

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Televisi merupakan media yang sudah umum bagi masyarakat. Semua lapisan kalangan tentu sudah kenal dan bahkan akrab dengan media yang menyatukan unsur suara dan gambar ini. Tingkat popularitas televisi yang tinggi tidak luput dari lirikan para pelaku bisnis, hal ini dapat dilihat semakin banyaknya konten, mulai dari konten berita hingga hiburan. Banyaknya konten yang hadir dan menghiasi layar kaca Televisi tidak serta merta memberikan dampak yang baik bagi masyarakat. Dampak kurang baik tersebut bahkan dialami oleh kalangan anak-anak.

Terlepas dari adanya dampak kurang baik dari Televisi, sebenarnya Televisi dapat memberikan manfaat dari segi pembelajaran. Karena tanpa disadari atau bahkan telah disadari, sesuatu yang ditampilkan oleh Televisi seolah menjadi contoh atau panutan bagi yang melihatnya. Hanya saja, saat ini masih sedikit bahkan kurang tayangan Televisi yang menyuguhkan konten yang berunsur pendidikan. Untuk itu, pemerintah melalui Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan mendirikan sebuah lembaga yang bernama Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan dan Kebudayaan atau yang disingkat dengan BPMPK.

BPMPK merupakan sebuah Balai yang bertugas melakukan pengujian dan memproduksi konten pendidikan untuk Televisi. Dalam tiap

tahunnya BPMTPK mempunyai acara yaitu Festival Video Edukasi (FVE). sebenarnya sudah lama acara tahunan ini berlangsung, namun masih sedikit kalangan masyarakat yang tahu tentang acara Festival Video Edukasi (FVE). Karena BPMTPK sendiri belum memiliki media promosi berupa video untuk acara ini . Untuk lebih memperkenalkan Festival Video Edukasi (FVE), maka perlu dibuat sebuah Video Teaser Festival Video Edukasi (FVE) yang bertujuan untuk memberikan informasi kepada masyarakat sehingga masyarakat lebih mengetahui acara Festival Video Edukasi (FVE). Selain itu Video Teaser Festival Video Edukasi (FVE), ini bertujuan agar para generasi muda,khususnya para pelajar & mahasiswa ini mampu membuat sebuah video edukasi yang mampu memberi dampak positif terhadap dunia pendidikan dan masyarakat luas lainnya dan dapat terdistribusi dengan baik.

## **1.2 Perumusan Masalah**

Adapun rumusan masalah untuk laporan kerja praktik ini adalah :

1. Bagaimana proses pembuatan Video Teaser Acara Festival Video Edukasi (FVE) di Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan dan Kebudayaan ?

## **1.3 Tujuan dan Manfaat**

Tujuan dilaksanakan kerja praktik dan penulisan laporan kerja praktik ini adalah :

**a. Tujuan Umum**

1. Untuk memenuhi persyaratan kelulusan Institut Bisnis dan Informatika STIKOM Surabaya
2. Sebagai salah satu media yang dapat mengimplementasikan ilmu yang sudah di dapatkan di bangku kuliah pada dunia kerja yang sebenarnya.
3. Untuk mendapatkan pengalaman baik dalam bentuk *hard skill* maupun *soft skill* di dunia kerja.
4. Mendapatkan gambaran nyata tentang dunia kerja.

**b. Tujuan Khusus**

1. Untuk mengetahui dan memahami proses Video Teaser Festival Video Edukasi (FVE) di Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan dan Kebudayaan (BPMTP).
2. Melaksanakan dan mengimplementasikan ilmu dari bangku kuliah selama 6 (enam semester) serta mengetahui kegunaan dari Ilmu Teori dan Praktikum.
3. Mencari dan mendapatkan pengalaman dalam dunia kerja dengan mengimplementasikan ilmu yang sudah di dapatkan di bangku kuliah.

