*

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



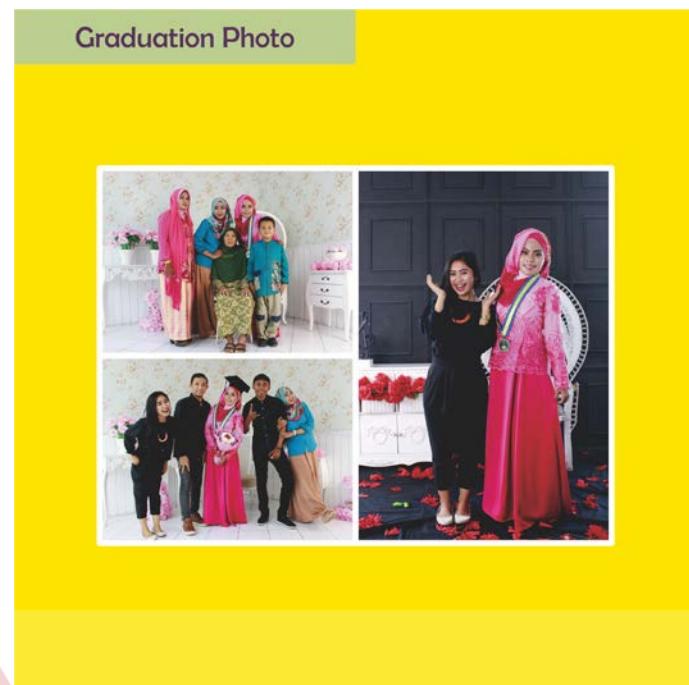
Gambar 4.15. Halaman 1

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



Gambar 4.16. Halaman 2

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



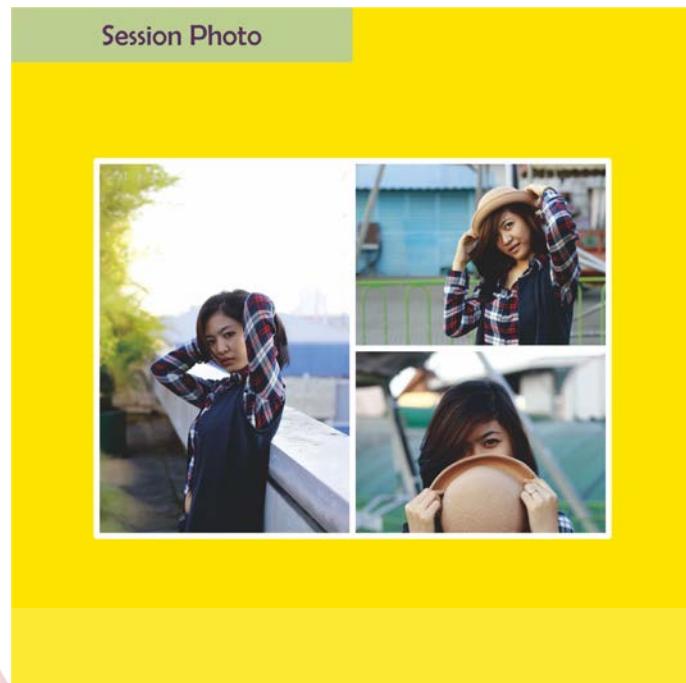
Gambar 4.17. Halaman 3

