

BAB IV

IMPLEMENTASI KARYA

Proses produksi hingga pascaproduksi akan dijelaskan pada bab ini, seperti yang telah dikemukakan pada pra-produksi yang tertulis pada bab sebelumnya. Berikut ini penjelasan proses produksi dalam pembuatan film pendek "Yakin Nikah Muda?", sebagai berikut:

4.1 Produksi

Setelah melakukan persiapan dalam proses pra produksi, maka langkah berikutnya adalah tahap produksi. Produksi merupakan tahap lanjutan dari tahap pembuatan film, pada tahap ini, konsep awal akan dilakukan. Adapun kegiatan yang dilakukan dalam proses produksi antara lain *shooting* atau pengambilan gambar secara keseluruhan mulai tahap awal, tengah hingga akhir. Gambar 4.1 adalah salah satu proses *shooting* dengan setting rumah heka. Setting dilakukan di sebuah kos-

kosan kecil guna menggambarkan bagaimana kehidupan seorang yang menikah muda yakni keterbatasan ekonomi. Sebelum melakukan *shooting* di lokasi, dilakukan *briefing* untuk pemeran utamanya yakni Dion, Ekad dan Melly. Diharapkan dengan adanya *briefing*, pemeran menjiwai karakter yang diperankannya. Setelah *briefing*, maka *talent* di *make up* sesuai karakter yang diperankannya.



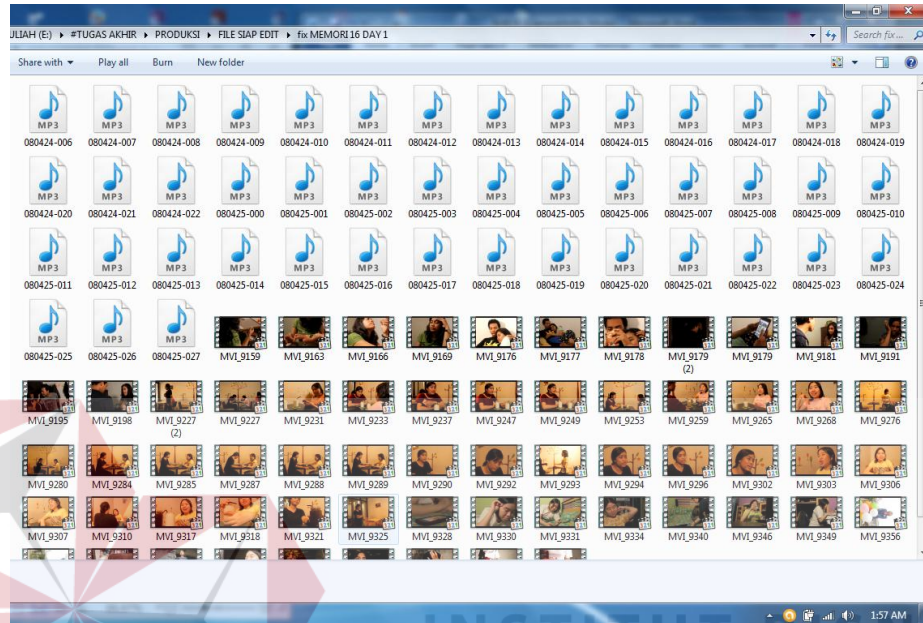
Gambar 4.1 Proses shooting.
(Sumber: Olahan Penulis)

Beberapa peralatan untuk produksi film pendek “Yakin Nikah Muda?”
ini antara lain :

1. Camera DSLR dengan kemampuan merekam video
2. Tripod
3. Lighting LED
4. Mic Boomer
5. Komputer/laptop untuk *Editing*
6. Memory SDHC kamera

Variasi *shot* yang ada pada film pendek “Yakin Nikah Muda?”
ini diantaranya adalah *Long Shot*, *Medium Shot*, *Medium Close Up*, *Close Up*.
Untuk pergerakan kamera menggunakan *Panning*. Setelah melakukan shooting
dengan berbagai macam variasi *shot*, *stock* video

dikumpulkan menjadi satu untuk dikelola pada proses pascaproduksi. Gambar 4.2 adalah kumpulan *stock video* hasil *shooting*.



