

DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku:

Alwi, Hasan, dkk. (2003). Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.

Aziz, Abdul. (2013). Buku Ajar Fotografi Dasar. Surabaya

Dinas P dan K Provinsi Jawa Timur.(1996/1997). Ensiklopedi Seni Tari dan Seni

Musik Daerah Jawa Timur, Surabaya: Dinas P dan K Provinsi Jawa Timur

E.B. Tylor (1871), Primitive Culture .New York ; Brentano's, 1924

Heni Rohayani. (2006) Pendidikan Seni Tari dan Drama. Bandung: UPI Press

Humardani. (1983). Kumpulan Kertas Tentang Tari Surakarta: STSI Press.

Iyan wibowo. (2007) Anatomi buku. Bandung. Kolbu

Koentjaraningrat. (1983) Pengantar Ilmu Budaya. Jakarta :Aksara Baru

Kusrianto, adi. (2007). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta. CV

Andi Offset

Russel dan Verrill (1986). Otto Klepprer's Advertising Procedure

Lisbijanto, Herry (2009). Ludruk. Surabaya. Graha Ilmu

Muktiono, Joko D. 2003. Aku Cinta Buku (Menumbuhkan minat baca pada anak).

Jakarta : Elex Media Computindo.

Sachari, Agus (2007). Budaya Visual Indonesia. Penerbit Erlangga

Sachari, Agus (2005). Metodologi Penelitian Budaya Rupa. Jakarta. Penerbit erlangga

Sujoko Efferin, dkk, 2004, Metode Penelitian Untuk Akuntansi, Edisi Pertama, Cetakan pertama, Penerbit Bayumedia Publishing, Malang.

Taufan wijaya. (2016) Photo Story Handbook.Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama

Tribroto. (1981/1982) Ngeremo. Proyek pengembangan Kesenian Jawa Timur

Sumber Web:

<http://www.bitebrands.co/2016/06/jenis-jenis-macam-fotografi.html> (9 maret 2017 pukul 21.00 wib)

<http://www.surabaya.go.id/> (9 maret 2017 pukul 21.00 wib)

<http://kbbi.web.id/buku> (7 maret 2017 pukul 04.00 wib)

Sumber Jurnal Tugas Akhir:

Cendani, Machdalati Risky . visualisasi kesenian tradisinal tari Remo. Tugas Akhir Mahasiswa Desain Produk ITS.

Dwi Magdalena, Helen (2015). Penciptaa Buku Ilustrasi Tentang Tari Remo Sebagai Upaya Pengenalan Kepada Anak-anak. Tugas Akhir Mahasiswa S1 Desain Komunikasi Visual STIKOM Surabaya. Tidak diterbitkan.

Wardhani, Kinanthi Arum Mustika (2017), Perancangan Buku *Story Photograph* Damar Kurung Sriwati Masmundari Sebagai Apresiasi Budaya Seni Lukis Tradisional Gresik. Tugas Akhir Mahasiswa S1 Desain Komunikasi Visual STIKOM Surabaya