

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Penciptaan | 1 |
| 1.2 Fokus Penciptaan | 5 |
| 1.3 Ruang Lingkup Penciptaan | 5 |
| 1.4 Tujuan Penciptaan..... | 6 |
| 1.5 Manfaat Penciptaan..... | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 8 |
| 2.1 <i>Bullying</i> | 8 |
| 2.2 Jenis-jenis <i>Bullying</i> | 9 |
| 2.3 Faktor Penyebab <i>Bullying</i> | 11 |
| 2.4 Dampak <i>Bullying</i> | 13 |
| 2.5 Film | 14 |
| 2.6 Fungsi dan Peran Film | 15 |
| 2.7 Film Pendek | 16 |
| 2.8 Dasar-dasar Produksi Film..... | 17 |
| 2.9 Tahap Pembuatan Film | 18 |
| 2.10 Genre Thriller..... | 18 |
| BAB III METODE PENCIPTAAN | 20 |
| 3.1 Metode Penelitian | 20 |
| 3.2 Obyek Penelitian..... | 20 |
| 3.3 Lokasi Penelitian..... | 21 |
| 3.4 Sumber Data..... | 21 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 22 |
| 3.5.1 Film Pendek | 22 |

| | |
|--|----|
| 3.5.2 <i>Thriller</i> | 25 |
| 3.5.3 <i>Bullying</i> | 30 |
| 3.5.3 <i>Super Wide</i> | 32 |
| 3.6 Teknik Analisa Data | 34 |
| 3.7 <i>Segmentasi, Targeting, dan Positioning.</i> | 36 |
| 3.8 Menyajikan Data | 37 |
| 3.9 Deskripsi <i>Keyword</i> | 40 |
| BAB IV PERANCANGAN KARYA | 41 |
| 4.1 Pra Produksi | 41 |
| 4.1.1 Naskah | 42 |
| 4.1.2 Manajemen Produksi | 50 |
| 4.2 Produksi | 55 |
| 4.3 Pasca Produksi | 56 |
| BAB V IMPLEMENTASI KARYA | 63 |
| 5.1 Produksi | 63 |
| BAB VI PENUTUP | 77 |
| 6.1 Kesimpulan | 77 |
| 6.1 Saran | 77 |
| DAFTAR PUSTAKA | 78 |
| BIODATA PENULIS | 80 |
| LAMPIRAN | 81 |