Gambar 4.2 Screenshot Stock Video
(Sumber: Olahan Penulis)

4.2 Pasca Produksi

Pada tahapan pasca produksi ini dilakukan proses *editing* dan penambahan latar musik yang berguna untuk mendramatisir adegan yang ada pada film pendek "Yakin Nikah Muda?". Beberapa langkah yang harus dilakukan, yaitu sebagai berikut:

1. Proses Pemilihan Video

Beberapa *stock*

shoot atau hasil rekaman pada saat produksi berjalan akan diseleksi guna memilih

video yang terpakai dengan yang tidak terpakai. Materi pemilihan yang

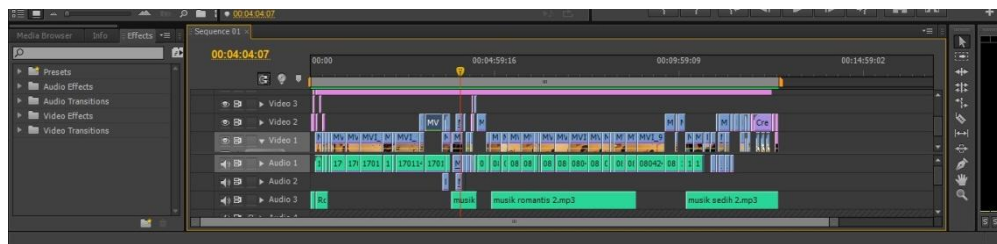
dilakukan berdasarkan kelayakan gambar secara visual dan audio. Gambar 4.3 adalah *stock shoot* video yang telah diseleksi.



Gambar 4.3 Screenshot pemilihan *stock shoot* video dan audio
(Sumber: Olahan Penulis)

2. Proses Penataan *Stock Shoot*

Proses ini dilakukan dengan bantuan *software editing* video Adobe Premiere, setelah melakukan pemilihan video *stock shoot* atau hasil rekaman produksi yang telah dilakukan, maka proses selanjutnya ialah melakukan penataan yang mengacu kepada konsep *storyboard*. Video dan audio ditata sedemikian rupa seperti pada gambar 4.4, dimana proses penataan *stock shoot* video dilakukan. Penataan *stock shot* ini dilakukan agar mempermudah proses *editing*.



Gambar 4.4 Screenshot penataan stock shoot video.
(Sumber: Olahan Penulis)

Untuk penataan suatu *Scene*, *stock shot* dihubungkan satu dengan yang lain.

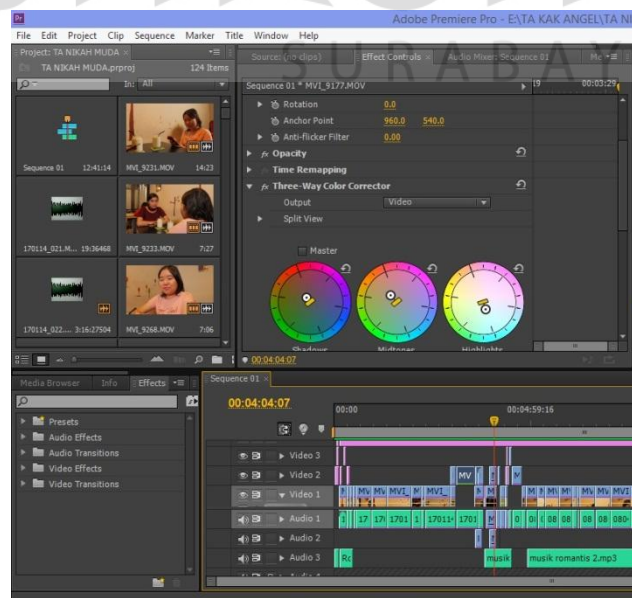
Jika tidak ada kesinambungan antara video satu dengan lainnya,

maka akan terjadi kejanggalan dalam film.

Untuk itu diperlukan adanya ketelitian dalam penataan sesuai dengan konsep *storyboard*.