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



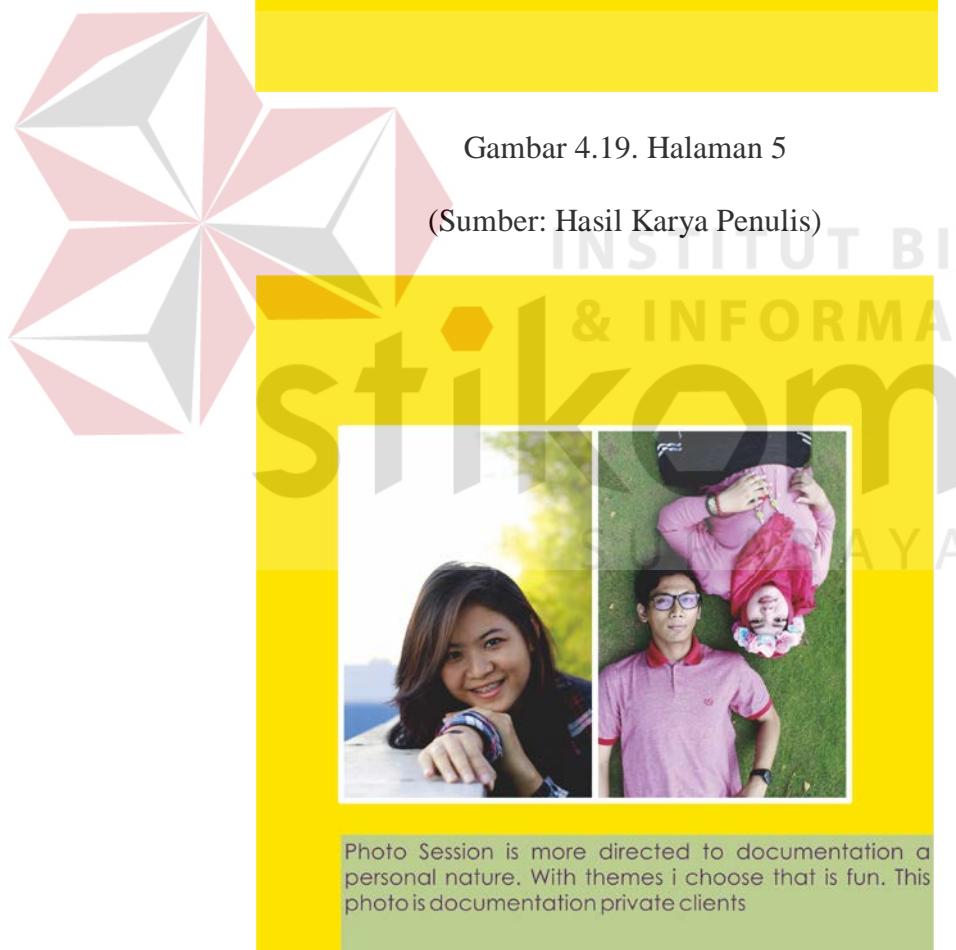
Gambar 4.18. Halaman 4

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



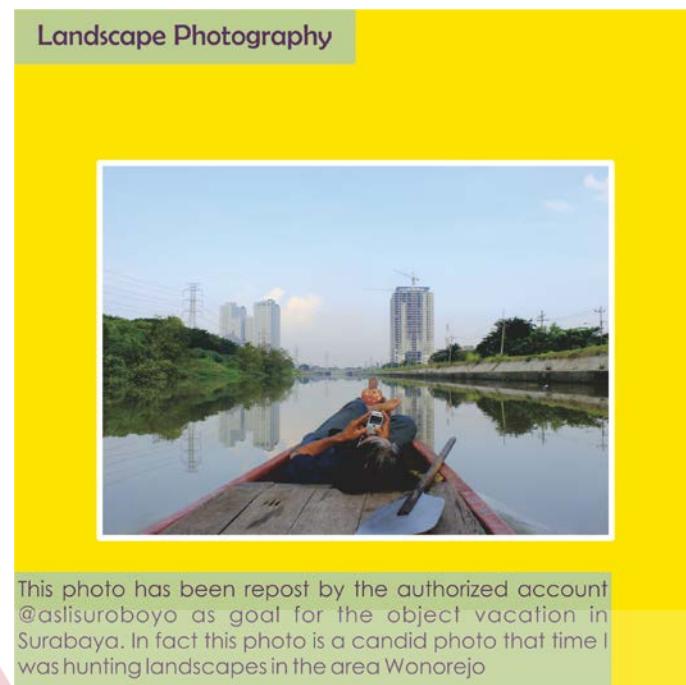
Gambar 4.19. Halaman 5

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



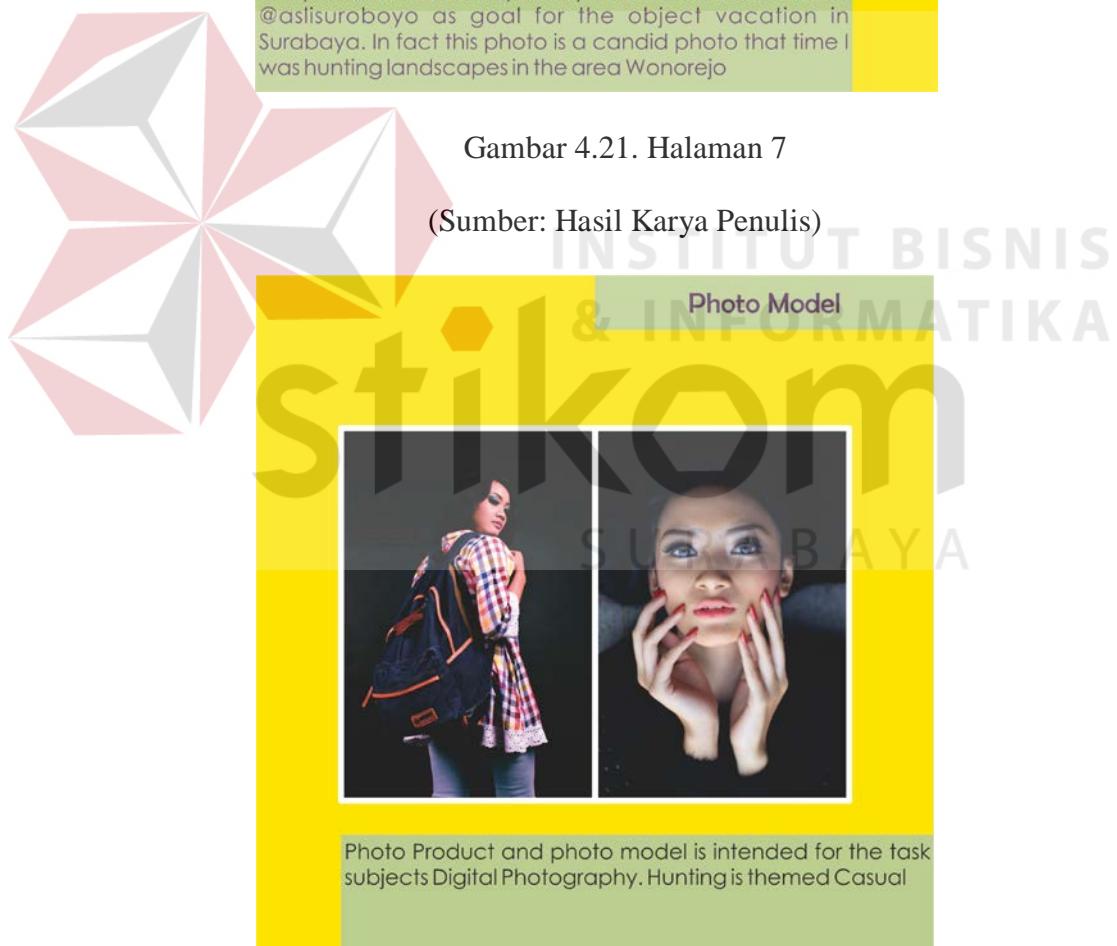
