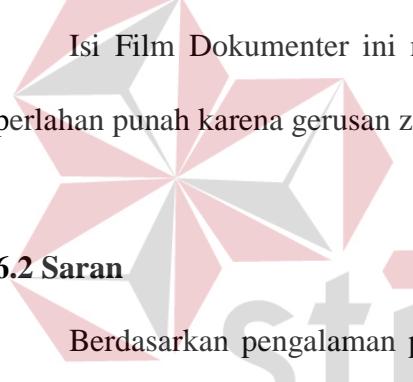


## **BAB VI**

## **PENUTUP**

### **6.1 Kesimpulan**

Setelah dilakukan proses penggerjaan Tugas Akhir ini, maka diambil kesimpulan bahwa menyutradarai pembuatan film dokumenter tentang Wayang Krucil Wiloso di Malang Jawa Timur harus bertanggung jawab penuh akan beberapa tahap, yaitu pra produksi (Naskah dan manajemen produksi), produksi, dan pasca produksi (*editing* dan publikasi *screening*).



Isi Film Dokumenter ini membahas tentang Wayang Krucil Wiloso yang perlahan punah karena gerusan zaman.

### **6.2 Saran**

Berdasarkan pengalaman penulis saat mengerjakan Tugas Akhir ini, maka didapat saran penelitian lanjutan sebagai berikut:

1. Dalam penyutradaraan harus memiliki tanggung jawab penuh dari memulai pra produksi hingga pasca produksi agar ide gagasan tersampai dengan sesuai.
2. Melakukan observasi jauh-jauh hari agar mendapat data yang lebih
3. Perbaikan dalam segi visual.
4. Peningkatan dalam pengambilan *stock shoot*.
5. Penambahan variasi pengambilan *angle*.

Masih banyak kekurangan yang ada dalam pembuatan karya maupun dalam karya itu sendiri. Tugas Akhir ini masih terkendala masalah pengaturan waktu

pengerjaan, pematangan konsep dan observasi yang kurang. Demikian saran yang didapat, semoga dapat bermanfaat bagi pembaca bahkan bagi penulisan selanjutnya.