3. Proses Colour Grading

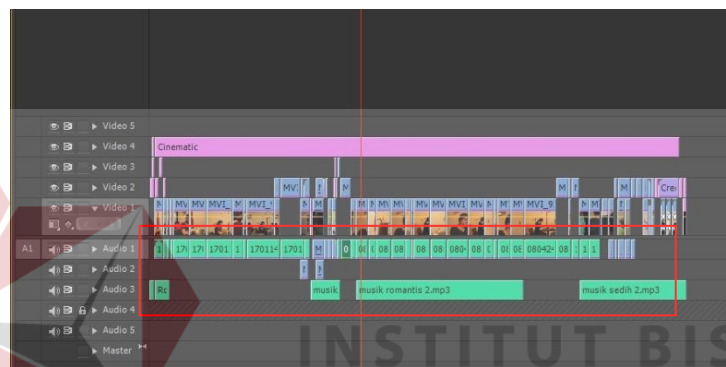
Untuk menimbulkan kesan tertentu pada sebuah film, maka perlu dilakukan *colour grading*. Proses ini bertujuan untuk memodifikasi warna aslinya pada video agar memiliki nilai estetika tersendiri. Gambar 4.5 adalah proses *colour grading*.



Gambar 4.5 Screenshot proses colour grading.
(Sumber: Olahan Penulis)

4. Sound Editing

Untuk mendukung tatanan visual yang ada, maka diperlukan suatu proses yakni penambahan *background* pada film. Pada proses penambahan *background* pada film pendek ini, *sound* yang ada terbagi menjadi 2 (pada gambar 4.6), yakni suara asli dari video dan suara atau music tambahan yang diberikan.

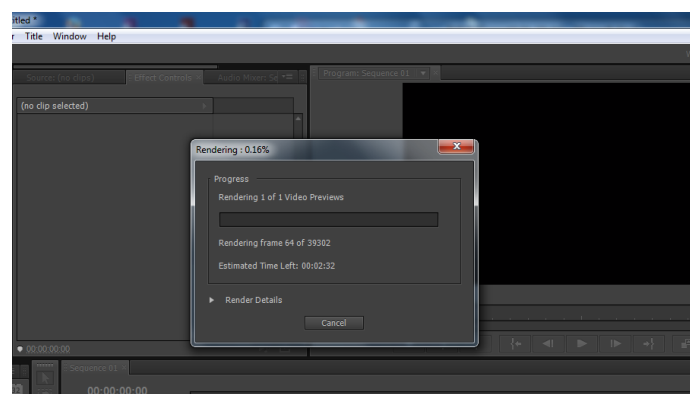


Gambar 4.6 Screenshot penambahan *background*.
(Sumber: Olahan Penulis)

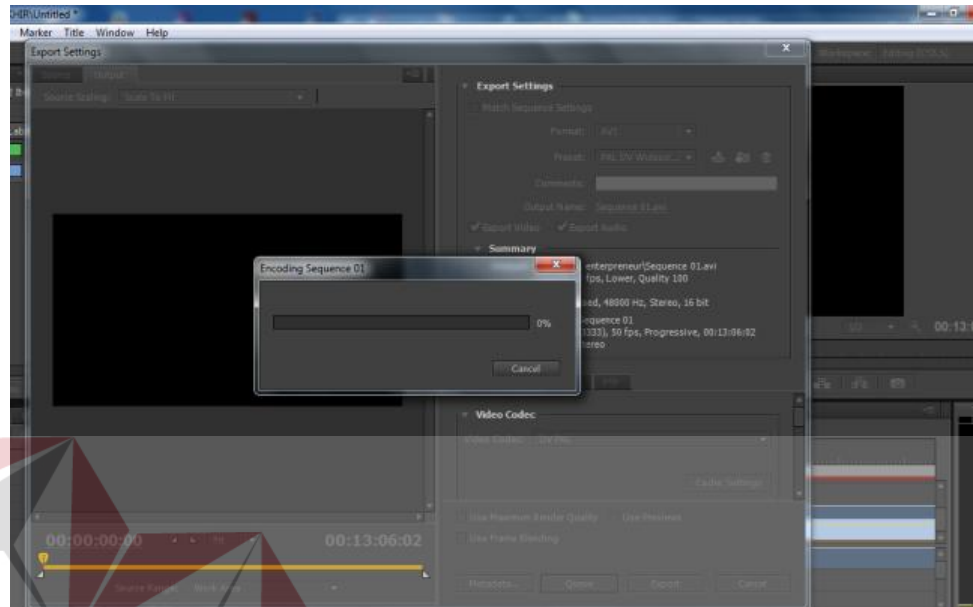
5. Rendering

Proses akhir dari pascaproduksi film pendek “Yakin Nikah Muda?” adalah proses *rendering*. Dalam film pendek ini menggunakan format media MPEG-4. Gambar 4.7 adalah proses *render preview*, yakni proses sebelum *rendering*.

