

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Masalah	7
1.5 Manfaat	7
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kebudayaan di Banyuwangi	9
2.3 Upacara Adat.....	10
2.4 Upacara Adat Kebo-keboan	12
2.5 Fotografi.....	15
2.5.1 Tahapan Fotografi	16
2.5.2 Jenis Fotografi	19
2.6 Fotografi Esai	23

2.6.1 Foto Esai Sebagai Media Komunikasi	24
2.6.2 Teknik Yang Di Gunakan Pada Foto Esai.....	24
2.7 Buku	25
2.7.1 Anatomi Buku	26
2.7.2 <i>Layout</i>	31
2.8 Prinsip Dasar Desain.....	34
2.8.1 Garis (<i>Line</i>).....	34
2.8.2 Bidang (<i>Shape</i>).....	36
2.8.3 Warna (<i>Colour</i>).....	36
2.8.4 Tekstur.....	39
2.9 Tipografi.....	40
2.10 Prinsip-Prinsip Desain.....	44
Bab III Metodologi Penelitian.....	46
3.1 Jenis Penelitian.....	46
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.2.1 Data Premier.....	47
3.2.1.1 Observasi	47
3.2.1.2 Wawancara	47
3.2.2 Data Sekunder	48
3.2.2.1 Studi Literatur	48
3.2.2.2 Studi Kompetitor	48
3.3 Tahap Penelitian.....	49
3.3.1 Observasi	49
3.3.2 Wawancara	49
3.3.3 Studi Literatur.....	50
3.3.4 Studi Kompetitor	50

BAB IV PEMBAHASAN	52
4.1 Hasil Dan Analisis Data.....	52
4.1.1 Hasil Observasi (Pengamatan)	52
4.1.2 Wawancara (Interview).....	54
4.1.3 Literatur	58
4.1.4 Dokumentasi.....	59
4.2 Konsep Atau Keyword.....	62
4.2.1 Analisa <i>Segmentasi Targeting Dan Positioning</i> (STP).....	62
4.2.2 <i>Unique Selling Preposition</i> (USP)	64
4.2.3 Analisis SWOT (<i>Strength, Weakness, Opportunities, Threat</i>).....	65
4.2.3.1 Tabel Analisis SWOT (Buku Fotografi Esai).....	67
4.2.4 <i>Keyword</i>	68
4.2.5 Deskripsi Konsep	69
4.3 Konsep Perancangan Karya	69
4.3.1 Konsep Perancangan	69
4.3.2 Tujuan Kreatif	69
4.3.3 Strategi Kreatif	70
4.3.4 Strategi Media	75
4.4 Implementasi Desain.....	83
4.4.1 Desain <i>Layout Cover, Punggung Dan Back Cover</i>	84
4.4.2 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku I	85
4.4.3 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku II.....	85
4.4.4 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku III.....	86
4.4.5 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku IV	87
4.4.6 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku V.....	87
4.4.7 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku VI	88

4.4.8 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku VII	89
4.4.9 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku VIII.....	89
4.4.10 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku IX	90
4.4.11 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku X.....	91
4.4.12 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku XI	91
4.4.13 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku XII	92
4.4.14 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku XIII.....	93
4.4.15 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku XIV.....	93
4.4.16 Desain <i>Layout</i> Halaman Buku XV	94
4.4.17 Desain Poster.....	95
4.4.18 Desain X Banner	96
4.4.19 Desain Kartu Nama	97
4.4.20 Desain Pembatas Buku.....	98
BAB V PENUTUP.....	98
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSATAKA.....	101
LAMPIRAN.....	103
BIODATA PENELITI.....	113

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Garis lurus, bergelombang, zig-zag, tak beraturan.....	35
Gambar 2.2 Garis tegak (<i>vertical</i>), datar (<i>horizontal</i>), dan miring (<i>diagonal</i>)	35
Gambar 2.3 Bidang segi empat, segi enam, lingkaran, dan segitiga.....	36
Gambar 2.4 Huruf Klasik.....	41
Gambar 2.5 Huruf Transisi	41
Gambar 2.6 Huruf Modern Roman	42
Gambar 2.7 Sans serif	42
Gambar 2.8 Huruf Berakit Balok.....	43
Gambar 2.9 Script	43
Gambar 2.10 Huruf Dekoratif.....	44
Gambar 4.1 Muraji, Kepala suku dan Keturunan dari Buyut Karti	59
Gambar 4.2 Cholicul Ridha, M.Si, saat menjelaskan kebudayaan di Kabupaten Banyuwangi.....	59
Gambar 4.3 Pemilihan warna.....	72
Gambar 4.4 Geomentos Rounded	73
Gambar 4.5 Gill Sans MT	74
Gambar 4.6 Alternatif Desain Cover	75
Gambar 4.7 Sketsa Cover terpilih	76
Gambar 4.8 Sketsa Layout Isi Buku I	77
Gambar 4.9 Sketsa Layout Isi Buku II.....	78
Gambar 4.10 Sketsa layout isi Buku III.....	79
Gambar 4.11 Sketsa Poster	80
Gambar 4.12 Sketsa X Banner	81
Gambar 4.13 Sketsa Kartu Nama.....	82
Gambar 4.14 Sketsa Pembatas Buku	83

Gambar 4.15 Desain Layout Cover, Punggung dan Back Cover.....	84
Gambar 4.16 Desain Halaman Pembuka Buku dan Penerbit.....	85
Gambar 4.17 Desain Layout Kata Pengantar dan Sekapur Sirih	85
Gambar 4.18 Desain Layout Ucapan dan Daftar Isi	86
Gambar 4.19 Desain Layout Sub Bab Make Up.....	87
Gambar 4.20 Desain Layout Halaman Isi Make Up I.....	87
Gambar 4.21 Desain Layout Halaman Isi Make Up II	88
Gambar 4.22 Desain Layout Sub Bab Ider Bumi	89
Gambar 4.23 Desain Layout Halaman Isi Ider Bumi I	89
Gambar 4.24 Desain Layout Halaman Isi Ider Bumi II.....	90
Gambar 4.25 Desain Layout Halaman Isi Ider Bumi III.....	91
Gambar 4.26 Desain Layout Halaman Isi Sakral.....	91
Gambar 4.27 Desain Layout Halaman Penutupan I.....	92
Gambar 4.28 Desain Layout Halaman Penutupan II	93
Gambar 4.29 Desain Layout Halaman Kesimpulan dan Daftar Pustaka	93
Gambar 4.30 Desain Layout Halaman Tentang Penulis	94
Gambar 4.31 Desain Poster Upacara Adat Kebo-keboan Alasmalang	95
Gambar 4.32 Desain X Banner	96
Gambar 4.27 Desain Kartu Nama	97
Gambar 4.28 Desain Pembatas Buku.....	98

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 SWOT Perancangan Buku Fotografi Esai	67
Tabel 4.2 Keyword Perancangan Buku Fotografi Esai Upacara Adat Kebo-keboan	68