Manfaat yang didapatkan selama pelaksanaan kerja praktik ini adalah :

**a. Bagi Mahasiswa**

1. Mengetahui lebih jauh realita ilmu yang telah diterima di bangku perkuliahan kenyataan di lapangan kerja.
2. Mahasiswa mampu memadukan dan menerapkan antara pendidikan di bangku kuliah dengan kerja nyata dalam dunia industri.
3. Memperdalam dan meningkatkan keterampilan serta kreativitas mahasiswa.
4. Menguji kemampuan mahasiswa dalam berkreasi sesuai dengan bidang ilmu yang ditekuni.
5. Menyiapkan diri untuk menyesuaikan dengan lingkungan industri pada masa yang akan datang.

**b. Bagi Institut Bisnis dan Informatika STIKOM Surabaya**

1. Sebagai sarana pengenalan, perkembangan ilmu desain dan teknologi khususnya Desain Komunikasi Visual.
2. Sebagai bahan masukan dan evaluasi program pendidikan di STIKOM untuk menghasilkan tenaga-tenaga terampil sesuai dengan kebutuhan dalam dunia industri

**c. Bagi Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan (BPMTP)**

1. Sebagai sarana untuk mengetahui kualitas pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, khususnya STIKOM.

2. Sebagai sarana untuk mengetahui kualitas mahasiswa khususnya prodi Desain Komunikasi Visual
3. Sebagai sarana untuk memberikan kriteria tenaga kerja yang dibutuhkan oleh badan usaha terkait.

#### 1.4 Pelaksanaan

##### a. Detail Perusahaan



Nama perusahaan : Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan dan Kebudayaan (BPMTPK)  
Jasa : Penyiaran Televisi Edukasi  
Alamat : Jl. Mangkurejo, Desa Kwangsari, Sedati, Sidoarjo  
Phone : 031-8911373  
Fax : 031-8911392  
E-mail : [bpmtv@kemdikbud.go.id](mailto:bpmtv@kemdikbud.go.id)

##### b. Periode

Tanggal pelaksanaan : 18 Agustus 2016 s.d. 25 September 2016

Waktu : 07.30 – 16.00 WIB

#### 1.5 Sistematika Penulisan

Laporan kerja praktik ini diuraikan dengan sistematika penulisan sebagai berikut :

## **1. BAB I PENDAHULUAN**

Dalam bab ini dijelaskan mengenai latar belakang, maksud dan tujuan dilakukannya kerja praktik di Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan, perumusan masalah dan pembatasan masalah yang dibahas, metode pengumpulan data dan sistematika penyusunan laporan.

## **2. BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

Untuk bab II yaitu berisi tentang gambaran umum perusahaan yang meliputi sejarah singkat Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan, struktur perusahaan, visi misi perusahaan, hak dan wewenang perusahaan, dan lokasi Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan.

## **2. BAB III LANDASAN TEORI**

Pada bab ini dibahas tentang materi – materi pendukung kerja praktik. Materi pendukung berasal dari buku maupun internet. Materi pendukung tersebut digunakan sebagai landasan atau dasar teori penulis.

## **3. BAB IV ANALISA DAN PEMBAHASAN**

Pada bab IV membahas mengenai pelaksanaan kerja praktik dalam divisi produksi. Dalam divisi ini saya bertugas membuat Video Teaser

Festival Video Edukasi (FVE) di Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan dan Kebudayaan (BPMPK). dan diajarkan mengenai cara mengapresiasi suatu film di ajang acara tersebut.

#### 4. BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

##### Kesimpulan

Suatu proposisi yang diambil dari beberapa premis dengan aturan-aturan inferensi. Kesimpulan merupakan sebuah gagasan yang tercapai pada akhir pembicaraan. Dengan kata lain, kesimpulan adalah hasil dari suatu pembicaraan.

Meringkas keseluruhan laporan kerja praktik ini dalam satu kesimpulan yang menjelaskan tentang permasalahan dan solusi yang diangkat pada laporan kerja praktik ini.

##### Saran

Sebuah solusi yang ditujukan untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapi. Saran harus bersifat membangun, mendidik, dan secara objektif dan sesuai dengan topik yang dibahas. Penulis akan memberikan masukan terkait dengan permasalahan yang diangkat kepada beberapa pihak yang terkait.

## DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka ini berisi tentang mengenai informasi refrensi atau sumber yang digunakan dalam pembuatan laporan kerja praktik ini sebagai acuan dasar berupa buku, jurna, e-book, dan media lain.