Sedangkan untuk gambar 4.8 yakni proses *rendering*.



Gambar 4.7 Screenshot proses render preview
(Sumber: Olahan Penulis)



Gambar 4.8 Screenshot proses rendering
(Sumber: Olahan Penulis)

6. Mastering

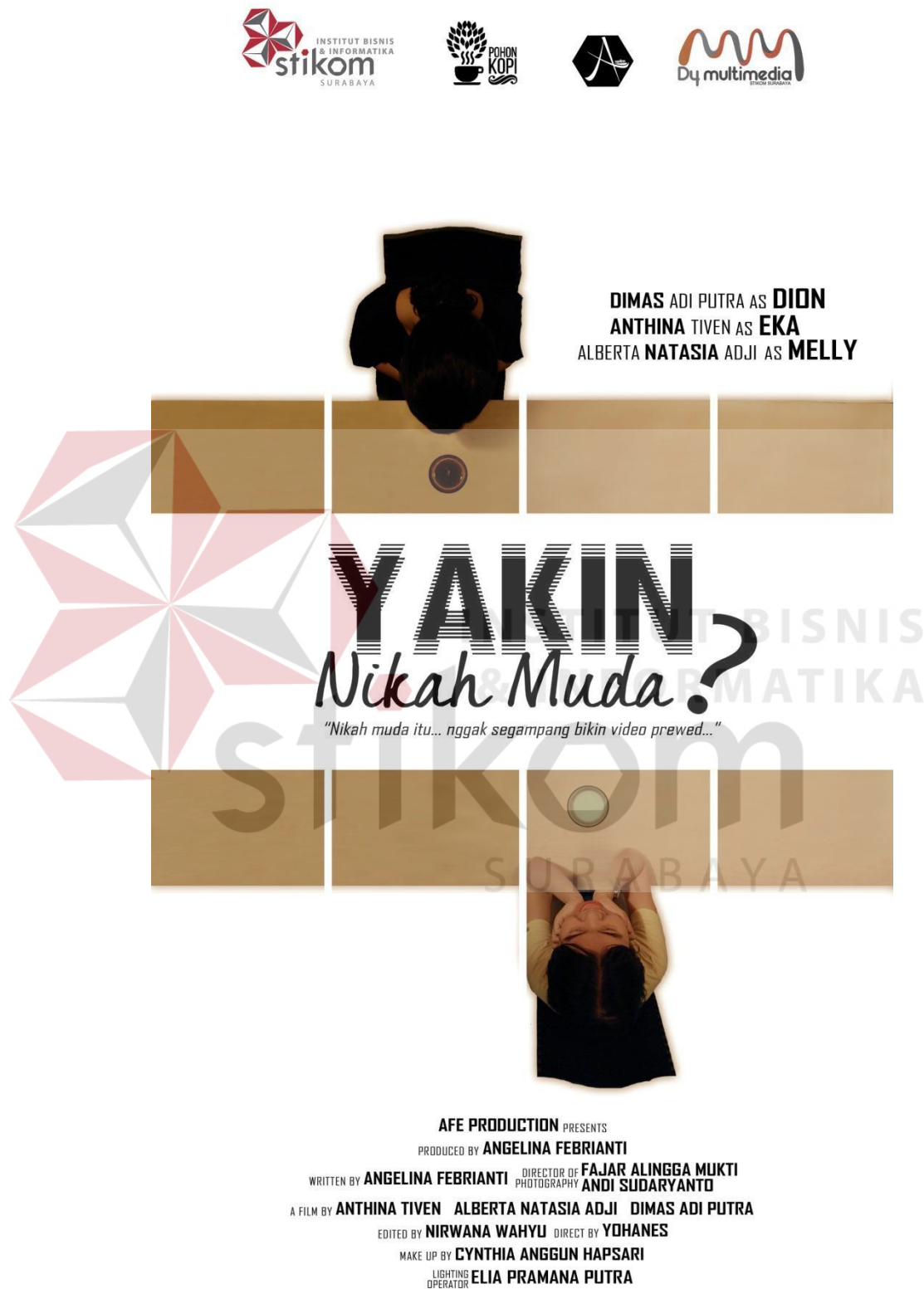
Mastering merupakan proses dimana file yang telah di render dipindahkan ke dalam media seperti CD, DVD atau media lain dengan menggunakan software untuk burning data. Film pendek ini menggunakan media DVD sebagai *mastering data* karena kapasitas yang tersedia pada DVD memiliki penyimpanan besar dan kualitas yang tersimpan merupakan *High Definition* (HD).