Gambar 4.20. Halaman 6

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



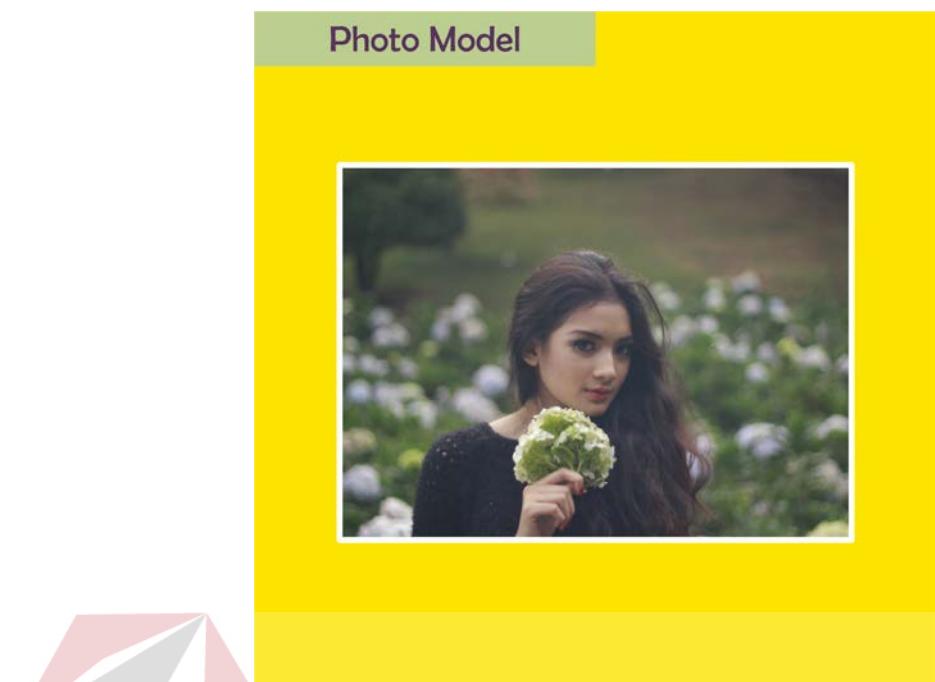
Gambar 4.21. Halaman 7

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



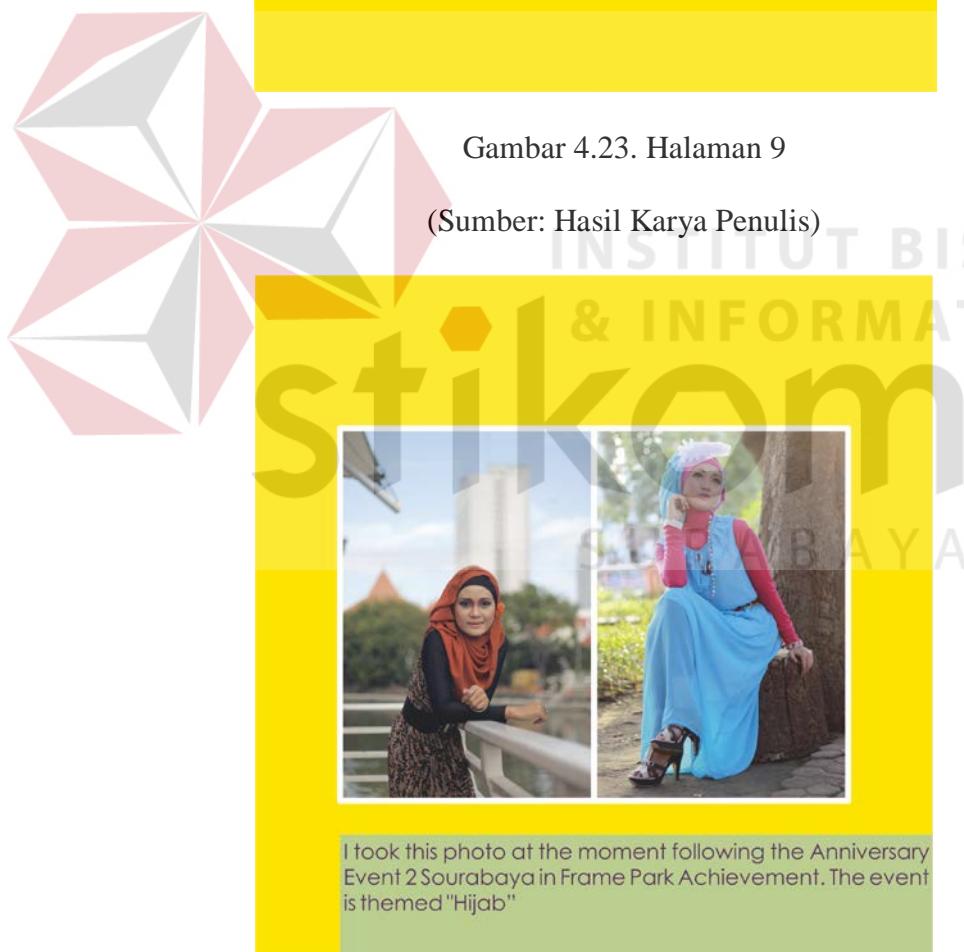
Gambar 4.22. Halaman 8

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



