

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dilakukan pada Perancangan Buku Refrensi Seni Tari *Bedhaya Ketawang* dengan Menggunakan Teknik *Digital Watercolour Illustration* Kepada Remaja Guna Melestarikan Budaya Bangsa, maka melalui buku refrensi seni tari tradisional kota Surakarta ini dapat menjadi salah satu media yang dapat menginformasikan tentang kesenian tari tersebut kepada generasi muda yang belum mengetahuinya.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai “Perancangan Buku Refrensi Seni Tari *Bedhaya Ketawang* dengan Menggunakan Teknik *Digital Watercolour Illustration* Kepada Remaja Guna Melestarikan Budaya Bangsa”, terdapat beberapa saran yang dapat diberikan demi kelancaran perancangan media pengenalan yang lain yang lebih baik lagi, yakni:

- a. Menambah refrensi buku yang berbasis seni tari tradisional, khususnya pada kesenian tari *Bedhaya Ketawang*. Mengingat bahwa masih banyak macam seni tari di Indonesia yang belum terekspos atau masih belum banyak masyarakat umum yang mengetahui akan keberadaannya.

- b. Dengan pembuatan buku referensi seni tari *Bedhaya Ketawang* ini, diharapkan dapat mengembalikan persepsi atau pandangan masyarakat akan kebudayaan. Mengingat bahwa budaya merupakan warisan dari para pendahulu kita dan karena budaya itulah kita memiliki keragaman yang tidak dimiliki oleh negara yang lain.

