

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Secara umum proses produksi program Cakrawala Malam terdiri dari tiga tahapan yakni praproduksi, produksi, dan pasca produksi. Pada tahap praproduksi dilakukan perencanaan dan riset untuk kemudian menentukan isu dan membuat liputan. Sedangkan pada tahap produksi reporter dan *camera person* bertugas mencari berita sesuai dari hasil rapat yang telah dilakukan sebelumnya. Kemudian tahap pascaproduksi adalah proses pembuatan program siaran tersebut, yang terdiri dari *editing* dan *finishing*. Adapun terdapat perbedaan antara televisi yang menyajikan dalam format *live* dan juga penyajian televisi secara *tapping*, yaitu proses yang dilakukan dalam format *tapping* dianggap lebih memakan waktu dan juga lebih panjang proses pengerjaannya. Penyajian televisi secara *live* maupun *tapping* dilakukan sesuai jadwal dan juga kondisi yang mendukung untuk dilakukannya proses penyajian tersebut. Program berita Cakrawala Malam ini sangat menarik karena konten-konten dan isu-isu yang diangkat selalu akurat akan informasi kejadian yang terjadi pada satu hari itu. Apalagi dengan jam siaran yang tayang pada waktu *prime time* sesuai dengan target pemirsa yang ingin dicapai.

#### **5.2 Saran**

Adapun saran yang disampaikan berkaitan dengan penulisan laporan Kerja Praktik ini sebagai berikut:

1. Bagi Perusahaan (Divisi News)

Memperbaiki koordinasi dalam tim agar setiap kru yang ada dapat melaksanakan bagiannya dengan maksimal dan efisien dan mengurangi kesalahan pahaman. Fasilitas seperti wifi ditingkatkan agar mempermudah mendownload materi yang akan ditayangkan.

2. Bagi Mahasiswa yang akan Melakukan Kerja Praktik

Ada baiknya jika peserta kerja praktik diikutkan dalam proses mencari berita agar bisa mengerti kondisi di lapangan. Sebaiknya setelah proses produksi segera diadakan evaluasi untuk para kru dan peserta kerja praktik. Agar bisa terus memperbaiki diri.