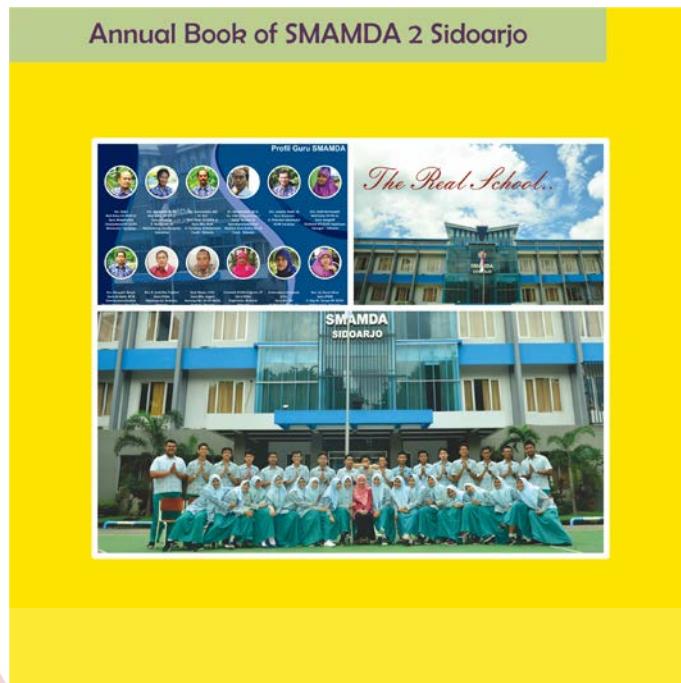
Gambar 4.23. Halaman 9

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



Gambar 4.24. Halaman 10

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



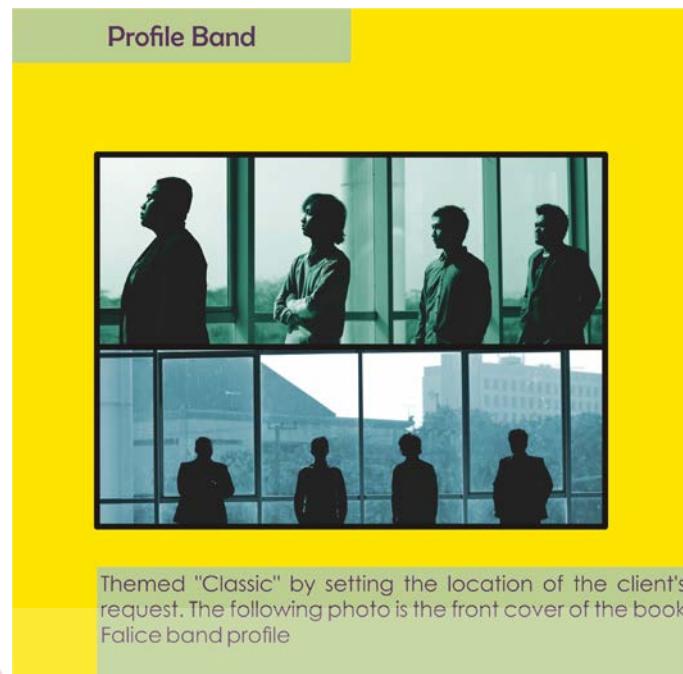
Gambar 4.25. Halaman 11

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



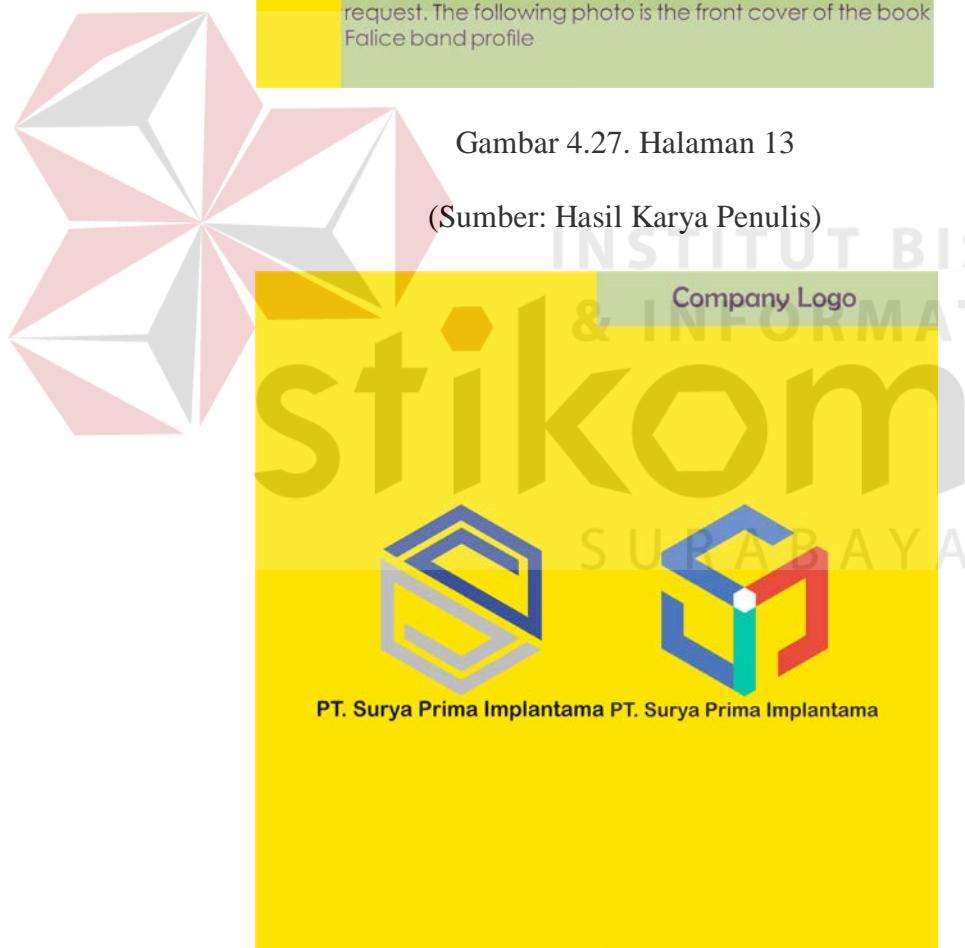
