

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Setelah dilakukan proses pengerjaan Tugas Akhir ini, maka diambil kesimpulan bahwa pembuatan film dokumenter tentang Wayang Krucil Wiloso di Malang Jawa Timur terdiri dari beberapa tahap, yaitu pra produksi (Naskah dan manajemen produksi), produksi, dan pasca produksi (*Editing* dan publikasi *screening*). Film dokumenter ini berisi tentang upaya pelestarian Wayang Krucil yang hampir punah karena tergerus zaman. Skenario ditekankan pada pembuatan *voice over* untuk menggabungkan dari *shot* wawancara ke *wstableish* dan *insert* gambar.

6.2 Saran

Berdasarkan pengalaman penulis saat mengerjakan Tugas Akhir ini, maka didapat saran penelitian lanjutan sebagai berikut:

1. Melakukan Observasi jauh-jauh hari agar mendapat data yang lebih
2. Perbaikan dalam segi visual.
3. Peningkatan dalam pengambilan *stock shoot*.
4. Penambahan variasi pengambilan *angle*.

Masih banyak kekurangan yang ada dalam pembuatan karya maupun dalam karya itu sendiri. Tugas Akhir ini masih terkendala masalah pengaturan waktu pengerjaan. Demikian saran yang didapat, semoga dapat bermanfaat bagi pembaca bahkan bagi penelitian selanjutnya.

