

## **BAB IV**

### **DESKRIPSI PEKERJAAN**

Dalam Bab IV ini akan dibahas mengenai deskripsi pekerjaan selama melakukan kerja praktik di Bios TV Surabaya. Pada pelaksanaan kerja praktik, diberikan tugas yang berhubungan dengan program studi Komputer Multimedia dan juga berhubungan dengan internal di Bios TV Surabaya. Dalam kesempatan ini diberikan kepercayaan untuk menjadi asisten produser pada program Cakrawala Malam.

#### **4.1 Metodologi Penelitian**

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Metode kualitatif adalah suatu pendekatan dengan cara bertatap muka dan berinteraksi dengan orang-orang yang berada di tempat penelitian untuk mengumpulkan data .

Diharapkan dengan metode kualitatif penelitian ini dapat menghasilkan data yang sifatnya deskriptif. Metode ini diperlukan adanya kedekatan dengan orang yang ahli dibidangnya, sehingga mendapatkan pemahaman yang jelas.

#### **4.2 Teknik Pengumpulan Data**

Guna memperoleh data dan informasi dilakukan beberapa teknik pengumpulan data dalam penyusunan laporan ini sebagai berikut:

1. Observasi

Pengumpulan data dan informasi dengan cara mempelajari sumber-sumber berupa buku yang berkaitan dengan masalah yang akan diteliti.

## 2. Studi Pustaka

Pengumpulan data dengan mencari literatur yang berkaitan dengan teori yang diperlukan dalam penyusunan laporan melalui internet dan buku tentang pertelevisian.

## 3. Wawancara

Mengetahui lingkup lingkungan kerja secara langsung dan mengetahui apa yang diinginkan perusahaan mengenai proses produksi program televisi berjudul "Cakrawala Malam"

### **4.3 Proses Pembuatan Berita**

Mempersiapkan tahap-tahap produksi, pra produksi, sampai dengan pasca produksi program acara "Cakrawala Malam" di lakukan.

### **4.4 Posisi Dalam Instansi**

Posisi yang didapat pada saat kerja praktik adalah sebagai asisten produser, orang yang bertanggung jawab memproduksi langsung dilapangan/lokasi shoting. mendampingi produser dan membatu berjalannya proses produksi berita mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi

### **4.5 Kegiatan Selama Kerja Praktik di Bios TV Surabaya**

Kegiatan yang dilakukan selama kerja praktik di Bios TV Surabaya yang akan dilaporkan dengan rincian sebagai berikut.

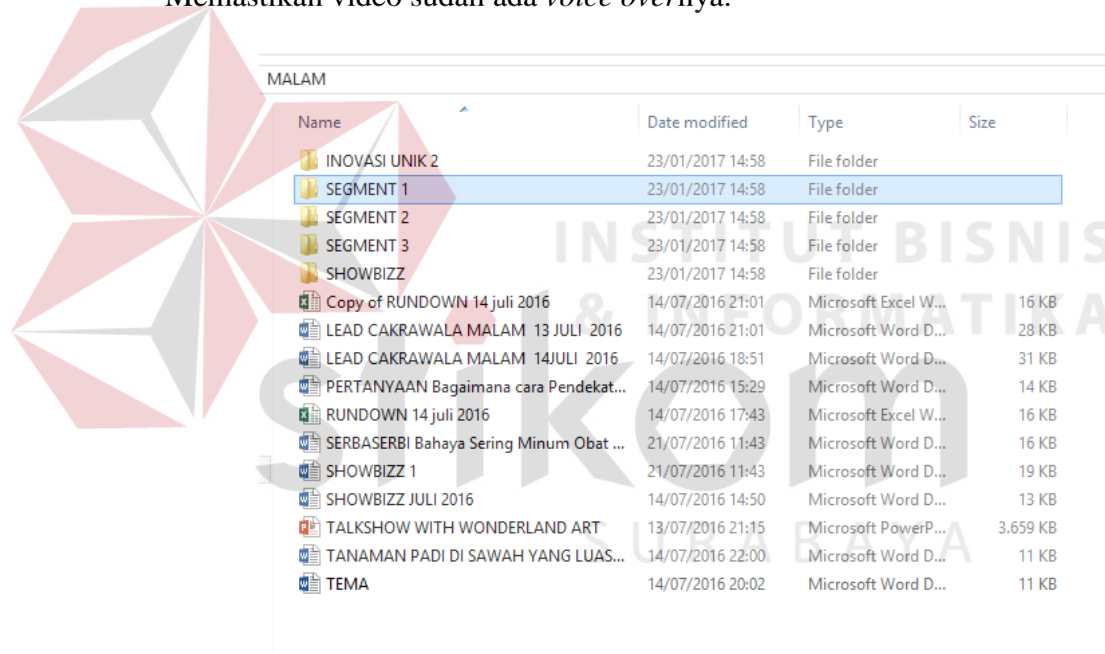
## 1. Praproduksi

Pada proses praproduksi ini penulis membantu produser untuk mengerjakan beberapa hal, antara lain:

### a. Mendownload gambar dan video

*Download* dilakukan ketika terdapat permintaan dari produser untuk *didownloadkan video* dari salah satu kontributor lokal. Sebelumnya masuk kepada ke email redaksi, *Video* yang sudah *didownload* di masukkan ke server redaksi pc dan beri tanggal agar *editor* dan juga produser.

