

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Pada bab ini mengenai kesimpulan dari penelitian yang dilakukan peneliti pada objek penelitian Upacara Adat Kebo-keboan yang berjudul Perancangan Buku Fotografi Esai Upacara Adat Kebo-keboan Desa Alasmalang Upaya Mengenalkan Kebudayaan Banyuwangi.

Upacara Adat Kebo-keboan merupakan rangkaian ritual persembahan kepada sang Dewi Kesuburan untuk mendapatkan berkah pada lahan pertanian atau perkebunan di Desa Alasmalang. Tidak hanya itu, ritual ini di adakan bertujuan sebagai media *penolak bala* agar terhindar dari malapetaka yang pernah melanda di Desa Alasmalang. Muraji sebagai keturunan dari Buyut Karti atau pendiri kegiatan Upacara Adat Kebo-keboan tersebut selalu berupaya untuk terus melestarikan apa yang sudah di turunkan oleh nenek moyang selama hidupnya. Dengan beberapa perubahan yang terjadi dalam hal dekorasi dan tambahan rangkaian acara, tetap saja alur inti dari Upacara Adat Kebo-keboan tidak dapat di rubah sesuai dari perkembangan jaman.

Melalui buku Fotografi Esai Upacara Adat Kebo-keboan yang dirancang oleh peneliti, buku ini dapat menjadi salah satu bukti apresiasi terhadap budaya dari nenek moyang yang patut untuk dilestarikan. Selain untuk mengharumkan nama bangsa, hal ini memiliki konten-konten yang terkandung telah memiliki

nilai-nilai budaya otentik yang kuat dalam ranah kesenian dan kebudayaan Indonesia.

## 5.2 Saran

Diharapkan ketika buku ini selesai, masyarakat semakin memberi apresiasi dan menghargai karya-karya kebudayaan yang ada di Kabupaten Banyuwangi terutama di Indonesia. Serta dapat menjadi sebuah media yang bisa lebih bermanfaat lagi dengan adanya teknik-teknik lain seperti ilustrasi fotografi maupun videografi agar buku ini dapat memiliki sasaran yang lebih luas terhadap masyarakat sekitar.

