

DAFTAR PUSTAKA

1. Diambil dari Buku:

Amrin Rauf. 2010. *Jagad Wayang*. Yogyakarta: Garailmu.

Andi Fachruddin. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Arif Bw. 2009. *Mari Mengenal Video Editing*. Yogyakarta: Yescom.

Dr Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian*. Bandung: CV Alfabeta.

Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Bandung: Rosda Karya.

Effendy, Onong. 2000. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Elizabeth Lutters. 2006. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.

Fariza Wahyu Arizal. 2016. *Ereng-Ereng Wayang Gunung Katu*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.

Hadiiswa. 2011. *Hunting Foto Dengan DSLR*. Jakarta: Mediakita.

Himawan Pratista. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Soehartono. 2008. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Syaiful Halim. 2017. *Semiotika Dokumenter*. Yogyakarta: Deepublish.

Wahyu Dharsito. 2016. *Dasar Fotografi Digital 1*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

2. Diambil dari Internet:

Landasan Teori 2015. Pengertian film. [Http://www.landasanteori.com](http://www.landasanteori.com). Diakses tanggal 16 Maret 2017.

Wayang Krucil 2005. Wayang Krucil, Wayang Misti Dusun Wiloso. [Http://mediamalang.com](http://mediamalang.com). Diakses tanggal 18 Maret 2017.

Jenis-jenis Film 2013. Genre Film. [Http://www.zulfanafdhillia.com](http://www.zulfanafdhillia.com). Diakses tanggal 18 Maret 2017.