7. Publikasi

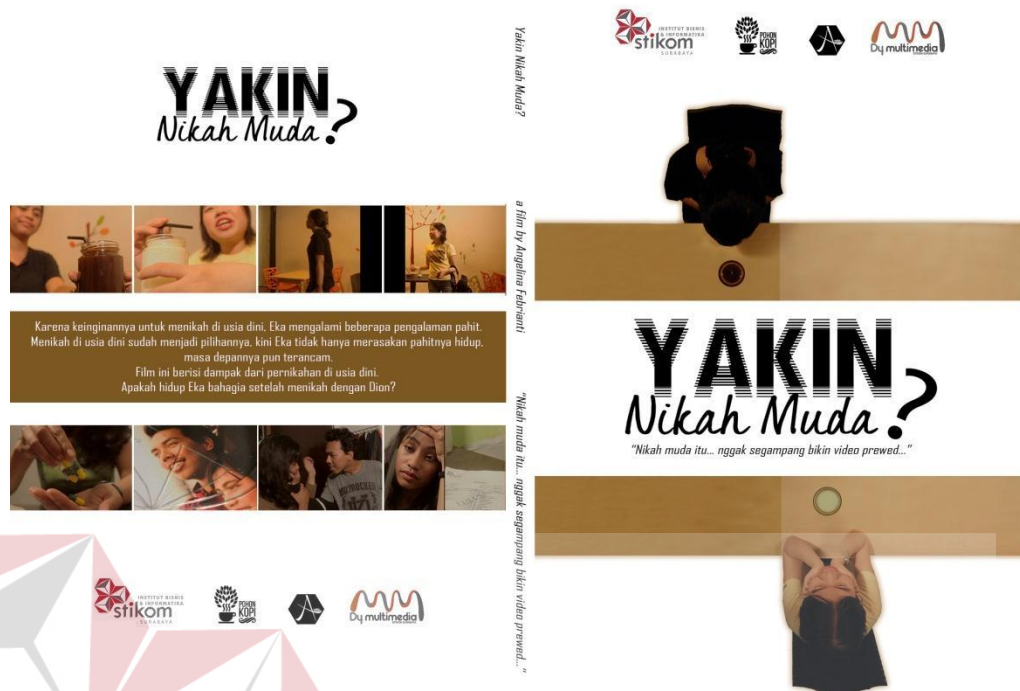
Publikasi karya akan dilakukan setelah proses *mastering* selesai. Media yang digunakan untuk publikasi adalah poster dan DVD. Gambar 4.9

merupakan hasil digital berupa poster dan gambar 4.10 dan gambar 4.11
merupakan hasil cetak DVD (cover DVD dan label DVD).





Gambar 4.9 Poster Film Pendek “Yakin Nikah Muda?”.
(Sumber: Olahan Penulis)



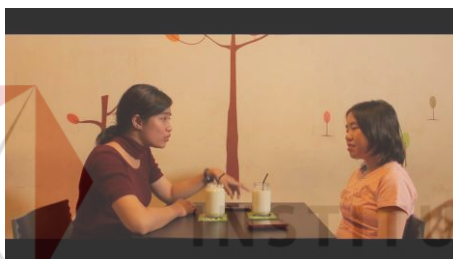
Gambar 4.10 Cover DVD Film Pendek "Yakin Nikah Muda?".
(Sumber: Olahan Penulis)



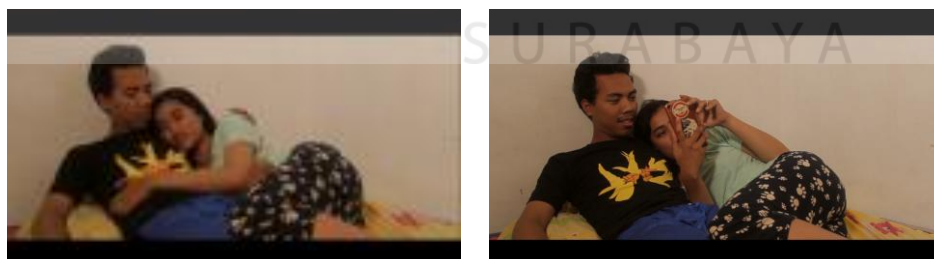
Gambar 4.11 Label DVD Film Pendek "Yakin Nikah Muda?".
(Sumber: Olahan Penulis)