Memastikan video sudah ada *voice overnya*.



Gambar 4.1 Peletakan file sesuai tanggal agar mempermudah editor

(Sumber: Olahan pribadi)

### b. Membuat *lead*

Setelah materi *didownload*, naskah berita akan di *edit* oleh produser.

Setelah naskah selesai diedit asisten produser membuat *lead* naskah berita secara urut sesuai dengan *rundown* yang telah dibuat.

□

HOWBIZZ 12 JULI 2016  
SUB : MUSIC

**JUDUL** : Simple Plan Gelar Konser di Indonesia Bulan September

Simple Plan Gelar Konser di Indonesia Bulan September(2016)

===== LEAD IN =====  
PENYANYI-PENULIS LAGU/ MULTI-INSTRUMENTALIS / ELLIE GOULDING/ PENCIPTAKAN ALBUM LAGU DENGAN BERJUDUL LIGHT//YANG DINYANYIKAN SAAT RESEPSI PERNIKAHAN PANGERAN WILLIAM DAN CATHERINE MIDDLETON DI ISTANA BUCKINGHAM//  
===== VO =====  
ROLL TRAILER 15 DETIK

Indonesia kembali mendapatkan kesempatan untuk menjadi tuan rumah sebuah konser internasional. Yap, [Simple Plan](#) lah yang kali ini bakal menyapa penggemarnya di Tanah Air lewat konser bertajuk *Taking One The Team Tour*.

Konser itu akan digelar pada tanggal 4 September mendatang. Bertempat di Tennis Indoor Senayan, Simple Plan akan menghibur para penonton yang datang lewat lagu-lagu andalan mereka seperti *Welcome to My Life*, *Perfect* hingga yang terbaru *Singing In The Rain*.

Simple Plan sendiri sudah memastikan kedatangan mereka lewat sebuah postingan di Twitter. Selain Indonesia, mereka juga bakal mampir ke beberapa negara Asia Tenggara lain seperti Singapura, Malaysia dan Thailand. Original Production selaku promotor acara ini sudah menyiapkan beberapa kelas [tiket](#) berbeda dan mulai dijual pada tanggal 20 Juli mendatang. Ada juga *special package* yang hanya disediakan sebanyak 100 buah.

Konser kali ini bukanlah kedatangan pertama Simple Plan ke Tanah Air. Sebelumnya, band yang diqawangi oleh Pierre Bouvier sudah pernah menggelar konser di dua kota besar

Gambar 4.2 Naskah yang Telah di Edit

(Sumber: Olahan pribadi)

