

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada bab ini adalah kesimpulan dari penelitian yang dilakukan pada objek penelitian lukisan Damar Kurung berjudul Perancangan Buku *Story Photography* Lukisan Damar Kurung Sriwati Masmundari sebagai Apresiasi Budaya Seni Lukis Tradisional Gresik.

Meskipun Sriwati Masmundari kini sudah tiada, namun karya-karya besarnya masih sering menghiasi sudut-sudut jantung kota di kabupaten Gresik. Rohaya dan Nur Samaji sebagai sanak keluarga yang mewarisi nilai budaya seni lukis ini selalu berupaya untuk terus melestarikan apa yang sudah diberikan oleh Sriwati Masmundari selama hidupnya. Dengan pakem-pakem yang sedikit mengalami perubahan, lukisan Damar Kurung Sriwati Masmundari masih memiliki nilai dan makna yang kental akan tradisi-tradisi masyarakat Islam pada umumnya. Melalui buku *Story Photography* Damar Kurung Sriwati Masmundari yang dirancang oleh peneliti, buku ini dapat menjadi salah satu bukti apresiasi terhadap budaya seni lukis tradisional Gresik karena konten-konten yang terkandung telah memiliki nilai-nilai budaya otentik yang kuat.

5.2 Saran

Diharapkan setelah buku ini selesai, masyarakat semakin memberi apresiasi dan menghargai karya-karya Sriwati Masmundari yang menjadi tombak budaya seni lukis tertua di Gresik dan dapat menjadi sebuah media yang bisa lebih bermanfaat lagi dengan adanya teknik-teknik lain seperti ilustrasi maupun fotografi esai agar buku ini dapat memiliki sasaran yang lebih luas di masyarakat sekitar.