8. Screenshot Film

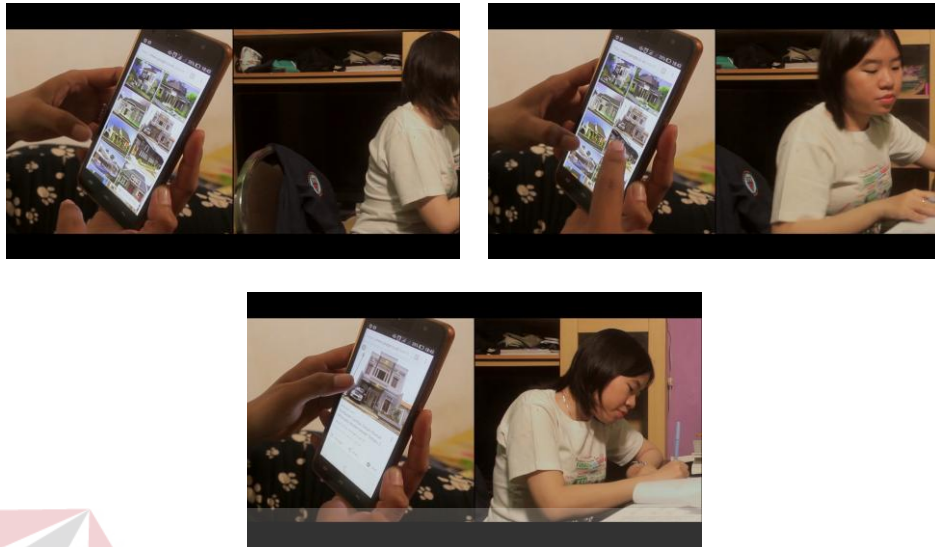
Screenshot Film Yakin NikahMudainiakanmenampilkan film yang sudahfixdansudahmelaluitahapanrendering.



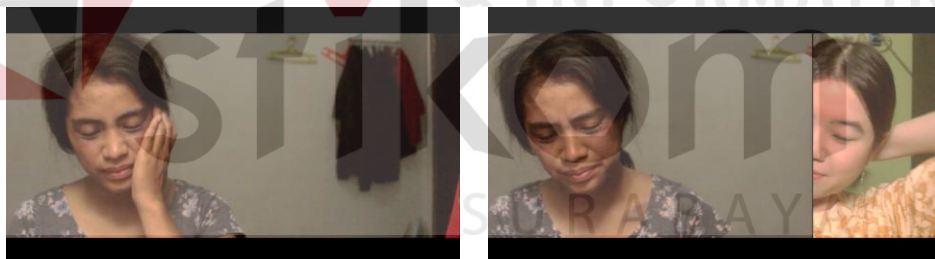
Gambar 4.12Scene 1
(Sumber: OlahanPenulis)



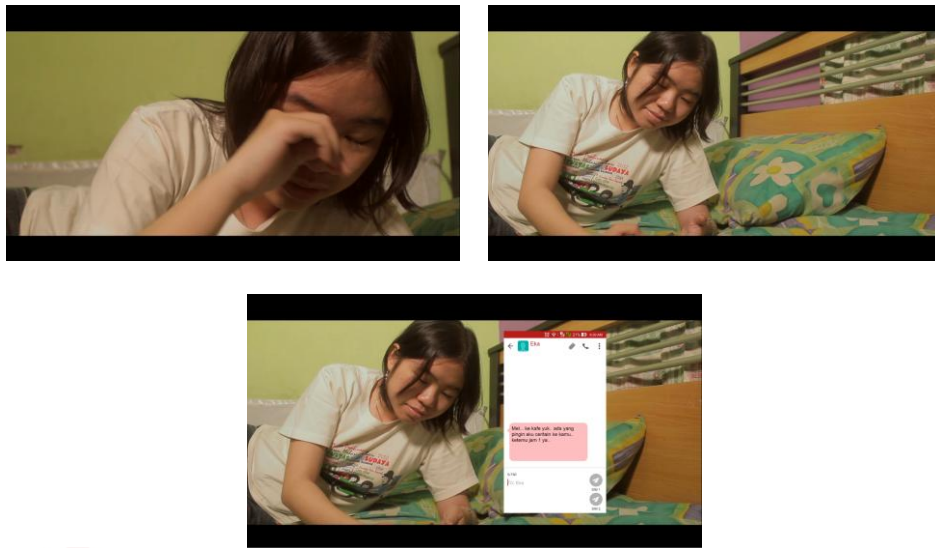
Gambar 4.13Scene2
(Sumber: OlahanPenulis)



