

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Anggraini, Lia dan Kirana Nathalia. 2014. *Desain Komunikasi Visual; Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Bungin, Burhan. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif; Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Indrakusuma, Danny. 2003. *Masmundari Mutiara Dari Pesisir*. Surabaya. Dewan Kesenian Jawa Timur.
- Koeshandari, Ika Ismoerdijahwati. 2009. *Damar Kurung Dari Masa Ke Masa*. Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur
- Mardiyanto. 1995. *Analisis Struktur dan Nilai Budaya Dalam Panji Sekar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rustan, Surianto. 2013. *Mendesain Logo*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Safanayong, Yongky. 2006. *Desain Komunikasi Visual; Visual Terpadu*. Jakarta: Arte Intermedia.
- Scheder, Georg. 1976. *Perihal Cetak Mencetak*. Yogyakarta: Pusat Grafika Indonesia.
- Supriyono, Rakhmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual; Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: ANDI Offset.
- Tabrani P, 2005. *Metode Bercerita Dengan Gambar*. Bandung: Kelir.
- Yunus, Hadi Sabari. 2010. *Metodologi Penelitian Wilayah Kontemporer*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumber Web:

<http://damarkurunggallery.blogspot.co.id/p/sejarah-damar-kurung.html> (diakses pada tanggal 30 Oktober 2016)

https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Gresik (diakses pada tanggal 10 Oktober 2016)

https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Gresik (diakses pada tanggal 25 Oktober 2016)

www.eastjava.com (diakses pada tanggal 3 Agustus 2016)

<http://www.slideshare.net/Phypiel/2-sejarah-umum-seni-lukis> (diakses pada tanggal 30 Agustus 2016)

<http://e-journal.uajy.ac.id/179/3/2TA13124.pdf> (diakses pada tanggal 15 Agustus 2016)

<https://ardhihalim.wordpress.com/2010/07/21/foto-esai/> (diakses pada tanggal 30 Oktober 2016)

<http://dgi-indonesia.com/wp-content/uploads/2009/03/dkv99010105.pdf> (diakses pada tanggal 27 Agustus 2016)

<http://kelasdesain.com/teori-warna-dalam-desain-grafis/> (diakses pada tanggal 8 Oktober 2016)

Sumber Jurnal Tugas Akhir:

Pratama, Reza. 2016. *PERANCANGAN BUKU ESAI FOTOGRAFI PENAMBANG BELERANG KAWAH IJEN UNTUK MENGGAMBARAKAN MATA PENCAHARIAN MASYARAKAT DESA PALTUDING BANYUWANGI*. Surabaya.

Fithriyadi, Nur. 2016. *Perancangan Buku Damar Kurung Gresik dengan teknik vector sebagai upaya mengenalkan kebudayaan kabupaten Gresik*. Surabaya.

Adiputra, SV. 2010. *Intangible Cultural*. Universitas Sumatera Utara. Sumatera Utara:-

Ifadhah, Hani Tanzilia. 2015. *Penciptaan Buku Ilustrasi Berbasis Pop-Up Tentang Cerita Rakyat Danau Kastoba Bawean sebagai Upaya*

Memperkenalkan Produk Budaya Lokal. Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya. Surabaya:-

Kusuma, A.D. 2013. *Perancangan Buku Pop-up Cerita Rakyat Bledhug Kuwu sebagai Proyek Studi*. Universitas Negeri Semarang. Semarang:-

Latul, DAP. 2012. *Pembuatan Website PT Infomedia Nusantara*. Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya. Surabaya:-

Mubarok, M.Fatchul. 2014. *Penerapan Media dalam Bentuk Pop-up Book Pada Pembelajaran Unsur-Unsur Rupa untuk Siswa Kelas 2 SDNU Kanjeng Sepuh Sidayu*. Universitas Negeri Surabaya. Surabaya:-

Sesdiawan, Mezki. 2012. *Perancangan Media Buku Pop-Up Sebagai Upaya Pencegahan Perilaku Anak Usia 7-12 Tahun Berisiko Obesitas di Bandung*. Universitas Telkom Bandung. Bandung:-