Gambar 4.26. Halaman 12

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



Gambar 4.27. Halaman 13

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



Gambar 4.28. Halaman 14

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



Gambar 4.29. Halaman 15

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



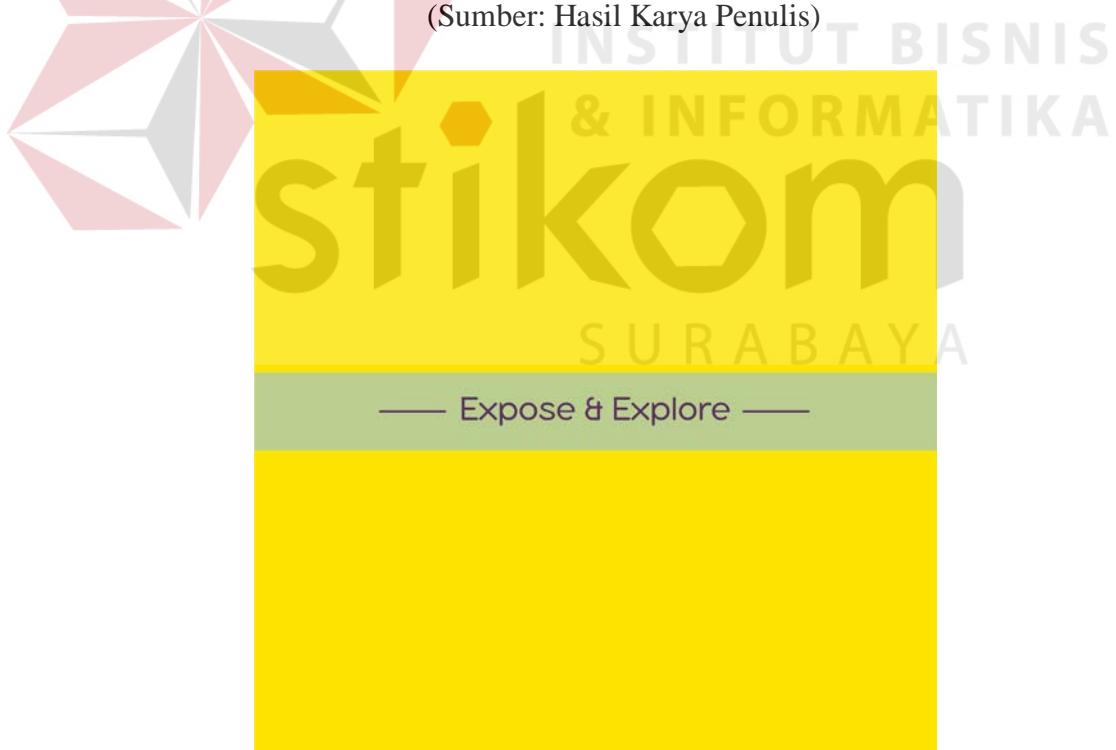
Gambar 4.30. Halaman 16

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



Gambar 4.31. Halaman 17

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



Gambar 4.32. Halaman 18

(Sumber: Hasil Karya Penulis)



Gambar 4.33. *Cover* belakang

(Sumber: Hasil Karya Penulis)

