

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan	3
1.5 Manfaat	4
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Film.....	5
2.2 Macam-Macam Film.....	6
2.3 Film Pendek (<i>Short Movie</i>).....	7
2.4 Pernikahan.....	7
2.5 Batasan Usia Dalam Pernikahan.....	7
2.6 Pengertian Pernikahan Usia Muda Serta Dampaknya	7
2.7 Mekanisme Produksi Karya Film	9
2.8 <i>Type of Shot</i>	10
2.9 Penataan Kamera	11
2.10 Pencahayaan Dan Penataan Lampu	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN KARYA	
3.1 Metodologi Penelitian.....	17
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	17

1. Film Pendek	18
2. Nikah Muda	20
3. Teknik <i>Moving Split Screen</i>	26
4. Studi Eksisting	28
3.3 Teknik Analisis Data.....	30
3.4 Analisis <i>Segmentation, Targeting, Positioning</i>	32
3.5 <i>Keyword</i>	33
3.6 Deskripsi <i>Keyword</i>	34
3.7 Analisa Tipografi	37
3.8 Analisis Warna.....	37
3.9 Perancangan Karya	38
3.9.1 Pra Produksi	39
1. Ide dan Konsep	39
2. Karakter 3 Dimensi Tokoh	40
3. Sinopsis.....	42
4. <i>Treatment</i>	43
5. Skenario	44
6. <i>Storyboard</i>	66
7. Pencahayaan dan Penataan Lampu.....	66
8. Penataan Kamera	67
9. Artistik.....	67
10. Penyutradaraan	69
11. Manajemen Produksi	70
3.9.2 Produksi	72
3.9.3 Pasca Produksi	72
3.10 Realisasi Anggaran	73
3.11 Publikasi Karya	75

BAB IV IMPLEMENTASI KARYA

4.1 Produksi	77
4.2 Pasca Produksi	79

1. Proses Pemilihan Video.....	79
2. Proses Penataan <i>Stock Shoot</i>	80
3. Proses <i>Colour Grading</i>	81
4. <i>Sound Editing</i>	82
5. <i>Rendering</i>	82
6. <i>Mastering</i>	83
7. Publikasi	83
8. <i>Screenshot Film</i>	86

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran	92

DAFTAR PUSTAKA	93
-----------------------------	----

BIODATA PENULIS	95
------------------------------	----

LAMPIRAN	96
-----------------------	----