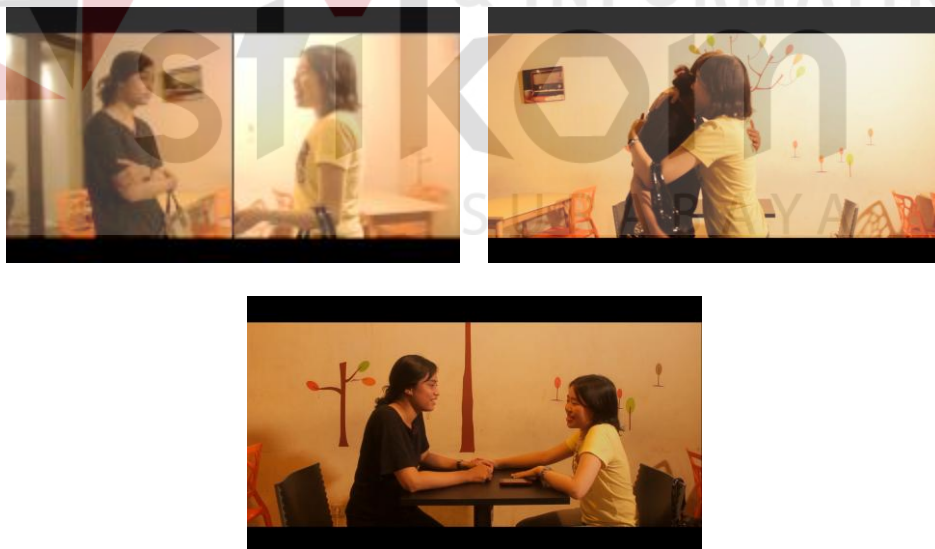
Gambar 4.14 Scene 3
(Sumber: Olahan Penulis)



Gambar 4.15 Scene 4 dan Scene 5
(Sumber: Olahan Penulis)



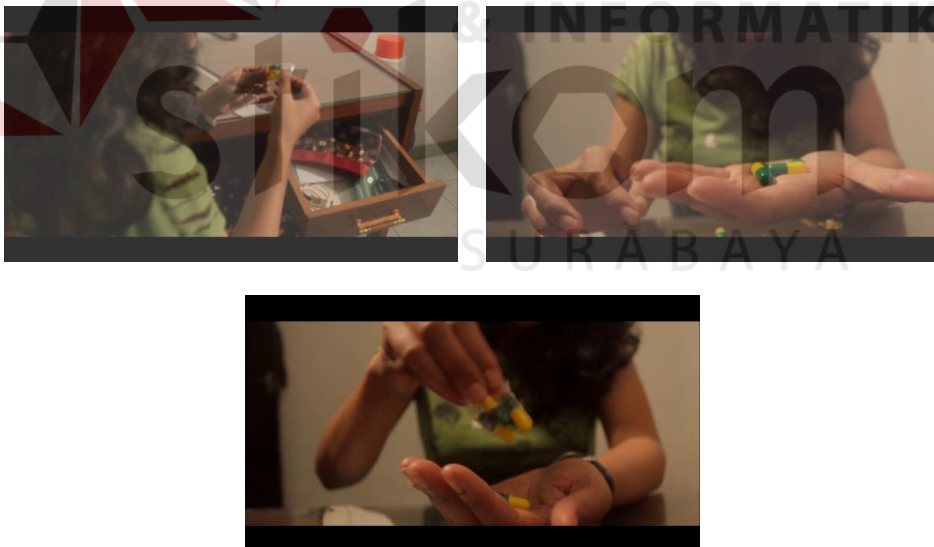
Gambar 4.16 Scene 6 dan Scene 7
(Sumber: Olahan Penulis)