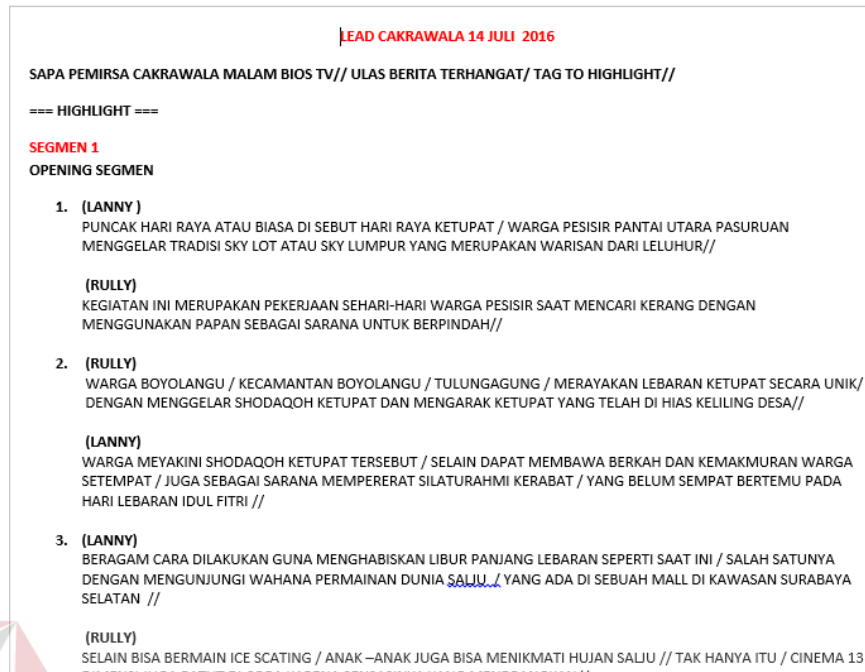
RUNDOWN CAKRAWALA MALAM

@CAKRAWALABIOSTV

DURASI : 120 MENIT (19.00 - 21.00)		EP:					
SENIN, 13 JULI 2016							
NO.	LEAD	MATERI	DURASI	DESKRIPSI	SOURCE REP/KONTRI	STATEMENT	REMARKS
SEGMENT 1							
1		OBB	1'	PLAY MCR			
2		PERFORM BAND	1'	INSTRUMEN		PERFORMANCE BY : STARCOUSTIC	SET TALKSHOW
3		CHIT CHAT PRESENTER MENYAPA PEMIRSA DI RUMAH DAN TAG TO HIGHLIGHT	1'			PRESENTER : LANNY TJOWASI, ONNY PRATAMA	
4		HIGHLIGHT	30"	PLAY MCR	PLAY VT		
5		HIGHLIGHT : 1. RAYAKAN HARI RAYA KETUPAT WARGA PESISIR GELAR TRADISI SKY LUMPUR 2. MITOS MINJUM AIR DINGIN BIKIN GEMUK 3. SENI KREATIF DARI DAUN KARYA LORENZO DURAN 4. FILM TERBARU DON'T BREATH, MENYAJIKAN AKSI THRILLER MENCEKAM	1'	MEMBAHAS SEPUTAR HIGHLIGHT YANG TELAH DIULAS, KEMUDIAN MEMBERIKAN GAMBARAN SEKILAS MENGENAI SEGMENT YANG ADA DI CAKRAWALA (TALKSHOW ATAU PAKET APA YANG ADA DI SINI) LANGSUNG BRIDGING KE PAKET BERITA PERTAMA.			SET PLASMA
6	1	RAYAKAN HARI RAYA KETUPAT WARGA PESISIR GELAR TRADISI SKY LUMPUR	1'30"	PLAY VT MCR	PAS	[SOT1 = SAIFUL PUTRA/ PEMENANG] [SOT2 = AKBAR TOHIR/ TOKOH MASYARAKAT]	
		KUPATAN MASSAL				SOT : SUMARJI / WARGA DESA ROWDI ANGLI.	

Gambar 4.3 Rundown

(Sumber: Olahan pribadi)



Gambar 4.4 Lead Berita yang Disesuaikan Dengan Rundown

(Sumber: Olahan pribadi)

c. Mempersiapkan keperluan produksi

Hal yang perlu disiapkan adalah *clip on* untuk pembawa acara dan narasumber, lead untuk pembawa acara, *hard copy* teleprompter, membagikan rundown ke *MCR*, *Editor*, *Program Director*, *Character Generator*, *Floor Director* dan setting studio Cakrawala Malam.

2. Produksi

Di tahap produksi asisten produser bertugas untuk mengoperasikan *teleprompter* atau menjadi *floor director*. *Lead* yang sudah dibuat disiapkan untuk dicek kembali apakah ada *typo error* dan sudah berurutan apa belum dengan *rundown*. Jika semua sudah siap *teleprompter* siap dioperasikan di ruang *MCR* (*master control room*).



<b>**TOPI * * KONSLETI NG LISTRIK/ TUJUH</b>	<b>TOKO DI PASAR WAGE NGANJUK/ HANGUS</b>	<b>TERBAKA R// AKTIVITAS GUNUNG BROMO</b>	<b>KEMBALI MENINGK AT/ SEMBURK AN ASAP PEKAT</b>	<b>DAN DEBU VULKANIS /// **OPENIN G**</b>	<b>SELAMAT SORE/ APA KABAR PEMIRSA/ SENANG</b>	<b>SEKALI BERJUMP A DENGAN SAYA ARIES</b>
<b>SETYA DI JATIM TODAY EDISI RABU 24 AGUSTUS</b>	<b>2016// SELAIN DUA BERITA MENARIK TADI/</b>	<b>SEJUMLAH BERITA LAINNYA DARI JAWA TIMUR</b>	<b>AKAN KAMI HADIRKA N UNTUK ANDA// INILAH</b>	<b>JATIM TODAY SELENGK APNYA///</b>	<b>**PASAR TERBAKA R** PEMIRSA/ TUJUH TOKO</b>	<b>YANG BERADA DI PASAR WAGE/ KABUPATE N</b>

Gambar 4.5 Lead Berita yang Telah Disetting

(Sumber: Olahan pribadi)

### 3. Pasca produksi

Setelah berita selesai disiarkan, rekaman yang didapat dari MCR di *edit* dan di upload ke akun *youtube official* Bios TV Surabaya program Cakrawala Malam.