

BAB III

METODE PENELITIAN

Pada bab ini, akan membahas keseluruhan metode yang akan digunakan dalam merancang karya, Pembahasan akan terfokus pada metode-metode yang digunakan untuk pengumpulan data serta teknik pengolahan data agar mendapat keywords yang dibutuhkan dalam perancangan komunikasi visual Museum Mpu Tantular melalui buku fotografi sebagai upaya menginformasikan koleksi museum.

3.1 Perancangan Penelitian

3.1.1 Jenis Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Metode yang tidak hanya sebagai jenis data tetapi juga berhubungan dengan analisis data. Metode ini sering disebut dengan metode *naturalistik* karena penelitiannya dilakukan dengan alamiah (Prastowo, 2016:22)

Menurut Moleong (1988:23) penelitian kualitatif berakar pada latar alamiah sebagai keutuhan, mengandalkan manusia sebagai alat penelitian, memanfaatkan metode kualitatif, mengadakan analisis data secara induktif, dan juga bersifat deskripsi. Metode kualitatif dipilih untuk dapat mengungkap latar ilmiah suatu objek penelitian. Selanjutnya dari data-data yang telah dikumpulkan akan digabungkan menjadi suatu data yang menghasilkan ide dan konsep yang menarik.

3.1.2 Lokasi Penelitian

Lokasi yang akan dijadikan penelitian yaitu Museum Mpu Tantular yang berada di Jl.Raya Buduran – Sidoarjo. Karena ini bertujuan untuk meningkatkan jumlah pengunjung serta meningkatkan informasi untuk pengunjung yang datang akan koleksi yang ada di Museum Negeri Mpu Tantular.

3.2 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yaitu cara yang digunakan dan dibutuhkan untuk melakukan penelitian. Cara mengumpulkan data menggunakan teknik : sumber dan jenis data, wawancara, dan observasi. (Kane, 1985 : 51)

3.2.1 Sumber Data

Data yang telah dikumpulkan memiliki peran penting untuk terwujudnya penelitian ini, khususnya untuk Museum Mpu Tantular agar memiliki eksistensi lebih di masyarakat. Sumber data memiliki 2 jenis yaitu :

a. Data Primer

Data yang diperoleh secara langsung dari sumber data yang telah didapat dari hasil narasumber atau responden. Dalam penelitian ini memahami tentang topik bahasan yang akan diteliti bisa dijadikan sebuah narasumber yaitu Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab.Sidoarjo dan Museum Mpu Tantular.

b. Data Sekunder

Data – data ini diperoleh dan digunakan untuk mendukung data primer. Data – data sekunder tersebut adalah buku-buku yang berkaitan dengan Tugas Akhir ini, buku-buku penunjang, website, artikel, serta catatan-catatan yang berkaitan dengan judul penelitian ini.

3.2.2 Wawancara Kualitatif

Menurut Marzuki, (1983:83), Pengumpulan data dengan cara tanya jawab sepihak yang dikerjakan secara sistematis dan berdasarkan pada tujuan penelitian merupakan teknik wawancara atau biasa disebut dengan interview. Teknik yang dilakukan dalam penelitian kualitatif adalah wawancara secara mendalam. Sehingga dalam pembuatan komunikasi visual melalui buku fotografi menggunakan wawancara bersama Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab.Sidoarjo serta Museum Negeri Mpu Tantular yaitu dibagian observasi dan pemandu wisata yang dianggap lebih munguasi tentang bidang yang akan diteliti, dan juga pengunjung.

3.2.3 Observasi

Teknik pengumpulan data, saat peneliti mengadakan pengamatan secara langsung atau tidak langsung terhadap gejala yang berlangsung. Metode ini digunakan bila obyek penelitian bersifat perilaku manusia, gejala alam, atau responden kecil (Sugiyono, 2009:121).

Dalam penelitian ini, peneliti melaksanakan observasi kepada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab.Sidoarjo dan Museum Mpu Tantular.

3.2.4 Dokumentasi

Dokumentasi yang telah dilakukan peneliti meliputi beberapa alat bantu, yaitu : kertas, pena untuk mencatat hasil wawancara. Dokumentasi berupa foto juga termasuk dalam dokumentasi untuk mengumpulkan data yang akan diolah.

3.2.5 Studi Literatur

Buku yang menjadi bahan referensi penelitian ini antara lain buku tentang fotografi. Adapun dari internet yang digunakan untuk menambah kelengkapan laporan penelitian ini, yaitu melalui web resmi museum negeri Mpu Tantular.

3.2.6 Studi Kompetitor

Buku yang akan dirancang ini akan memiliki daya tarik tersendiri saat memiliki kelebihan dari kompetitornya. Dalam hal ini studi kompetitor yang akan digunakan yaitu museum ranggawarsita yang ada di Yogyakarta. Museum ini juga memiliki koleksi unggulan namun yang membedakna adalah koleksi unggulan yang dimiliki oleh museum Ranggawarsita lebih terfokuskan pada koleksi – koleksi emas.

3.3 Teknik Analisa Data

Terdapat tiga teknik anaisa data kualitatif yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan yang dirancang sesuai dengan tujuan peneliti

agar keputusan yang diambil tepat dan benar. Proses ini berlangsung terus menerus selama penelitian berlangsung.

3.3.1 Reduksi Data

Reduksi data yang dilakukan oleh peneliti yaitu dengan merangkum hal-hal pokok yang akan dicari inti dari data-data yang diperoleh. Memilih data yang sudah terkumpul, data berupa museum negeri Mpu Tantular serta koleksi-koleksinya yang akan digunakan sebagai penelitian dan perancangan karya.

3.3.2 Penyajian Data

Setelah direduksi, langkah selanjutnya adalah menyajikan data. Menyajikan data ini dalam bentuk skema pembuatan buku fotografi yang akan menginformasikan tentang koleksi unggulan / *masterpiece* yang ada di museum negeri Mpu Tantular.

3.3.3 Penarikan Kesimpulan

Kesimpulan yang dikemukakan merupakan bersifat sementara, dapat berubah jika ditemukan bukti – bukti yang kuat untuk pengumpulan data selanjutnya. Penarikan kesimpulan ini dilakukan oleh peneliti dengan cara mengambil dari reduksi data mengenai komunikasi visual melalui buku fotografi koleksi unggulan / *masterpiece* museum negeri Mpu Tantular serta menemukan konsep / keyword untuk perancangan buku ini.