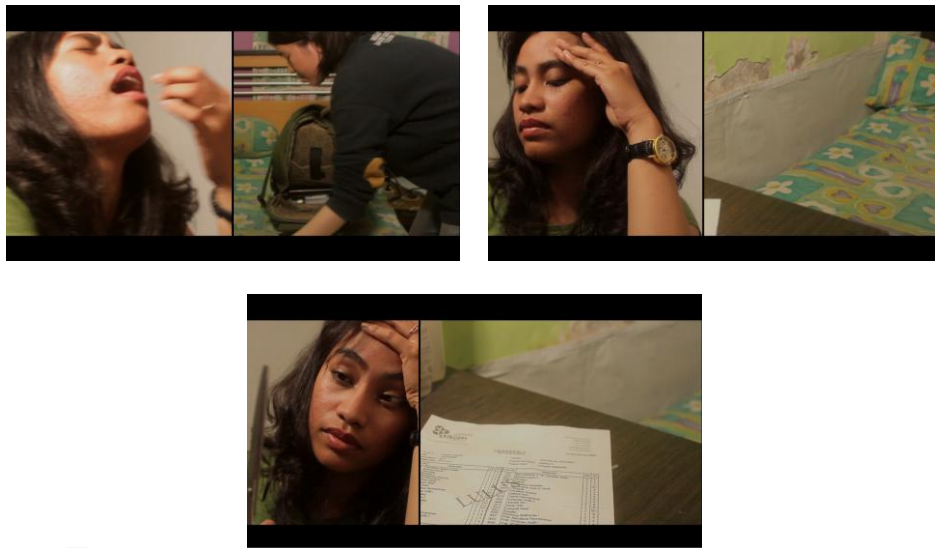
Gambar 4.17 Scene 8
(Sumber: Olahan Penulis)



Gambar 4.18 Scene 9
(Sumber: OlahanPenulis)



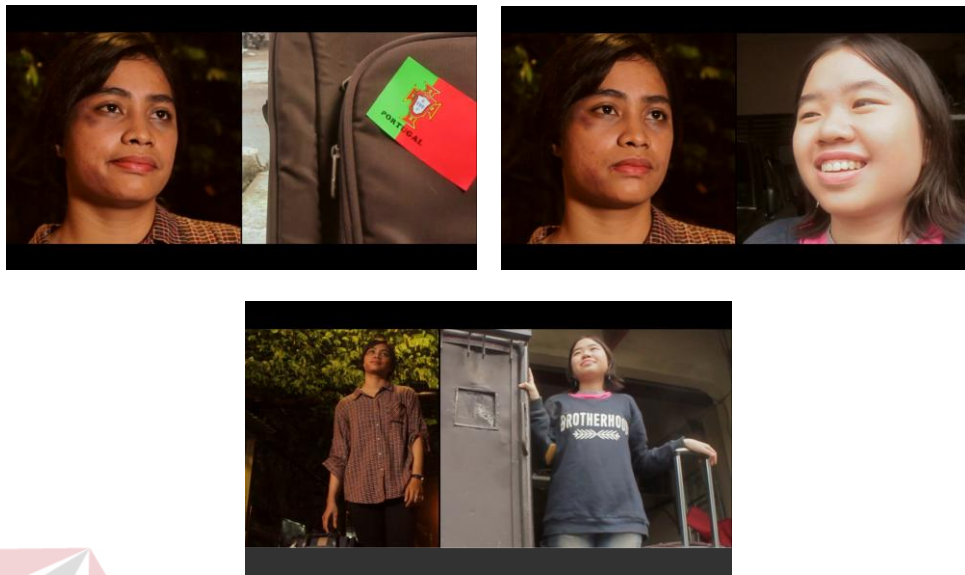
Gambar 4.19 Scene10
(Sumber: OlahanPenulis)



Gambar 4.20 *Scene*11
(Sumber: OlahanPenulis)



Gambar 4.21 *Scene* 12 dan *Scene* 13
(Sumber: OlahanPenulis)



Gambar 4.22 Scene 14
(Sumber: OlahanPenulis)



Gambar 4.23 Quotes
(Sumber: OlahanPenulis)